

Использование «Тактильных дощечек» в коррекционно-развивающих занятиях

Учитель-дефектолог
МБДОУ № 42 г. Невинномыска
Конорезова Е.Р.

Не обязательно быть специалистом в области детской психологии или физиологии, чтобы заметить, какое огромное значение для развития ребенка с самого маленького возраста имеют тактильные ощущения. Рука, пальцы, ладошки ребёнка – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей.

В своей работе я широко использую игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, добиваются значительных результатов в психофизическом развитии ребёнка. На практике подтверждаются положения учёных о том, что при любом двигательном тренинге упражняются не руки, а мозг. Игры с пальчиками, мелкими предметами (мозаикой, различными конструкторами, волчками, бусами, ниточками и верёвочками и т.д.), ощупывание специально подобранных по форме и качеству предметов развивают речевую активность детей, способствуют развитию у них терпения, концентрации внимания и стимулируют фантазию, а работа с дощечками — ещё и творческие способности.

Привлекательность идеи в использовании специальных дощечек состоит в том, что изготовить дощечки очень легко, а развитие психических процессов у детей с их помощью практически не ограничено.

Специальные тактильные дощечки стали неотъемлемой частью индивидуальных занятий с детьми 4—5 лет. Организуя такие занятия, создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка, признаю за детьми право на пробы и ошибки, что позволяет им работать без напряжения и нервозности. Тем самым повышаю их внимание, которое, в свою очередь, способствует лучшему запоминанию и последующему воспроизведению.

Цель этой работы: развитие восприятия окружающего мира, развитие воображения, фантазии, речи, умения выражать словами свои ощущения от прикосновения.

Требования к занятиям

- Занятия с использованием «тактильных дощечек» проводятся или индивидуально, или по подгруппам (не более 5-6 детей); если детей больше, то контроль за правильностью выполнения заданий затрудняется, а продуктивность занятия снижается.

- Оптимальный размер «тактильных дощечек» - не более 6×10 см. Если дощечка меньше, то при ее обследовании дети используют только подушечки пальцев – мы же должны научить их проводить обследовательские движения всей кистью.

- Дощечки покрываются различными материалами (ткань, крупы, бумага, природный материал и т. д.), которые создают разнообразную поверхность (твердая, мягкая, ворсистая, шероховатая, ребристая и т. д.).

- Количество «тактильных дощечек» рассчитывается так: дощечек с однотипным покрытием должно быть не менее трех на каждого ребенка.

Работа с «тактильными дощечками» строится в три этапа.

Первый этап

Цель:

Познакомит с пособием, ввести в активный словарь прилагательные, характеризующие качества, учить группировать «тактильные дощечки» по отдельным признакам при помощи зрительных и тактильных ощущений.

Приемы:

1. Тактильное обследование окружающих предметов с названием качества поверхности.
2. Обследование «тактильных дощечек», сравнение их поверхностей между собой и окружающими предметами.
3. Обучение приемам обследования.
4. Нахождение дощечки по описанию.
5. Описание заданной дощечки.

Примечание:

Работа проводится как при помощи зрительного анализатора, так и при его выключении.

Второй этап

Цель:

Учить соотносить поверхности дощечек с определенным предметом, животным, эмоциональным состоянием.

Приемы:

1. Найди такую же дощечку.
2. Разложи дощечки по степени гладкости, ворсистости их поверхности и т. п.
3. Найди дощечку, похожую на котика.
4. Какое животное напоминает дощечка? Какую вещь?
5. Найди самую злую дощечку, самую добрую, самую грустную и т. п.
6. Какая дощечка тебе больше нравится, какая меньше, какая не нравится?
7. Разложи дощечки по «сюжету».

Пример:

Собака бежит за кошкой (дети выкладывают друг за другом две тактильные дощечки, которые, по их мнению, соответствуют кошке и собаке). По дороге (дощечка) ползет змея (дощечка). Цыплята (дощечка) клюют зернышки (дощечка).

Третий этап

Цель:

Учить составлять рассказы с опорой на «тактильные дощечки» и тактильные ощущения, давать оценку своему эмоциональному состоянию.

Приемы:

1. Составление тактильных рассказов на основе сопоставления поверхностей (по ходу рассказа ребенок выкладывает друг за другом дощечки).

1а. Составление «неподвижных» рассказов (дощечки не передвигаются).

Пример:

Жил-был колючий ежик (подбирается дощечка) под не очень колючей елкой (дощечка). А рядом росла мягкая, шелковистая трава (дощечка), в которой ползали маленькие букашки (дощечки). В гости к ежику иногда

приходили пушистая белка (дощечки) и не очень пушистый зайчик (дощечки). И они все вместе шли гулять по твердой дороге (дощечки).

16. Составление «подвижных» рассказов, где уже выложенные дощечки по ходу рассказа используются вновь.

Пример:

Жил-был колючий ежик (подбирается перчатка) под не очень колючей елкой (дощечка). А под елкой росла мягкая, шелковистая трава (дощечка), в которой ползали маленькие букашки (дощечки). В гости к ежику (ребенок вспоминает, какую дощечку он выкладывал на слово «ежик», берет ее и кладет на новое место), иногда проходили пушистая белка (дощечка) и не очень пушистый зайчик (дощечка) и тогда они все вместе: ежик (берется ранее выложенная дощечка, которая соответствовала «ежику»), белка (ребенок берет дощечка, которую он уже выкладывал на слово «белка»), заяц (берется ранее выложенная дощечка) начинали кувыркаться в мягкой, шелковистой траве (берется ранее выложенная дощечка), где ползали маленькие букашки (берется дощечка, которая, по мнению ребенка, соответствует этой «букашки») под высокой колючей елкой (берется ранее выложенная дощечка).

2. Воспроизведение рассказа по уже выложенным дощечкам.

3. Составление рассказов на сопоставление качества поверхности с эмоциями и их воспроизведение по «тактильным дощечкам».

Пример:

Был солнечный денек (подбирается дощечка). Солнышко на небе улыбалось (дощечка). На поляне веселились зайчата (дощечка). Вдруг солнышко нахмурилось (дощечка). Оно увидело что-то нехорошее (дощечка). Оказывается, в кустах прятался злой волк (дощечка). Но зайчата его увидели и разбежались. Волк разозлился (дощечка) и ушел ни с чем. Солнышко снова улыбалось (дощечка). А веселые зайчата вернулись на полянку (дощечка).

4. Составление рассказов о себе.

Пример:

Я добрый мальчик (девочка) (дощечка). Когда я вижу, что кого-то обижают, то у меня настроение такое (дощечка). Про злых людей я думаю, что они вот такие (дощечка). Когда мне покупают новую игрушку, то у меня вот такое настроение (дощечка). Когда я обманываю, то у меня вот такое

настроение (дощечка). Когда меня обманывают, то у меня вот такое настроение (дощечка).

Последовательное прохождение всех этапов, использование всех приемов, а также творческий подход педагога к выбору и составлению предложений и рассказов помогут развивать у ребенка эмоционально окрашенное восприятие окружающего мира, обогатят его речемыслительную деятельность, а, следовательно, окажут плодотворное влияние на его развитие в целом.

Литература.

1. Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности. – М. Просвещение 1985.
2. Башаева В. Развитие восприятия у детей.//Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль «Академия развития» 1997.
4. Запорожец А.В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте.// Тезисы докладов на II съезде психологов. – М. 19963.
6. Зинченко В.П., Рузская А.Г. Взаимоотношение осязания и зрения у детей дошкольного возраста.// развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве. – М. Просвещение.,1966.
13. Немов Р.С. Психология./ часть II. – М. Владос-пресс., 2003.
14. Психологический словарь./ под ред. Зинченко В.П. – М., Педагогика-пресс, 1998.
17. Плаксина Л.И. Как учить слабовидящего ребёнка видеть и понимать окружающий мир.// Воспитание слабовидящего ребёнка в семье. – М., 1986.
19. Плаксина Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников.// Дефектология №4, 1991.
21. Солнцева Л.И. Развитие компенсаторных процессов у слепых детей дошкольного возраста. – М.: Педагогика, 1980.