

Опыт работы с детьми показывает, что артикуляционная гимнастика является основой всех основ. Недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата у детей является причиной неправильного звукопроизношения. Отмечается недостаточность речевой моторики: движения языка неточны, трудность удержания позы, переключения от одного положения к другому. При произнесении каждого звука артикуляторные органы должны занимать определенное положение. Ребенок не может долго удерживать язык в нужном положении или быстро переходить от одного движения к другому. У некоторых детей движения языка хаотичны, неорганизованны, замедленны, речь напряженная, аритмичная, смазанная.

С первого взгляда, кажется, что артикуляционная гимнастика – это скучные упражнения, которые ребенок должен делать ежедневно и регулярно. Моим воспитанникам иногда совсем не хочется выполнять эти упражнения. Но стоит проявить немного фантазии, и малопривлекательное занятие превратится в интересную игру!

Работая с детьми на индивидуальных занятиях, я использую ***ГАСТРОНОМИЧЕСКО - ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ.***

Веселые артикуляционные упражнения для детей, которые они выполняют с большим удовольствием, потому что все упражнения делаются со сладостями!

1. Высунь язык и продержи на нем соломинку как можно дольше.



2. Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы.



3. Ту же длинную мармеладку нужно зажать губами и натянуть рукой. И надо стараться удержать мармеладку губами!



4. Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.



5. Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка



6. А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.



7. Теперь задание потруднее: соломинку нужно удержать в вертикальном положении (почти), зажав один конец между нижними зубами и языком



8. Удержи шарик-конфетку (или из сухих завтраков) в языке, как в чашке.



9. Пооблизывай чупа-чупс, когда он сбоку, сверху, снизу.



Данные упражнения, во время проведения артикуляционной гимнастики, используются мною как игровая форма, включающая в себя упражнения для всех групп традиционно нарушенных звуков у воспитанников.

Колесникова Наталья Юрьевна

учитель – дефектолог

МБДОУ № 42 г. Невинномысска