

Альтернативная коммуникация

Коммуникация – это не только слова. Есть много дополнительных средств, которые облегчают как понимание, так и выражение мыслей. Этими средствами пользуются все люди, когда процесс коммуникации затруднен, и прибегают к жестикуляции, письменной речи и символическим изображениям (картинкам, значкам). Об этом всегда нужно помнить, когда мы имеем дело с людьми с функциональными проблемами.

Дополнительные знаки жесты, символы, письменные слова облегчают коммуникацию, делая ее многоканальной (когда задействован, не только слух, но и зрение, кинестетическое чувство). Дополнительная коммуникация также носит название **альтернативной**.

ЭТО ВАЖНО! Использование дополнительных знаков помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, таким образом, способствуя развитию понимания и вербальной (звуковой) речи.

В каких случаях рекомендуется использовать дополнительную коммуникацию.

- Нарушение слуха. (Дополнительная коммуникация всегда была развита в среде глухих - это язык жестов).
- Двигательные нарушения создают моторные трудности (дизартрия, анартрия, апраксия)
- Интеллектуальные проблемы могут влиять на способность усвоения вербальных символов из-за ограничений возможностей памяти, внимания, абстрактного мышления
- Эмоциональные проблемы и нарушение контакта (аутизм) ограничивают способность к восприятию слов собеседника, а также способность выразить мысли с помощью абстрактных символов-знаков (вербальных слов)
- А также специфические органические проблемы артикуляционных органов, гортани, низкий тонус артикуляционных мышц.

Все эти нарушения приводят к тому, что способность использовать звуковую речь, а иногда и понимать ее, резко ограничивается.

В системе дополнительной коммуникации используются разнообразные символы и знаки - жесты, графические изображения (фотографии, рисунки, пиктограммы), а также сами миниатюрные объекты.

Необходимо предварительно оценить способность к восприятию графических изображений, их сравнению и анализу:

- воспринимает ли ребенок картинку?
- понимает ли связь картинки и слова, ее обозначающего?
- понимает ли, что разные картинки могут обозначать один и тот же объект? (например, разные мячи или собаки)
- может ли сравнить две картинки, соотнести их друг с другом (где «такой же» мяч, «такая же» кукла)?

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ

- От более реального к более абстрактному (хотя некоторые дети сразу же воспринимают вполне абстрактные символы и для них эта последовательность не является обязательной)
- Избыточности символов (в идеале – совмещение слова, жеста, картинки и, для некоторых, написанного слова)
- От занятий к ежедневной спонтанной коммуникации.

КРАТКО О СИСТЕМЕ PECS

Система PECS (Picture Exchange Communication System, Энди Баунди и Лорой Фрост, США) была разработана для детей с аутизмом, для которых главная трудность состоит в том, чтобы взять на себя инициативу к коммуникации. Легко предлагать детям что-либо, например, спрашивать: «Что ты хочешь, яблоко или банан?». При этом инициатива всегда у взрослых.

Система PECS нацелена как раз на то, чтобы инициативу взял на себя ребенок, так как в этом состоит его основная трудность.

Система PECS использует картинки в определенной жестко структурированной системе (6 этапов) с мощной системой подкрепления успешного поведения ребенка. В этом состоит ее главное отличие от простого использования картинок в коммуникации. Ее применение больше

всего имеет смысл с детьми с поведенческими трудностями и аутизмом. Здесь имеет большое значение постоянное усиление системы стимулов.

1-ая фаза – **«Как» осуществлять коммуникацию** обучение давать карточку. Цель: спонтанно начать общение.

2-ая фаза – **«Расстояние и настойчивость»**. Цель: научить давать карточку, если человек не рядом.

3-ая фаза – **«Различение картинок»**. Цель: научиться распознавать, что изображено на карточке.

4-ая фаза – **«Построение предложений»**. Цель: научиться составлять предложения из карточек.

5-ая фаза – **«Это ответ на вопрос «Что ты хочешь?»** Цель: просьба как ответ на вопрос.

6-ая фаза – **«Комментарий»** Цель: умение ребенка комментировать то, что он видит.

Таким образом, ребенок должен последовательно понять, что:

- графическое изображение **СУЩЕСТВУЕТ**
- взрослый может **ХОТЕТЬ** получить графическое изображение
- графическое изображение можно взять в разных местах и передать взрослому, который будет доволен и **НАГРАДИТ** за это ребенка
- графическое изображение **ЧТО-ТО ОБОЗНАЧАЕТ**
- с помощью графического изображения можно сделать **ВЫБОР** объекта
- с помощью графических изображений можно лучше **ПОНИМАТЬ** взрослого
- с помощью графических изображений можно составлять фразы и **ОБЪЯСНЯТЬСЯ**

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Вопрос: Не вредно ли заменять речь на жесты и картинки? Не мешает ли это развитию звуковой речи?

Ответ: Нет, не вредно. Во-первых, потому, что это не замена, так как ребенок постоянно слышит звуковую вербальную речь и у него развивается

понимание речи, что является основным компонентом речевой способности. Во-вторых, потому что – звуковая речь самый простой и быстрый способ передавать информацию, которым пользуется большинство, и как только ребенок чувствует, что он способен начать общаться «как все», он сразу же пользуется такой возможностью, оставляя ненужные «костыли» дополнительной коммуникации. Это показано в результатах многих исследований. Однако, есть дети, которые могут использовать звуковую речь только в очень ограниченном объеме, и для них дополнительная коммуникация – единственный способ развиваться.

Вопрос: С какого возраста надо начинать?

Ответ: Как можно раньше. Даже если вам кажется, что ребенок еще не воспринимает картинок, разве это не повод, чтобы постоянно давать ему возможность этому научиться?

Вопрос: Не препятствует ли интеллектуальное отставание использованию средства дополнительной коммуникации?

Ответ: Совсем, нет. Наоборот, использование этих средств способствует развитию интеллекта.

Вопрос: Есть ли предпочтения в выборе картинок и с чем это связано?

Ответ: Можно использовать любые графические изображения, лишь бы они были понятны ребенку. На ранних стадиях не имеет большого значения, картинки какого уровня абстракции использует ребенок, функционально они равнозначны. Однако важно, чтобы картинка, уже ставшая символом (изображением объекта, действия или признака) сохранялась в неизменном виде. Обычно предпочитают использовать уже разработанные системы пиктограмм, PCS и других схематических изображений.

Вопрос: Должен ли взрослый сопровождать свою речь показыванием картинок?

Ответ: Очень желательно, чтобы взрослый не только требовал от ребенка, чтобы тот общался с помощью картинок, но и постоянно в коммуникации с ребенком показывал, как это можно делать. Ребенок, таким образом, получает символы дополнительной коммуникации на «входе» и учится комбинировать слова во фразы.

Вопрос: И все-таки, нет ли случаев, когда дополнительная коммуникация может оказаться не полезной?

Ответ: Так как дополнительная коммуникация – символическая деятельность, она только способствует развитию когнитивной базы, соответственно, языка. Что же касается графических символов, то они всегда используются в логопедии и дефектологии и способность обозначать что-то с их помощью только приводит к развитию речи, а не тормозит ее. По опыту многих коллег мы знаем, что как только ребенок может заменить словом то, что он раньше обозначал карточкой, он отбрасывает карточку и начинает пользоваться словом - более легким и более распространенным средством коммуникации.

Вопрос: Почему без средств общения ребенку очень трудно?

Ответ: Возможность выразить себя и свое желание для любого ребенка очень важна. В противном случае дети выражают свои желания социально неприемлемыми способами, и часто сами не осознают их (дерутся, кусаются, кусают себя)

Вопрос: То, что средства дополнительной коммуникации ограничены (не все можно выразить с их помощью), а также участие помощника – не приводит ли это к тому, что человек выражает совсем не то, что действительно хотел бы выразить, если бы умел говорить?

Ответ: Всегда есть риск, что ситуация не в точности такая, как при освоении вербальной речи. Но в данном случае, мы из двух зол выбираем меньшее. Мы также должны постоянно помнить о как можно широком выборе, и внимательно наблюдать за реакциями ребенка, перебирая перед ним картинки.

Учитель – дефектолог

МБДОУ № 42 г. Невинномыска

Колесникова Н.Ю.