

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 42 «Материнская школа»
города Невинномысска

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ № 42
г. Невинномысска
Протокол от «31» августа 2026 г. № 1

Утверждено:
Приказом МБДОУ №42
г. Невинномысска
№ 217 от 01.09. 2026г.
Заведующая МБДОУ №42
И.В. Ярова



**Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа
по развитию у детей дошкольного возраста
мелкой моторики и творческих способностей
социально-гуманитарной направленности
Кружок «Творческая мастерская»**

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
Колесникова Н.Ю.
МБДОУ № 42
г. Невинномысска

г. Невинномысск, 2026 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Новизна

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по развитию у детей дошкольного возраста мелкой моторики и творческих способностей, разработанная на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой.

Новизна программы заключается в том, что в процессе дополнительного обучения дети получают знания, умения, навыки и изучают приемы рук, которые не включены в программу детского сада. На дополнительных занятиях мы используем самое разнообразное оборудование и материалы (нетрадиционные игры с крупой, бусинами, шнурками, пуговицами, разнообразные настольные дидактические игры из дерева).

Включение разнообразной деятельности, сменяющей одна другую в течение занятия позволяет сильнее заинтересовать детей, не вызывает быстрой утомляемости, что гарантирует наилучшие результаты проведенной работы.

1.2. Направленность дополнительной образовательной программы

Данная программа направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом.

Программа способствует:

- Развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- Закреплению положительных эмоций;
- Возникновению желания трудиться, и овладевать особенностями мастерства.

1.3. Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что содержание программы направлено на развитие у детей мелкой моторики рук.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится

контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Нормативно-правовое обоснование программы.

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384;
3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Письмо Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав ДОУ.

1.4. Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

1.5. Цель программы:

Цель: развивать и укреплять мелкую моторику рук у детей младшего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

1.6. Задачи:

Образовательные:

- ✓ формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- ✓ формирование практических умений и навыков;

Развивающие:

- ✓ развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- ✓ совершенствование движений рук;
- ✓ развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- ✓ развитие речи детей.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- ✓ воспитывать и развивать художественный вкус;
- ✓ воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.7. Отличительные особенности

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

- ✓ пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- ✓ выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- ✓ лепка из пластилина, пластилиновая картина;
- ✓ аппликации из бросового и природного материала

1.8. Объем и сроки освоения программы:

В программе учтены и общие дидактические принципы (научности, постепенности усложнения, перспективности, доступности).

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся два раза в неделю, группой 10 человек, продолжительностью 15 – 30 минут.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Для достижения наилучшего результата мы используем различные формы организации занятий. Занятия проводятся со всей группой детей.

Большое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку, в течение занятия педагог контролирует, анализирует и при необходимости помогает, исправляет ошибки каждому учащемуся. Так же проводится индивидуальная работа с детьми, отстающими или испытывающими сложности в процессе работы на занятиях. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и развития чувства коллективизма.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

1.10. Планируемые результаты:

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- полностью воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки;
- владеет приёмами работы с пластилином, бумагой природным материалом.

1. Формы подведение итогов:

Проведение выставок детских работ.

1.11. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Готовая работа

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), текущий контроль (в течение учебного года, игровые тренировочные задания), итоговый контроль (май, готовые работы детей, фото, статья).

1.12. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Аналитическая справка по диагностике, выставка детских работ.

1.13. Материально-техническое обеспечение:

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.
14. Массажные мячики
15. Детские пипетки.
16. Столы
17. Настольные игры
18. Групповое помещение

1. Учебно-тематический план занятий
для детей 3-7 лет
(72 часа)

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Мониторинг	2	6	8	Аналитическая справка
2	Осень	2	14	16	Выставка работ
3	Зима	1	9	10	Выставка работ
4	Мир вокруг нас	2	14	16	Выставка работ
5	Животный мир	2	6	8	Выставка работ
6	Весна	4	8	12	Выставка работ
7	Мониторинг	1	1	2	Аналитическая справка
	Итого	14	58	72	

1. Содержание занятий

Раздел 1. Осень

Тема 1. Помоги зайке

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Массаж пальчиков карандашами «Дровишки» - катание карандаша между ладошками по всей длине пальчиков.
2. Игра помощи зайке найти дорогу к домику (пальчиком провести дорожку к домику.)
3. Пальчиковая гимнастика «Зайчики»

Тема 2. Овощи

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика

1. Массаж пальчиков «Мы погладим наши пальчики» (поглаживание пальчиков в разных направлениях).
2. Штриховка «Овощи».
3. Пальчиковая гимнастика «Овощи-фрукты».

Тема 3. Фрукты

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Массаж пальчиков мячиком — ёжиком «Веселый прыжки» дети берут мячик в руку и прыгают им по ладони другой рукой, затем меняют руки.
2. Раскрась «Фрукты».
3. Пальчиковая гимнастика «Апельсин».

Тема 4. Ягоды

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Массаж пальчиков резинкой для волос «Резинка» - поочередное одевание резинки на каждый пальчик.
2. Аппликация «Малина»
3. Пальчиковая гимнастика «Ягоды».

Тема 5. Овощи с огорода

Теория. Техника безопасности при проведении занятия

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту»
2. «Морковка» – раскрась по образцу
3. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек.

Тема 6. Одежда

Теория. Техника безопасности при проведении

Практика.

1. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить» к платью рукава, воротник, карман, пуговицы.
2. Самомассаж граненым карандашом

Тема : «Птицы»

Теория. Техника безопасности при проведении

Практика.

1. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками
2. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки
3. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходим по столу сначала медленно, затем быстро

Тема 8. «Транспорт»

Теория. Техника безопасности при проведении

Практика.

1. Упражнение «Грузим камушки на грузовик» - камушки рассыпаны по ковру
2. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе.
3. Пальчиковая игра «Вертолет»

Раздел 2 Зима

Тема 1. Признаки зимы

Теория

Практика

1. Пальчиковая гимнастика «Погреемся»
2. Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки
3. Рисование «Дорисуй ветку, на которой сидит воробей»

Тема 2 «Деревья зимой»

Теория

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю»
2. Игра с прищепками «Наряжаем елочку»
3. «Зимние деревья» рисование ватными пальчиками

Тема 3. Новый год.

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»
2. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки
3. « В лесу родилась Ёлочка» - обводка трафарета елки, штриховка

Тема 4. «Снег идет»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком»

2. Пластилинография «Снегопад»

Тема 5. «Солнечный день»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко
2. Игра «Чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые
3. Пластилинография «Солнышко»

Раздел 3. Мир вокруг нас

Тема 1. «Одежда»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье»
2. Упражнение «Недошитое платье» - «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить картонный трафарет нужной деталью
3. Рисование «Укрась платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора

Тема 2. Игрушки

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки
2. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы
3. «Пирамидка» лепка из пластилина

Тема 3 «Виды транспорта»

Теория.

Практика.

1. «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками»
2. Рисование «Дорисуй железную дорогу» - дорисовать шпалы к железной дороге

Тема 4 «Профессии»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто»
2. Игра «Мы строители» - строим из строительного материала гараж
3. Самомассаж гранеными карандашами

Тема 5. «Дом»

Теория.

Практика.

1. Игра «Что лишнее» - чудесный мешочек
2. «Домик для мишутки» - рисуем на манке
3. Складывание контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу

Тема 6 «Электроприборы»

Теория

Практика

1. Раскрашивание рисунка, не выходя за контур (Телевизор, Утюг)
2. Упражнение « Что спряталось в комочке»

Тема 7 «Армия»

Теория.

Практика.

1. Массаж пальчиков грецким орехом.
2. Пальчиковая гимнастика «Армия».
3. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом).

Тема 8 «Мамин праздник»

Теория.

Практика.

1. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки
2. рисование «Платочек для мамы» - рисуем пальчиками
3. Выложить из палочек лучики солнышку

Раздел 4: Животный мир

Тема 1. «Дикие животные»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «На лужок»
2. Рисование «Угостим медвежонка медом» - рисование сот пальчиками
3. Упражнение «Животные ходят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой

Тема 2. Домашние животные

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь
2. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки
3. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного с детенышем

Тема 3. «Животные»

Теория.

Практика

1. Рисование «Нарисуй хвост коню»
2. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка»
3. Самомассаж гранеными карандашами

Тема 4 . «Насекомые»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Цветочный лужок» с помощью мозаики сделать цветы
2. Коллективное рисование «Вот такие ножки у сороконожки»

Раздел 5 Весна

Тема 1. «Весна»

Теория.

Практика.

1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик»
2. Аппликация «Весенний букет»
3. Игры с пуговицами (рассортировка в коробочки по цвету)

Тема 2 «Звонкая капель»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Что тонет, что не тонет»
2. Разрезная картинка «Соберем кораблик»

3. Пальчиковая игра «Одуванчик»

Тема 3. Весеннее солнышко»

Теория.

Практика

1. Игра «Узнай фигуру» (геометрические фигуры в мешочке»)
2. Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики
3. Рисование ватными палочками «Одуванчики»

Тема 4. «Цветы»

Теория.

Практика.

1. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки
2. Лепка «Одуванчики»
3. Пальчиковая игра «Букет цветов»

Тема 5. «Дождь»

Теория

Практика

1. Упражнение «Кто больше соберет фасоли» - из сухого бассейна выбрать фасоль
2. Штриховка тучки по образцу

Тема 6. «Лето»

Теория

Практика

1. Пальчиковая гимнастика «Лето»
2. Смешивание красок пипеткой «Цветная водичка»
3. Аппликация «Украсим бабочке крылья»

Календарный учебный график

Количество учебных недель	72
Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	Летние, 3 месяца
Даты начала и окончания учебных периодов/этапов	Сентябрь – май
Год обучения программы	2025-2026
Дети	3-7 лет

№п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа	2	Мониторинг	Групповое помещение	
2.	сентябрь	Беседа	2	Мониторинг	Групповое помещение	
3.	сентябрь	Беседа	2	Мониторинг	Групповое помещение	
4	сентябрь	Беседа	2	Мониторинг	Групповое помещение	Аналитическая справка
5.	сентябрь	Практическое занятие	2	Помоги зайке	Групповое помещение	Выставка
6.	октябрь	Практическое занятие	2	Овощи	Групповое помещение	Выставка
7.	октябрь	Практическое занятие	2	Фрукты	Групповое помещение	Выставка
8.	октябрь	Практическое занятие	2	Ягоды	Групповое помещение	Выставка
9.	октябрь	Практическое занятие	2	Овощи с огорода	Групповое помещение	Выставка
10.	ноябрь	Практическое занятие	2	Одежда	Групповое помещение	Выставка
11.	ноябрь	Практическое занятие	2	Птицы	Групповое помещение	Готовая работа
12.	ноябрь	Практическое занятие	2	Транспорт	Групповое помещение	Выставка
13.	декабрь	Практическое занятие	2	Признаки зимы	Групповое помещение	Выставка
14.	декабрь	Практическое	2	Деревья зимой	Групповое	Выставка

		занятие			помещение	
15.	декабрь	Практическое занятие	2	Новый год	Групповое помещение	Выставка
16.	декабрь	Практическое занятие	2	Снег идет	Групповое помещение	Выставка
17.	декабрь	Практическое занятие	2	Солнечный день	Групповое помещение	Готовая работа
18.	январь	Практическое занятие	2	Одежда	Групповое помещение	Выставка
19.	январь	Практическое занятие	2	Игрушки	Групповое помещение	Выставка
20.	январь	Практическое занятие	2	Виды транспорта	Групповое помещение	Выставка
21.	февраль	Практическое занятие	2	Профессии	Групповое помещение	Выставка
22.	февраль	Практическое занятие	2	Дом	Групповое помещение	Выставка
23.	февраль	Практическое занятие	2	Электроприборы	Групповое помещение	Выставка
24.	февраль	Практическое занятие	2	Армия	Групповое помещение	Готовая работа
25.	март	Практическое занятие	2	Мамин праздник	Групповое помещение	Готовая работа
26.	март	Практическое занятие	2	Дикие животные	Групповое помещение	Выставка
27.	март	Практическое занятие	2	Домашние животные	Групповое помещение	Выставка
28.	март	Практическое занятие	2	Животные	Групповое помещение	Выставка
29.	март	Практическое занятие	2	Насекомые	Групповое помещение	Выставка
30..	апрель	Практическое занятие	2	Весна	Групповое помещение	Выставка
31.	апрель	Практическое занятие	2	Весеннее солнышко	Групповое помещение	Готовая работа

32.	апрель	Практическое занятие	2	Звонкая капель	Групповое помещение	Выставка
33.	апрель	Практическое занятие	2	Цветы	Групповое помещение	Выставка
34.	май	Практическое занятие	2	Дождь	Групповое помещение	Выставка
35.	май	Практическое занятие	2	Лето	Групповое помещение	Выставка
36.	май	Практическое занятие	2	Мониторинг	Групповое помещение	Аналитическая справка

5. Методическое обеспечение программы

1. Методы обучения.

- практический
- словесный
- наглядный

Основные методические подходы:

- ✓ **Доступность** - предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
- ✓ **Наглядность** - объяснение принципа работы с материалами и техники выполнения занятий. Создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.
- ✓ **Систематичность и последовательность** - материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Как правило, этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.
- ✓ **Личностный подход в обучении** - в процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.), и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Формы организации учебного занятия

Игра, практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, открытые занятия.

2. Педагогические технологии.

Игровая технология позволяет строить образовательный процесс как целостное образование, охватывающее определенную его часть, и объединяет общим содержанием, сюжетом.

Здоровье сберегающая технология позволяет строить работу на занятиях, с учетом сохранения здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

3. Алгоритм учебного занятия.

1. Массаж
2. Практическое занятие
3. Пальчиковая гимнастика
4. Рефлексия
5. Выставка работ

4. Дидактические материалы:

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Дидактическая игра «Раскопки для малышей»

Разрезные картинки «Кораблик»

Развивающие карточки «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Транспорт», «Животные».

Обучающие плакаты «Зима», «Весна», «Осень», «Лето».

5. Литература

Методическая литература

1. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, В.В. Цвынтарный, Санкт-Петербург, 1997.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И.А.Лыкова, Москва-2013.
3. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, потешки для детей, А.В.Никитина, Санкт-Петербург, 2009.
4. Рука развивает мозг, Любина Г. , Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004 г.
5. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2005 г.
6. Веселые пальчиковые игры, Новикова О., Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
7. Сенсорные способности малыша, Пилюгина Э.Г. ,«Мозаика-Синтез», 2003г.

Интернет ресурсы:

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132
3. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.htm>
4. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581288>
5. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://proigrushku.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej>

6. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://malutka.net/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei>
7. Развитие моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adalin.mospsy.ru/l_01_11.shtml

Литература, рекомендованная детям и родителям.

1. Страна пальчиковых игр, идеи для развития мелкой моторики, А.М. Диченкова, изд. Феникс, 2012г;
2. 30 уроков развития мелкой моторики руки. - М.: Современная школа, Кузьма, 2011
3. Внимание, память, мышление, мелкая моторика. Часть 2. Для детей 3 лет. – Москва, 2008 г.

Приложение 1

Диагностическая карта

№ п/ п	ФИО Ребенка	«Управление руками»	«Семейка»	«Зайчик»

1-й показатель — управление руками (плавность движений).

Низкий уровень — ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.

Средний уровень — ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

Высокий уровень — ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками соответствующие плавные движения.

2-й показатель — управление пальцами рук «Зайчик».

Низкий уровень — ребенок не включается в ситуацию и не может сложить пальцы рук (хотя бы на одной руке), чтобы изобразить зайчика.

Средний уровень — ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.

Высокий уровень — ребенок сразу включается в игровую ситуацию и самостоятельно на обеих ручках изображает зайчика сначала с напряженными ушками (пальчиками), потом вялыми.

3-й показатель — управление пальцами рук – «Семейка»

Низкий уровень — ребенок выполняет движения не синхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и проговаривает стишок вместе с взрослыми.

Средний уровень — ребенок выполняет с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.

Высокий уровень — ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих, проговаривая стишок.