

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 42 «МАТЕРИНСКАЯ ШКОЛА»
ГОРОДА НЕВИННОМЫССКА

«Использование альтернативной коммуникации в работе учителя-дефектолога»

Учитель-дефектолог
МБДОУ № 42
г. Невинномысска
Колесникова Н.Ю.

МЕТОД ПИКТОГРАММ В РАБОТЕ С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ









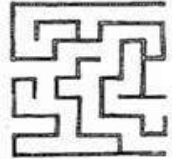









Пиктограмма – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

РАЗВИВАЕМ СОХРАННЫЕ АНАЛИЗАТОРНЫЕ СИСТЕМЫ

 <p>ТЕРЕБИТЬ</p>	 <p>МАХАТЬ</p>	 <p>МЯТЬ</p>	 <p>РВАТЬ</p>	 <p>СТУЧАТЬ</p>	 <p>СЫПАТЬ</p>
 <p>ОБЛИЗЫВАТЬ</p>	 <p>НЮХАТЬ</p>	 <p>КАЧАТЬСЯ</p>	 <p>МАССАЖ</p>	 <p>УТЯЖЕЛЯЮЩИЙ ЖИЛЕТ</p>	 <p>УТЯЖЕЛЯЮЩЕЕ ОДЕЯЛО</p>
 <p>ЩЕКОТКА</p>	 <p>ВЫКЛЮЧИТЬ СВЕТ</p>	 <p>НАУШНИКИ</p>	 <p>ОЧКИ</p>	 <p>СУХОЙ БАССЕЙН</p>	 <p>СЕНСОРНАЯ КНИГА</p>
 <p>СЕНСОРНАЯ КОРОбКА</p>	 <p>ОСЯЗАНИЕ</p>	 <p>ВКУС</p>	 <p>СЛУХ</p>	 <p>ОБОНЯНИЕ</p>	 <p>ЗРЕНИЕ</p>

ФОРМИРОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ РАЗВИВАЕМ МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

 <p>ПИСАТЬ</p>	$1+2=$ $1+0=$ $5-1=$ $9-1=$ $8+2=$ $6+1=$ $10-1=$ $3+2=$ $3+3=$ $3-1=$	 <p>РИСОВАТЬ КАРАНДАШАМИ</p>	 <p>РИСОВАТЬ КРАСКАМИ</p>	 <p>РИСОВАТЬ МЕЛОМ</p>	 <p>ВЫДУВАТЬ ПУЗЫРИ</p>
 <p>СОБИРАТЬ ЛОТО</p>	 <p>ЧИТАТЬ</p>	 <p>ЛЕПИТЬ</p>	 <p>СКЛАДЫВАТЬ ПАЗЛЫ</p>	 <p>СОБИРАТЬ МОЗАИКУ</p>	 <p>СТРОИТЬ ИЗ КУБИКОВ</p>
 <p>ПЕТЬ</p>	 <p>ПРОХОДИТЬ ЛАБИРИНТ</p>	 <p>ИГРАТЬ ВМЕСТЕ</p>	 <p>ТАНЦЕВАТЬ</p>	 <p>ВЫРЕЗАТЬ</p>	 <p>ДЕЛАТЬ АППЛИКАЦИЮ</p>
  <p>СОРТИРОВАТЬ ПО РАЗМЕРУ</p>	  <p>СОРТИРОВАТЬ ПО ФОРМЕ</p>	  <p>СОРТИРОВАТЬ ПО ЦВЕТУ</p>	  <p>СОРТИРОВАТЬ ПО КОЛИЧЕСТВУ</p>	 <p>ПИСАТЬ НА ДОСКЕ</p>	 <p>ВЫТИРАТЬ ДОСКУ</p>

РАЗВИВАЕМ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РЕЧЬ И МЫШЛЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ФРЕЙМОВ



ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ НА ПОПОЛНЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА



РАЗВИВАЕМ ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ И РЕЧЬ



Разноцветная лужайка

Над зеленою лужайкой бабочка летела		
И на белую ромашку отдохнуть присела		
А с ромашкой рядом вырос синий василечек		
Черненький паук залез на его листочек		
Ярко-желтенький тюльпан наклонил головку	«колокольчики» двумя руками отдельно	
И ползет по стебельку гусеница ловко		
А пушистый одуванчик — как воздушный шарик		
А на шарике сидит серенький комарик		

ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

БОЛЯТ ЗУБКИ :«**О-О-О-О**».



О О О О

ДЕВОЧКА ПЛАЧЕТ :«**УА-УА-УА**».



УА УА УА

ПРОИЗНОСИМ ПЕРВЫЕ ФРАЗЫ



РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ПИКТОГРАММЫ

ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ.

у   МЕНЯ  ЕСТЬ ... 

ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ.

 СИНЦА  Я  КОРМЛЮ ...  ДИТЕЛ

 СОРДЕА  ВОРСНА  ГОЛУБЬ  ВОРСНЕЙ

РАЗВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ, ИСПОЛЬЗУЯ СХЕМЫ И ПИКТОГРАММЫ

Я

ВИЖУ

СКОЛЬКО?

?

?

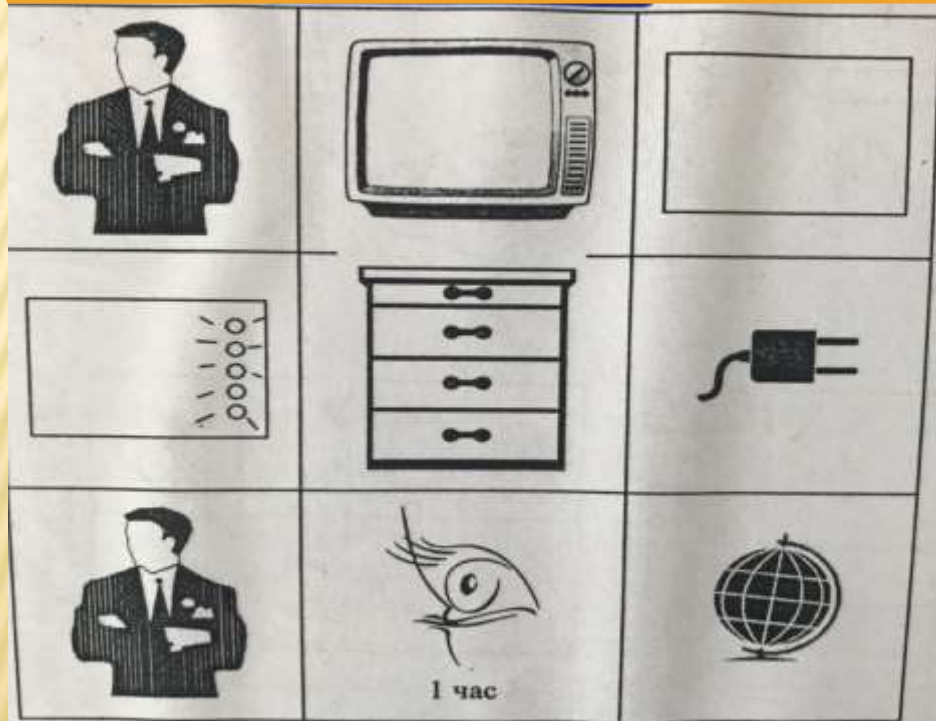
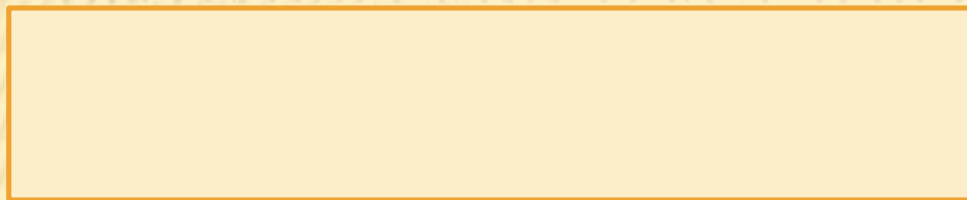


Наступила осень. Солнце светит, но не греет. Дует сильный ветер. На деревьях не осталось листьев. Стало очень холодно. Девочки и мальчики повесили кормушки для птиц.

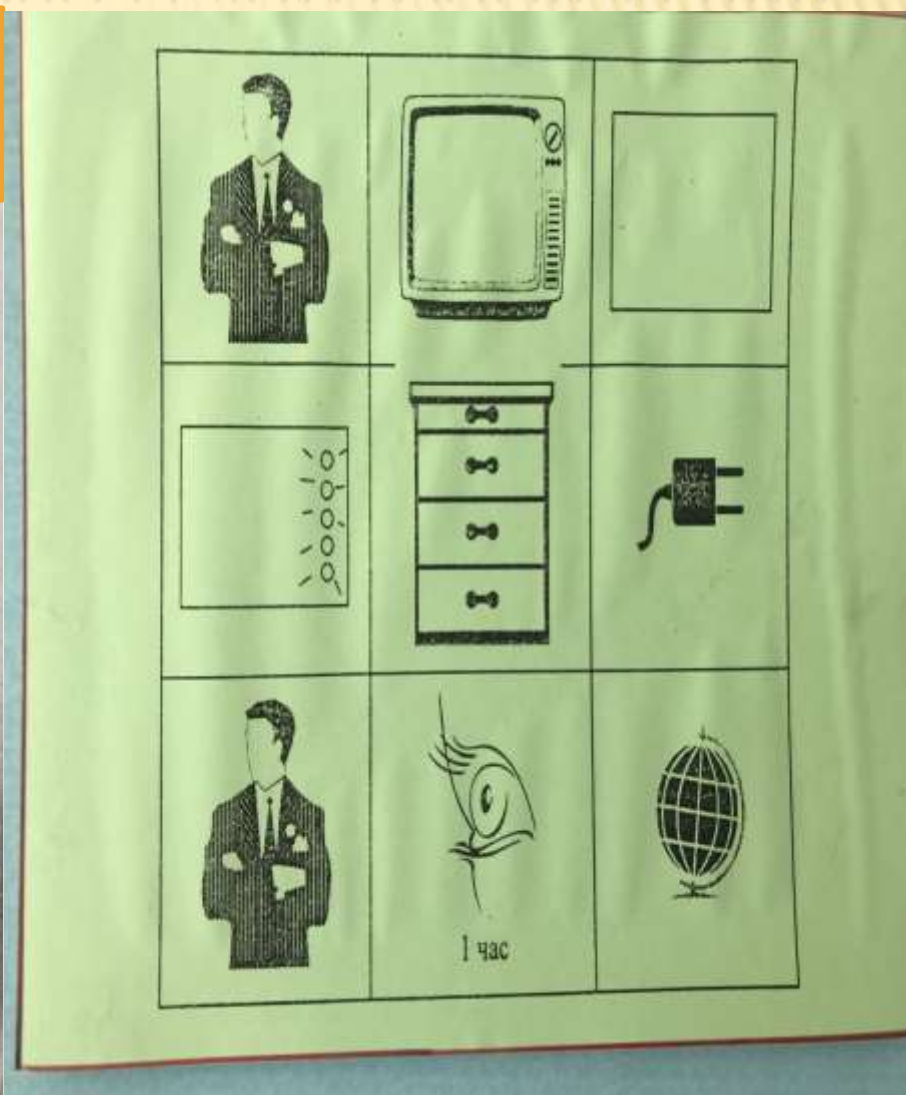


Радзевыч С.Ю.

ПРОЗАИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. В ЧЁРНО-БЕЛОМ ИЗОБРАЖЕНИИ.



Однажды папа принес домой телевизор. Он был новый; прямоугольный, с множеством блестящих кнопочек. Телевизор поставили на тумбу и включили в розетку. Папа сказал, что детям смотреть телевизор можно только один час, иначе можно испортить зрение. Зато с помощью телевизора можно открыть целый мир.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ