

«Использование инновационных технологий в развитии фонематического восприятия у детей 5-6 лет с ОВЗ»



Умение различать и правильно произносить звуки родной речи – главное условие успешного обучения ребенка в начальной и средней школе.

Речевой слух— понятие широкое. Оно включает в себя способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи. Развитый речевой слух включает в себя и хороший фонематический слух, т. е. умение дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка — различать смысл слов, близких по звучанию. А вот развитый фонематический слух является важным составляющим элементом в развитии речи ребенка. Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы (фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

ПОНЯТИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА

ФОНЕТИКО – ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ

Большинство детей среднего и старшего дошкольного возраста полностью овладевают правилами звукопроизношения, имеют довольно развёрнутый словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения.

Однако не у всех процесс овладения грамотой протекает одинаково. Последнее время встречается всё больше детей, у которых недостаточно развит фонематический слух (фонематическое восприятие). Они страдают фонетико-фонематическим недоразвитием речи, вследствие чего ребёнок не представляет себе звукового состава слова.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения.

В группы с ФФНР поступают дети с нормальным слухом и сохранным интеллектом. У таких детей отмечаются нарушения звукопроизношения, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия и некоторое отставание лексико-грамматического развития. Признаком фонематического недоразвития у детей является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Речь идет о свистящих и шипящих, сонорных "р" и "л", звонких и глухих, твердых и мягких звуках.

При фонематическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей при произношении звуков и их употреблении в речи:

- аморфное, неотчетливое произнесение звуков;
- замена звуков более простыми по артикуляции (вместо «р», «ль») некоторые дети всю группу свистящих и шипящих заменяют взрывными, более простыми при артикуляции – «т, ть, я, ль»; они произносят "тапка" вместо «шапка», «дук» вместо «жук»;
- недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Так, например, «с» и «ш» заменяются мягким звуком «щ». При этом ребенок произносит «сяпка» вместо «шапка» и «шьяни» вместо «сани»;
- смешение звуков в речи: в одних случаях ребенок употребляет звук правильно, в других их взаимозамещает;
- произнесение звука «р» одноударное, щечное или губное «ш», «ж», сходное «с у, ы, в или заменой на л'»;
- нестойкое употребление в речи звуков: в этом случае одно и то же слово ребенок произносит различно в разных контекстах или при неоднократном повторении.

Все эти особенности в практически всегда являются показателями незаконченности процесса приспособления артикуляции. Нередко на фоне общего недоразвития отдельные звуки оказываются сформированными, но произносятся с дефектом. Например: звук «р» может быть горловым, боковым, губным, свистящим, а шипящие - щечными, межзубными.

Характер произнесения звуков указывает на то, что дети недостаточно хорошо различают их на слух. При данном дефекте развития слоговой контур слова (за исключением отдельных случаев) воспроизводится правильно, но в то же время, отмечается сокращение групп согласных в составе слова, то есть нарушение звуконаполняемости или слоговой структуры слова. К примеру, дети вместо «воспитательница» произносят «питательница».

Наиболее распространённой формой нарушения звукопроизношения является искажённое произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создаёт условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой.

При смешении близких звуков у ребёнка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования ещё не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных ("качиха" вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

В случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. В. К. Орфинская и Р. Е. Левина и на основе психологического изучения речи детей пришли к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и

восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определённая зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, то есть чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков.

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается и при нарушениях речевых кинестезий, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. Имеет значение и низкая познавательная активность ребёнка в период формирования речи, ослабленное произвольное внимание

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет её смазанность и неотчётливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения выделяют 3 группы:

- Недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребёнка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук «ть» произносится вместо звуков [с], [ч], [ш]. Например: тябака - собака, мятик - мячик, тюба - шуба;

- Замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребёнка. Сложные в произношении звуки заменяются более лёгкими, которые характерны для раннего периода речевого развития (например, звук йот употребляется вместо звуков ль, [л], [р], звук [ф] - вместо звуков [с], [ш]);

- Смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребёнок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причём неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с

определённым звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове.

Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Всё это ещё раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия. Весь этот комплекс недостатков у детей в сфере произношения и восприятия звуков даёт основание отнести их к категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчётливостью выражается в следующем:

- нечёткое различие на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, шипящих - свистящих - аффрикат и т.п.);

- неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

- затруднение при анализе звукового состава речи.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замена звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [и]; свистящие и шипящие заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создает условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребенка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16-20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с], [с'], [ч], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); [т') и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твердых звуков; отсутствует согласный [и]; гласный [ы].

2.Замена группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчетливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т] - нечто вроде смягченного [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна

фонема заменяется другой, что ведет к искажению смысла слова, называют фонематическими.

3.Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребенок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребенок одно и то же слово в разном контексте при повторении произносит различно. Бывает, что у ребенка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4.Искаженное произношение одного или нескольких звуков. Ребенок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может иногда маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического слуха дошкольников может быть различна.

Можно выделить следующие его уровни:

1.Первичный уровень. Фонематический слух нарушен первично. Предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень действий звукового анализа сформированы недостаточно.

2.Вторичный уровень. Фонематический слух нарушен вторично. Наблюдаются нарушения речевых кинестезии вследствие нарушения моторики органов артикуляции или анатомических дефектов органов речи. Нарушено нормальное слухопроизносительное взаимодействие: важнейший механизм развития произношения.

Признаком фонематического недоразвития фонем у детей является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками, а также обнаруживается ряд особенностей при произношении звуков и их употреблении в речи.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Фонематическое восприятие – специальные умственные действия при дифференцировании фонем и установлению звуковой структуры слова.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди

них значительную часть составляют дети пятилетнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к освоению грамоты, школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для развития особой (высшей) формы фонематического слуха – фонематического восприятия и развития ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии, а также практический опыт логопедической работы - обучение детей по коррекционным программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устной речевую базу для овладения элементами грамоты еще в дошкольный период.

Исследование фонематической системы ребенка является важным звеном в общей системе изучения речевой деятельности. Так же можно утверждать, что роль фонематических процессов в формировании произносительной стороны речи ребенка очень велика. Кроме того, изучение состояния сформированности фонетико-фонематической системы является одним из центральных моментов в установлении логопедического заключения, поскольку нарушения звуковой стороны детской речи при различных формах речевой патологии часто сходны.

И если у детей затруднено образование фонематических представлений, то у них медленно формируются и представления о графеме.

Следовательно, проблема развития фонематического восприятия, является актуальной, так как решение этой проблемы является одним из условий успешной подготовки детей к школе. А так как количество детей с недоразвитием фонематического восприятия с каждым годом увеличивается, а учителя - логопеды не во всех дошкольных учреждениях работают, то необходимо искать такие средства, которые позволят не только эффективно провести коррекционно - развивающую работу, но и сократить её сроки (что в свою очередь, позволит логопеду охватить большее количество детей).

Гипотеза: если систематически использовать здоровьесберегающие, компьютерные и мультимедийные технологии в работе над развитием фонематического восприятия, то коррекционно-развивающий процесс будет протекать более эффективно, и, возможно сократятся сроки коррекционной работы.

Цель опыта: развитие фонематического восприятия у детей 5-6 лет с нарушениями речи: подготовка их к полноценному овладению грамотой.

Задачи:

1. Развивать у детей умения:

- узнавать и различать неречевые звуки;
- различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз;
- выделять звук в звуковом ряду;
- выделять слог и слово в ряду слогов и слов;
- выделять начальный гласный звук в слове;
- подбирать и называть слова, начинающиеся с заданного звука;
- различать фонетически сходные слова по их лексическому значению;
- к 6 годам дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости.

2. Доказать эффективность внедрения компьютерных, мультимедийных, здоровьесберегающих технологий в процесс формирования фонематических процессов у детей 5-6 лет.

§ 2. ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ОПЫТА:

Для решения поставленных задач, наряду с традиционными методами и технологиями, в работе с детьми 5 – 6 лет по развитию фонематического восприятия использую такие инновационные технологии, как: здоровьесберегающие, компьютерные и мультимедийные. Включаю их в индивидуальные занятия, а именно – в раздел по формированию фонематических процессов.

Новизной моей работы стал подбор и внедрение в педагогический процесс системы работы по формированию фонематического восприятия у детей 5-6 лет с использованием здоровьесберегающих, компьютерных и мультимедийных технологий.

2. 1. Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии - это системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников.

На сегодняшний день в образовательных учреждениях остро стоит проблема сохранения здоровья учащихся. И хотя коррекционно-развивающая функция по-прежнему остается ведущим аспектом в деятельности логопедов, важным фактором в оценке степени и качества коррекционно-развивающей работы становится состояние здоровья ребенка.

Использование эффективных мер по укреплению здоровья детей имеет исключительное значение для современной коррекционно-развивающей

работы. Установление гармоничной связи между коррекцией и здоровьем обеспечивает качественный сдвиг в сторону повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса. Поэтому для создания условий комфортного ощущения ребенка на занятии, для его полноценного развития, для сохранения и укрепления его здоровья, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить эти важнейшие задачи.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения - обеспечить детям возможность сохранения здоровья во время периода коррекционно-развивающей работы. С их помощью я развиваю фонематическое восприятие. Использую следующие средства, методы и приемы здоровьесберегающих технологий:

- средства двигательной направленности (элементы движений (ходьба, бег, прыжки), физкультминутки,
- методы: игра, метод индивидуальных заданий;
- приёмы: компенсаторно-нейтрализующие (физкультминутки, различные виды гимнастики (пальчиковой, зрительной, самомассаж).

В работе по формированию фонематического восприятия я использую разнообразные здоровьесберегающие технологии:

*Биоэнергопластику (совмещение движений руки и артикуляционного аппарата). Эти упражнения благотворно влияют на активацию интеллектуальной деятельности детей, развивают координацию движений и мелкую моторику.

* Кинезеологические упражнения (сочетания речи с движениями рук). Эти упражнения развивают межполушарные связи, улучшают память и концентрацию внимания. Они направлены на развитие точности движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое.

*Физминутки. Основные задачи:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

(Все упражнения подобраны в систему, разделены по этапам формирования фонематического восприятия и представлены в Приложениях: 3,4,5,6,7.8).

*Самомассаж пальцев рук с помощью тренажера «Су – Джок». Стимулирует речевые зоны коры головного мозга. Пальцы рук тесно связаны с мозгом и внутренними органами: мизинец — с сердцем, безымянный — с

печенью, средний — с кишечником и позвоночником, указательный — с желудком, большой — с головным мозгом.

*Зрительная гимнастика. Главной ее целью является профилактика расстройств, при нагрузке на глаза. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. А однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие.

*Психогимнастические упражнения снимают напряжение, позволяют участникам раскрепоститься, дают возможность переключиться с одной темы на другую, не уставать, поддерживать хорошее рабочее состояние в течение всего занятия:

*Сказкотерапия, куклотерапия создают благоприятный психологический фон на занятии.

*Песочная терапия. Игра с природным материалом успокаивает детей, расслабляет (снижает мышечный тонус).

* Пальчиковый театр. Развитие воображения, мелкой моторики, речи.

*Мимические упражнения, улыбокотерапия. Эти упражнения способствуют созданию благоприятного психологического климата на занятиях, устранению отрицательных эмоций и снятия невротических состояний. Дети обучаются приемам мышечного расслабления. При мимических упражнениях у детей улучшается работа лицевых мышц.

Преимущества использования здоровьесберегающих технологий: прослеживается повышение качества знаний и умений детей, быстрее развивается фонематическое восприятие, так как многие упражнения активизируют незрелые клетки коры головного мозга. Так же у детей начинают формироваться необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся является основополагающим направлением в работе учителя-логопеда, особенно с детьми ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Логопедические занятия должны быть основаны на использовании здоровьесберегающих технологий, и это не только применение элементов двигательной активности. Каждый этап логопедического занятия строится с учётом здоровьесберегающих технологий.

2.2.Компьютерные и мультимедийные технологии.

Компьютерные технологии обучения – это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Большие перспективы у компьютерных технологий в специальном образовании. В последнее время наблюдается увеличение количества детей с различными нарушениями развития – это речевые патологии, нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, интеллекта. Применение специализированных компьютерных технологий при работе с ними позволяет активизировать компенсаторные механизмы и достичь оптимальной коррекции нарушенных функций.

Мультимедиа средства - это комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих человеку общаться с компьютером, используя самые разные, естественные для себя среды: звук, видео, графику, тексты, анимацию.

Компьютерные и мультимедийные игры и презентации использую с целью оптимизации коррекционного процесса, для осуществления качественной индивидуализации обучения детей и роста мотивации.

В своей работе использую не только диски с играми и мультимедийные презентации (созданные мною или другими авторами), но и имею прямой выход в интернет - на логопедический сайт (портал) «Мерсибо» - кладезь для логопедов. Там представлено множество интерактивных игр, которые распределены по возрастам и разделам коррекционной работы. Есть возможность самим создавать презентации.

Применение компьютерных и мультимедийных технологий в работе по развитию фонематического восприятия имеет ряд преимуществ, которые позволяют:

- сократить сроки коррекционной работы;
- повысить качество работы;
- значительно сократить трудозатраты и время при подготовке к занятиям;
- повышают мотивацию детей к обучению;
- позволяют наладить преемственность в работе всех заинтересованных в коррекции речи детей;

Для успешного применения компьютерных игр, мультимедийных презентаций в образовательном процессе необходимо создать определенные условия:

- Компетентность учителя-дефектолога в области компьютерной грамотности.
- Соблюдение санитарно-гигиенических, технических, эргономических и эстетических требований к использованию ИКТ в образовательном процессе.
- Наличие необходимой материально-технической базы.

- Создание методического банка мультимедийных презентаций и конспектов занятий с использованием ИКТ.

§ 3. СИСТЕМА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

В своей работе по развитию фонематического восприятия использую:

- индивидуальную форму занятий (длительность занятия 20 минут, из которых 5-6 минут уделяются на развитие фонематического восприятия);

- преобладающий вид деятельности – игровой (выбор обоснован тем, что игра – является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Игровая мотивация превалирует над учебной, но на её базе формируется готовность к обучению в школе).

Коррекционно-развивающая работа начинается с третьей недели сентября и проходит по двум направлениям:

I. Коррекция звуковой стороны речи.

Коррекция звукопроизношения проходила в такой последовательности: [Ш], [Ж], [С], [З], [Щ], [Ц], [Ч], [Л], [Л’], [Р], [Р’].

Этапы:

1. Постановка;
2. Автоматизация;
3. Дифференциация.

II. Коррекция фонематического слуха и восприятия.

В работе по формированию фонематического слуха и восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап (подготовительный) - узнавание неречевых звуков: детей учат различать звуки громкие – тихие, долгие (длинные) – короткие, высокие – низкие, приятные (добрые, ласковые) – неприятные (злые, грубые).

(Система игр I этапа представлена в Приложении 3).

II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу.

IV этап - дифференциация слогов.

V этап - дифференциация фонем.

VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Структура индивидуального логопедического занятия для детей 5-6 лет с низким уровнем сформированности фонематического восприятия:

1. Дыхательное упражнение.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Работа над звукопроизношением.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие фонематического слуха и восприятия.

6. Развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, зрительного восприятия...).

7. Развитие лексико-грамматических категорий.

§4.РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.

Для оценки эффективности проводимых мной мероприятий был проведен эксперимент.

4.1.Констатирующий эксперимент:

Сначала я обследовала детей.

Затем условно разделила их на 2 равнозначные группы по 7 человек. При этом учитывала данные анамнеза и сложность дефекта.

В каждую группу вошло по 3 человека с уровнем ниже среднего и по 2 человека с низким уровнем сформированности фонематического восприятия.

В занятия первой группы детей (в раздел «Развитие фонематического восприятия») я включала здоровьесберегающие, компьютерные, мультимедийные технологии.

В занятия второй группы детей включила классические упражнения по формированию фонематического восприятия.

4.2. Контрольный эксперимент. Сравнительные результаты.

В итоге коррекционной работы я добилась следующих результатов:

- Из первой группы детей я выпустила двух детей в начале февраля (с высоким уровнем сформированности фонематического восприятия), двух в марте и одного в апреле (100% детей выпущены с нормой речевого развития). Это позволило мне сделать добор детей на коррекционные занятия, что доказывает эффективность внедрения моего инновационного опыта.

- Из второй группы троих детей (60%) я выпустила с высоким уровнем только в мае, а двум детям (40%) рекомендовала продолжить обучение в следующем учебном году.

Таким образом, с первой группой детей мне удалось не только исправить дефект, но и значительно сократить период коррекционно-развивающей работы, что в свою очередь дало возможность зачислить других детей на занятия.

Трём детям второй группы удалось так же достичь высокого уровня, но двум - рекомендовано продолжить обучение. Причиной послужило полиморфное нарушение звукопроизношения, при котором важную роль играют ежедневные тренировки, повторяющиеся упражнения. А у этих двух детей была низкая мотивация к выполнению домашних заданий.

Проведенное коррекционное воздействие имеет 100% положительную динамику в первой группе детей: все дети имеют высокий уровень сформированности фонематического восприятия.

§5.ВЫВОД: Таким образом, результаты эксперимента продемонстрировали целесообразность внедрения здоровьесберегающих и компьютерных технологий в упражнения по формированию фонематического восприятия у детей 5-6 лет. Показателями эффективности являются: повышение мотивации дошкольников к логопедическим занятиям (отсутствие пропусков без уважительной причины); возросший интерес родителей к логопедической работе (всегда выполняют домашние задания); стабильно высокая результативность логопедической работы (сведения по итогам коррекционной работы).

Используя на занятиях с детьми 5-6 лет для развития фонематического слуха и восприятия здоровьесберегающие, компьютерные мультимедийные технологии, я достигла поставленной цели: дети 6 лет готовы к полноценному освоению грамоты, у них отлично развит фонематический слух и фонематическое восприятие.

В полной мере мною были решены все задачи. Дети прекрасно умеют:

- узнавать и различать неречевые звуки;
- различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз;
- выделять звук в звуковом ряду;
- выделять слог и слово в ряду слогов и слов;
- выделять начальный гласный звук в слове;
- подбирать и называть слова, начинающиеся с заданного звука;
- различать фонетически сходные слова по их лексическому значению;
- к 6 годам дифференцировать согласные звуки (оппозиционные, а так же по твердости-мягкости, звонкости-глухости).

Колесникова Наталья Юрьевна
учитель – дефектолог
МБДОУ № 42 г. Невинномыска