



Утверждено:  
заведующая МКДОУ №42  
г. Невинномысска  
И.В. Ярова  
2015г.

**Адаптированная основная  
образовательная программа  
дошкольного образования для детей с ЗПР**

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад  
комбинированного вида №42 «Материнская школа»

города Невинномысска

Принята на заседании педагогического совета 31.08.2015г. Протокол № 1.

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	12
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	18
1.4. Педагогический мониторинг динамики развития детей.....	18
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>21</b>
2.1. Общие положения.....	22
2.2. Особенности осуществления образовательного процесса.....	22
2.3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития.....	26
2.4. Содержание психолого-педагогической работы.....	37
Социально-коммуникативное развитие.....	37
Физическое развитие .....	51
Познавательное развитие.....	70
Речевое развитие.....	105
Художественно-эстетическое развитие.....	121
Коррекционно-развивающая работа непосредственно образовательной деятельности учителя-дефектолога с воспитанниками ДООУ.....	170
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	173
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	152
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>177</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	178
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды...178	
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	181
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	182
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	184
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	184
3.7. Режим дня.....	185
3.8. Приоритетное направление.....	207
3.8. Региональный компонент.....	222
<b>3. 9. Перечень литературных источников.....</b>	<b>231</b>

# 1

Обязательная часть  
адаптированной основной  
общеобразовательной  
программы дошкольного воспитания

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №42 «Материнская школа»  
города Невинномыска

### **Пояснительная записка.**

Разработка программы осуществлена в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012, действующим ФГОС ДОУ приказ № 1155 от 17.10.13 г., Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ от 15.05.2013 г. №26.

Программа определяет обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР от 4 до 7(8) лет, обеспечивающую создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта, становления личности ребёнка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности ребенка с задержкой психоречевого развития, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

В Программе раскрываются задачи дошкольного учреждения компенсирующего вида (для детей с задержкой психического развития) по воспитанию, обучению и коррекции детей от 4 до 7 (8) лет. По возрастным группам определено содержание работы по всем разделам. К программе дается подробное приложение: календарный план, распределение обязанностей педагогов, примерная сетка НОД на неделю, длительность НОД, режим дня.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №42 «Материнская школа» города Невинномысска (далее ДОУ) наполняемость составляет 145 детей.

Контингент воспитанников составляют дети в возрасте от 4 до 7 (8) лет.

В ДОУ сформированы 11 групп детей.

Из них с учетом индивидуальных особенностей развития детей в детском саду сформированы 2 группы детей с нарушением интеллекта, 1 группа - с нарушением опорно-двигательного аппарата, 8 групп детей с задержкой психического развития.

На основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. главы 3 «Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья» пункта 20 численность

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в группе устанавливается до 15 человек.

№ п\п	Количество детей (чел)	Особенности развития
1	11	НОДА
2	13	ЗПР
4	14	ЗПР
5	12	нарушение интеллекта
6	14	ЗПР
7	14	ЗПР
8	14	ЗПР
9	13	ЗПР
10	15	ЗПР
11	14	ЗПР
12	11	нарушение интеллекта
	145	

Количество детей по возрастам ежегодно меняется в связи с тем, что детский коллектив обновляется почти на 50%.

#### **Сведения о педагогических кадрах**

Для обеспечения полноценного образовательного процесса в ДОУ сформирован достаточно квалифицированный коллектив педагогов. МКДОУ кадрами обеспечено полностью:

Заведующая – 1, заместитель заведующей – 1, педагог-психолог – 1, учитель-дефектолог -11, музыкальный руководитель - 2, инструктор по физической культуре – 1, социальный педагог - 1, воспитатель коррекционных групп – 24.

Всего: 40 педагогов. Качественные характеристики педагогических кадров определяются: образовательным квалификационным уровнем, наличием педагогического стажа, уровнем профессионального мастерства.

#### **Квалификационный уровень педагогических работников**

Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие должности	Без квалификационной категории
33\85,2%	3\7,5%	4/10%	-

#### **Образовательный уровень**

Высшее образование	Средне-специальное образование	Среднее образование	Без образования
25\55%	14\42%	-	1/3%

#### **Стаж работы**

До 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 и более
2\5%	4\10%	2\5%	29\80%

#### Возраст педагогов

До 25 лет	25-30 лет	30-40 лет	40-50 лет и более
1\5%	2\5%	6\18%	28\72%

Образовательный уровень педагогического коллектива ДОО достаточно высокий. Педагоги постоянно повышают свой образовательный уровень.

Аттестация педагогов ДОО является основой для повышения уровня профессионального мастерства и носит в ДОО системный характер. Шести педагогам детского сада присвоено звание «Почетный работник общего образования».

Члены педагогического коллектива активно принимают участие в семинарах, конференциях и совещаниях различных уровней.

Педагоги и воспитанники ДОО активно участвуют в смотрах-конкурсах, фестивалях, олимпиадах, в которых занимают призовые места («Детский сада года», «Дошкольный работник», «Лучший кабинет педагога-психолога», «Мир глазами ребенка», «Дошкольная радуга», «Олимпиада по подвижным играм», «Воспитатель года», «Зеленый огонек»).

Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это проявляется в стремлении специалистов к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и воспитания.

Ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

В основу программы положено учение П.П. Блонского и Л.С. Выготского о том, что воспитанию и обучению принадлежит ведущая роль в психическом развитии ребенка. «Обучение, для того, чтобы вести за собой

развитие, должно ориентироваться не только на сложившиеся особенности умственной сферы ребенка, но и на те, которые еще только начинают формироваться». (У.Ф. Ульянкова «Дети с задержкой психоречевого развития» 1994 г. с.8).

При обучении дети с ЗПР испытывают большие трудности. Проблемами преодоления и предупреждения неуспеваемости детей в школе российские ученые начали заниматься еще в 20-30 годы 20 века.

Вопросами клинической дифференциации не успевающих детей занимались И.Т. Борисова, П.И. Растегаев.

Психологические проблемы детей с трудностями в обучении широко представлены в работах В.И. Зыковой, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской, Н.И. Мурачковского, А.М. Орловой, Л.С.Славиной.

Вопросами дошкольников, имеющих проблемы в развитии, занимаются ведущие дефектологи Е.А. Стребелева, О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, С.Г.Шевченко, У.В. Ульянкова, Н.Ю. Борякова.

В настоящее время определены четыре формы задержки психического развития.

**Задержка психического развития конституционального происхождения** – при такой форме задержке психического развития, эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста. Происхождение данного типа задержки психического развития может быть связано с негрубыми обменно-трофическими расстройствами, внутриутробными или первых лет жизни.

**Задержка психического развития психогенного происхождения** – задержка психического развития, связанная с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка.

**Задержка психического развития соматогенного происхождения** – задержка психического развития, обусловленная длительной соматической недостаточностью различного происхождения: хроническими инфекциями, аллергическим состоянием, врожденными и приобретенными пороками развития соматической сферы, в первую очередь сердца.

**Задержка психического развития церебрально-органического происхождения** – задержка психического развития, обладающая большой стойкостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой сфере (у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерна слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний) и в познавательной деятельности (недостаточность развития памяти и внимания, инертность, медлительность и пониженная

переключаемость психических процессов, недостаточность отдельных корковых функций); у детей с этим типом задержки психического развития обычно имеет место негрубая органическая недостаточность нервной системы.

### ***Общая психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР***

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Задержка психоречевого развития у детей выражается в замедленном темпе психического развития вследствие ослабленности нервной системы, обусловленной инфекцией, интоксикацией, травмой головного мозга, перенесенной внутриутробно, при родах или в раннем детстве, нарушениями эндокринной системы либо другими хроническими соматическими заболеваниями. Дети с ЗПР имеют потенциально сохранные возможности интеллектуального развития, однако для них характерны особенности познавательной деятельности, связанные с незрелостью эмоционально-волевой сферы, пониженной работоспособностью, функциональной недостаточностью ряда высших психических функций. Нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности, аффективной возбудимости, двигательной расторможенности либо, наоборот, в вялости, апатичности.

Недостаточная выраженность познавательных интересов у детей с ЗПР сочетается с незрелостью высших психических функций, с нарушениями внимания, памяти, с функциональной недостаточностью зрительного и слухового восприятия, с плохой координацией движений. Малая дифференцированность движений кистей рук, трудности в формировании сложных серийных движений и действий отрицательно сказываются на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, письме.

Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижение слухоречевой памяти.

Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем мире и практических навыков, соответствующих по возрасту и необходимых ребенку на первых этапах обучения в школе.

Характерным признаком для семилетних детей с ЗПР является недостаточная готовность к школьному обучению. Она проявляется, прежде



всего, в замедленном формировании соответствующих возрасту элементов учебной деятельности. Ребенок принимает и понимает задание, но нуждается в помощи взрослого при усвоении способа действия, а также для переноса, усвоенного на другие предметы и действия при выполнении последующих заданий. Способность принимать помощь, усваивать принцип действия и переносить его на аналогичные задания существенно отличает ребенка с ЗПР от детей с нарушением интеллекта, свидетельствует о более высоких потенциальных возможностях его психического развития.

При значительной неоднородности клинико-психологической структуры задержки психоречевого развития ребенка наряду с незрелыми психическими функциями у него имеется фонд сохранных психических функций, на который можно опираться при планировании коррекционно-развивающих мероприятий.

Исследования виднейших ученых-психологов и педагогов свидетельствуют о том, что проблемы школьной неуспеваемости следует решать в дошкольном возрасте, посредством организации индивидуального подхода к детям и дифференцированного обучения при максимальном учете различий в уровне общего развития и учебных способностей детей.

Группой педагогов под руководством кандидата педагогических наук Шевченко С.Г. создана программа для работы с шестилетними детьми, имеющими ЗПР. Как показала практика, одного года очень мало для коррекции данного дефекта, тем более, что ухудшение общего экономического положения страны и каждой семьи в отдельности, загрязнение окружающей среды, безработица и ряд других причин способствуют увеличению рождения детей, имеющих полиморфные дефекты.

Поэтому мы считаем необходимым создание «Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания для детей с ЗПР», которая предусматривает проведение коррекционно-развивающей работы с детьми на протяжении всего дошкольного возраста.

Дети, имеющие ЗПР, развиваются по тем же законам, что и нормальные дети, а основной нашей целью является ликвидация и сглаживание дефектов, поэтому за основу программы взята «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, утвержденная Министерством просвещения РСФСР.

Эта программа составлена с учетом возрастных возможностей детей, проверена под контролем гигиенистов, то есть программное содержание не является нагрузочным для дошкольников.

Нами были внесены изменения в структуру программы, в организацию учебного процесса с учетом индивидуального и дифференцированного подходов в обучении, добавлены коррекционно-развивающие задачи,

психологическое сопровождение программы, изменен музыкальный репертуар и список художественной литературы, составлено распределение обязанностей между педагогами, разработан учебный план.

В течение 7 лет педагогический коллектив апробировал программу, вносил коррективы, работа проводилась под контролем медиков, при помощи специальных замеров определялись оптимальные нагрузки на детей в разных видах деятельности, длительность занятий.

Для определения результативности работы были разработаны специальные методики обследования детей, педагогическая диагностика проводится в начале и конце учебного года.

### **Приоритетные направления деятельности ДОО по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с ЗПР.**

- формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с нарушением интеллекта как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-развивающего, педагогического воздействия;
- единство педагогической диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- коррекционно-развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация лично ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы в условиях ДОО;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

- определение базовых достижений ребенка-дошкольника с нарушением интеллекта в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного-развивающего воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.
- охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания и развития детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

**Целью Программы** являются создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка с ЗПР и формирование его позитивных личностных качеств и поддержку индивидуальности детей с проблемами в развитии общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

1. Диагностические.
2. Воспитательные.
3. Коррекционно-развивающие.
4. Образовательные.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного психолого - медико- педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-

воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционно-развивающий блок задач направлен, во-первых, на формирование способов усвоения дошкольниками с ЗПР социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности, во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка, в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Наиболее значимым в коррекционно-развивающей работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности, которые служат средством для становления у них целостной системы навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов ДООУ в этом блоке предполагает также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами ДООУ в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

Блок образовательных задач направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода.

Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Все перечисленные задачи решаются коллективом ДООУ, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории.

Комплектование ДООУ (зачисление каждого конкретного ребенка в группы с задержкой психоречевого развития) находится в компетенции территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) город Невинномысска и Центральной краевой ставропольской ПМПК.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**  
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их быть общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и возможностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения;
- обеспечение общеобразовательной подготовки детей с ЗПР в условиях дошкольного воспитания;
- организация специальной коррекционно-развивающей работы с учётом структуры дефекта, индивидуальных особенностей детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок с ЗПР, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОО совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

**3. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

**6. Сотрудничество ДООУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДООУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном плане.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДООУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.

С учетом образовательных потребностей детей с ЗПР дошкольного



возраста и в соответствии с ФГОС в программе выделены пять образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В каждой образовательной области обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста с ЗПР и даны итоговые показатели развития ребенка в разные возрастные периоды.

**Содержание разделов программы изложено с учетом следующего алгоритма:**

- дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;
- определены задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми по данному разделу на каждый год пребывания ребенка в детском учреждении;
- сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал учебного года;
- предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
- определены возрастные показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем годам обучения в каждом из разделов, представленных в программе.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

**Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Программой предусмотрена система педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей с ЗПР, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации программы ДОУ на уровне Программы предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Оценка результатов проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на начало учебного года и на конец учебного года.

Педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит оптимальным образом ему выстроить взаимодействие с детьми.

Инструментарий для педагогической диагностики – методики педагогической диагностики на основе диагностик Стребелевой Е.Т. и Екжановой Е.Т., позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
- 2) Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и корректировки своих действий.

2

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ  
РАЗДЕЛ

## **2.1 Общие положения**

### **2.2. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Целенаправленно организованный образовательный процесс требует от детей с ЗПР оптимальной двигательной активности во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и многое другое). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию большое внимание уделяется на одновременное решение задач других образовательных областей:

- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования («Социально-коммуникативное развитие»);

- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игр, оборудования, пересчет мячей и предметов), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни («Познавательное развитие»);

- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек («Речевое развитие»);

- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных

пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера («Художественно-эстетическое развитие»).

Аналогично осуществляется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

### **Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы ДООУ.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используем преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяем время для НОД учебно-тренирующего характера.

В практике используем разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность**

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические,

музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.

### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:**

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально - личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **познавательное развитие:** формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения, представлений о социокультурных ценностях.

**речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; развитие фонематического слуха и связной речи, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики,

привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, самокате, велосипеде);

• **социально - коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательно - речевое развитие:** чтение детям коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно (под контролем взрослого) рисовать, лепить, конструировать (во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик, детское пианино), слушать музыку.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный тематический календарный план, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;



- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения детской деятельности;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть темы повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает сложность задач, решаемых каждым ребенком);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяем не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

В Программе для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование.

### **2.3 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 4 лет и до школы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-7 (8) лет с ЗПР дается по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию

физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание данной области охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми с нарушением интеллекта:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе;
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я».

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом. У ребенка с нарушением интеллекта необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабым, пожилым. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и

взрослыми.

Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. При общении ребенка с природными явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функциями, а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом, социальное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

При организации жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организации предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников следует учитывать необходимость физического развития. В режиме дня ребенка предусмотрены НОД по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

НОД по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи. В НОД включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а так же общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в ДОУ, и на НОД в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Данная образовательная область включает следующие подразделы:

«Сенсорное воспитание», «Формирование элементарных количественных представлений», «ФЦКМ», «Здоровье».

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

НОД проводятся по следующим направлениям: развитие внимания и памяти, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованных НОД, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

Формирование мышления в программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением интеллекта за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления.

В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами

наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений.

В основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества). Сравнение - один из важнейших мыслительных процессов - лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. Количество - особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с ограниченными интеллектуальными возможностями должны понять, что количество - особый признак, независимый ни от каких других - ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от предметного назначения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобрести для детей свое, особое значение.

Основной задачей данной образовательной области является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Эта образовательная область имеет огромное значение как для формирования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов - восприятия и мышления.

ФЦКМ направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.

В ходе ФЦКМ у детей формируются представления о предметном мире, созданном руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Важно научить умственно отсталого ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел ФЦКМ включена работа по формированию

временных представлений, ориентировки во времени, с тем, чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

НОД по ФЦКМ проводятся по следующим направлениям: ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с природой/ (живой и неживой) и явлениями природы. Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности. Ознакомление с окружающим приведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им будут даваться не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

Планирование НОД по ФЦКМ осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе о социальном развитии. НОД проводятся 2-3 раза в неделю учителем - дефектологом в первой половине дня и воспитателем во второй половине дня.

В процессе НОД по сенсорному воспитанию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности; происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов; усваиваются последовательности событий. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный подраздел и проводится на специальных занятиях. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и

зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Вся эта система работы проводится с детьми с первого года посещения ДООУ. Упражнения проводятся на различных НОД и в свободно организованной деятельности детей. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

Работа по разделу «Здоровье» предполагает создание условий в течение всего периода пребывания детей в ДООУ для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада и формирование у них представлений о роли здоровья в жизни человека и потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья.

Задача укрепления здоровья детей является значимой для всех сотрудников ДООУ.

Ответственность за организацию укрепляющего здоровье воспитания и обучения лежит на заведующей ДООУ. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации укрепляющих здоровье технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждому ребенку.

Особую роль во внедрении таких технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников ДООУ. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за состоянием их здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная образовательная область включает следующие подразделы:

«Развитие речи и формирование коммуникативных способностей», «Обучение грамоте».

Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения - фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

На специальных НОД по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционно-развивающие задачи: формируются основные функции речи - фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Обучение грамоте включает в себя развитие ручной моторики и подготовку руки к письму, а также обучение элементарной грамоте.

Последнее проводится в подготовительной к школе группе и в семье на седьмом году жизни ребенка. У детей формируются элементарные представления о звукобуквенном анализе. Эти занятия способствуют развитию у детей интереса к знаково-символическим средствам. В ходе НОД дети переходят на новый уровень общения - элементарно-деловой - при контактах со взрослым и с коллективом сверстников.

В целом НОД по подготовке детей к обучению грамоте ориентированы на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудничать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется умение давать реальную оценку своей деятельности и результатам деятельности сверстников.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В данной образовательной области рассматриваются следующие подразделы:

- формирование игровой деятельности;
- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Известно, что предметная деятельность является базисным видом деятельности для формирования всех вышеперечисленных видов детской



деятельности. В процессе развития предметных действий у ребенка с нарушением интеллекта формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности, и появляются предпосылки к развитию речи.

Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям и воспитание умения играть со сверстниками. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный период. Только после формирования у детей представлений об отношениях между взрослыми следует перейти к воспитанию у них умений принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно принятой роли, учитывая при этом ролевую позицию партнера. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

Формирование игровой деятельности при обучении детей с ЗПР требует проведения специально организованных родителями или педагогом НОД и лишь, затем переносится в свободную деятельность детей.

Развитие продуктивных видов деятельности - это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой - значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате. На начальных этапах обучения работа направлена на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность и конструирование связаны с НОД по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На

занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Овладение элементами трудовой деятельности является прямым продолжением развития предметной и продуктивных видов деятельности ребенка и делает общественно значимыми для него предметные действия, что, в свою очередь, требует нового уровня овладения самими предметными и орудийными действиями.

При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду: это уборка игрового уголка, дежурства по столовой, в уголке природы, уход за животными, труд на участке и так деле. Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком с ограниченными возможностями здоровья опыта действий с предметами, способствуя пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

В процессе выполнения трудовых заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действия по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развернутой, помогают формированию у детей словесной регуляции деятельности.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки ребенок с ЗПР как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий - индивидуальных, вокальных и хоровых - у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос,

динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

НОД по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми с ЗПР в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им.

Работа с детьми с ЗПР предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует

основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

**Содержание психолого-педагогической работы**  
**Образовательная область**  
**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, - ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

Работа ДОУ нацелена на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников с ЗПР осуществляется в процессе проведения НОД по социальному развитию и ФКЦМ. НОД проводится 2 раза в неделю воспитателем.

Воспитатель обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности.

Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

***Социально-бытовая адаптация***

Социально-бытовая адаптация предусматривает регулярное участие детей в трудовой деятельности (деятельность по самообслуживанию, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе), которая повышает общее развитие детей, придает им уверенность в своих силах, меняет положение ребенка в среде сверстников и его взаимоотношения с окружающими взрослыми. В процессе обучения труду должно компенсироваться недоразвитие эмоционально-волевой сферы, самостоятельность.

Коррекционно-развивающая работа, проводимая в этом направлении, способствует преодолению характерной для детей с задержкой психоречевого развития импульсивности, необдуманности деятельности, воспитывает произвольное понимание, стимулирует развитие мелкой

моторики рук, речи, нормализует взаимодействие речи и деятельности, совершенствует пространственные представления. Мероприятия по социально-бытовой адаптации включаются в режимные моменты в течение дня.

**Средняя группа – 1 год обучения  
(от 4 до 5 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

***1. Самообслуживание***

- научить самостоятельно одеваться и раздеваться (застегивать пуговицы, зашнуровывать шнурки, различать обувь с левой и правой ноги, различать лицевую и изнаночную стороны одежды);
- научить последовательности одевания и раздевания, уметь рассказать о том, что и как надо делать;
- учить с помощью взрослого приводить одежду в порядок: чистить, просушивать;
- учить аккуратно, складывать вещи и обувь в шкафчике и развешивать на стуле;
- учить замечать загрязнение рук и лица, мыть по мере необходимости;
- учить правильно, подставлять руки под струю воды, пользоваться мылом, полотенцем, расческой;
- научить аккуратно есть, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, после еды полоскать рот, говорить «спасибо»;
- учить своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой и унитазом, после посещения туалета мыть руки.

***2. Хозяйственно-бытовой труд***

- приучать к ежедневной уборке и поддержанию порядка в игровой комнате (убирать игрушки, ставить стульчики на место, протирать пыль на полочках, мыть игрушки);
- приучать детей оказывать посильную помощь младшему воспитателю: повесить полотенца, расположить салфетки, протереть пыль;
- формировать умения выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять хлебницы, чашки, глубокие тарелки, столовые приборы (вилки, ложки);
- со второй половины года привлекать детей к дежурству по подготовке материалов к занятиям (раскладывать карандаши, кисти) и убирать их;
- привлекать детей к выполнению трудовых поручений: поливу цветов, рыхлению земли, кормлению птиц, животных.

***3. Труд в природе***

- учить пользоваться граблями и лопатками (сгребать листья осенью, вскапывать песок, грядки, рыхлить землю);
- учить подметать веранду, зимой убирать снег с дорожек;
- формировать умения самостоятельно поливать растения, кормить рыб;
- приобщать детей к участию в выращивании зелени в уголке природы в зимнее время;
- привлекать детей к пересадке растений, замене воды в аквариуме, подкормке зимующих птиц;
- воспитывать бережное отношение к природе (растениям, животным).

**Старшая группа – 2 год обучения  
(от 5 до 6 лет)**

*Задачи обучения и воспитания*

***1. Самообслуживание***

- совершенствовать навыки самостоятельной еды, правильного пользования ложкой, ножом, вилкой, салфеткой, учить есть с закрытым ртом, тихим голосом обращаться с просьбой, благодарить после еды;
- закрепить умение самостоятельно при необходимости перед едой, после сна и туалета умываться и мыть руки, правильно пользоваться мылом, полотенцем, расческой, полоскать рот после еды;
- совершенствовать умение в определенной последовательности правильно одеваться и раздеваться (расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, молнии, завязывать шнурки, различать лицевую и изнаночную стороны);
- учить аккуратно складывать и вешать одежду, ставить обувь на место, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить);
- ориентироваться в сторонах одежды (левый, правый рукав, перед, низ, верх, лицевая, изнаночная сторона).
- учить замечать беспорядок в своей одежде, одежде товарищей, исправлять, оказывать помощь.

***2. Хозяйственно-бытовой труд***

- формировать умение выполнять обязанности дежурного по столовой (сервировать стол, после еды помогать помощнику воспитателя убирать со стола);
- учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по занятиям (раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий, убирать его на место по окончании, мыть кисточки, стаканы, стирать салфетки после аппликации и рисования, вытирать столы после работы);
- продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в групповой комнате, в спальне, на участке, в игровых уголках, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки;

- учить самостоятельно аккуратно и красиво убирать постель, протирать мебель, обмывать растения, мыть игрушки и стройматериал, стирать и гладить кукольное белье;
- продолжать учить самостоятельно проводить уборку на участке д/с, подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать и рыхлить песок в песочнице).

### ***3. Труд в природе***

- приучать детей помогать в уборке овощей, сборе семян, выкапывании луковиц георгин, гладиолусов, уборке участка (сгребать листья и убирать их с участка);
- подметать веранду, убирать участок;
- перекапывать клумбы и песок в песочнице;
- весной учить детей сеять семена, выращивать рассаду;
- устанавливать причинно-следственные связи при выращивании растений (полив, свет, уход и т.д.);
- учить высаживать рассаду в грунт, поливать ее, пропалывать сорняки, окучивать растения, рыхлить почву;
- во время работы научить детей пользоваться лопатой, совком, граблями, лейкой, метлой, мотыгой;
- выполнять обязанности дежурного в уголку природы (по мере необходимости поливать комнатные растения, рыхлить почву, производить подкормку, участвовать в пересадке растений);
- учить ухаживать за животными в живом уголке природы;
- в процессе работы приучать наблюдать за ростом и развитием растений;
- зимой убирать снег с участка;
- учить бережно относиться к природе;

### **Подготовительная к школе группа – 3 год обучения**

**(от 6 до 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

##### ***1. Самообслуживание***

- Совершенствовать умения пользоваться всеми предметами дошкольного обихода, уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать друг другу;
- совершенствовать навыки личной гигиены: правильно пользоваться столовыми приборами, предметами личной гигиены (мыло, полотенце, расческа, носовой платок);
- приучать следить за своим внешним видом и правильно его оценивать, соблюдать чистоту в одежде и в обуви, уметь причесываться;
- закрепить навыки чисто и правильно умываться, сухо вытираться, мыть ноги перед сном, полоскать рот после еды.



## ***2. Хозяйственно-бытовой труд***

- Приучать к ежедневной уборке групповой комнаты: вытирать стулья, подоконники, мыть игрушки, стирать кукольное белье, гладить его;
- следить за чистотой участка и украшать его, подметать дорожки, веранду, зимой – делать горку, ледяные дорожки, летом – поливать песок, собирать его в горку;
- усложнять обязанности дежурного, воспитывать умение работать согласованно, договариваясь о распределении обязанностей, работать легко, ловко, в достаточно быстром темпе, умело обращаться с предметами;
- закреплять умение правильно расставлять приборы на столе в соответствии с количеством сидящих, учитывая при этом пространственное положение приборов на столе по отношению к сидящим (правое – левое направление, ближе – дальше, в середине стола);
- подключать детей к выполнению трудовых операций, цель которых содержание и способ были доступны и понятны детям, и чтобы был виден результат действия;
- учить детей при необходимости оказывать помощь друг другу.

## ***3. Труд в природе***

- организовать в течение года труд детей на участке и в уголке природы (дежурство по уголку);
- приучать детей сгребать и убирать осенью листья с участка, перекапывать грядки и клумбы, сажать многолетние растения;
- учить заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, можжевельника и т.д.);
- привлекать детей к изготовлению кормушек, в конце осени начинать подкормку птиц;
- привлекать зимой к подкармливанию зимующих птиц;
- учить детей проводить посадку корнеплодов (петрушка, морковь);
- весной учить детей перекапывать, рыхлить землю, делать грядки и клумбы, сеять крупные и мелкие семена, поливать всходы, высаживать рассаду на огороде (помидоры, капусту), в цветнике (астры, анютины глазки и др.);
- учить пересаживать и выращивать комнатные растения, различать у растений корень, стебель, почку, лист, цветок;
- летом на огороде, в цветнике поливать, пропалывать, прореживать, окучивать, подвязывать растения, рыхлить землю, знакомить со значением этих работ;
- учить отличать культурные растения от сорных трав;
- в уголке природы ухаживать за животными и растениями: кормить рыбок, птиц, следить за состоянием комнатных растений, самостоятельно

определять необходимость полива растений, следить за чистотой комнатных растений;

- учить детей устанавливать причинно-следственные связи зависимости состояния растений от погоды и ухода за ними.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;

- благодарить за услугу, подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;

- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;

- начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);

- быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

- уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного

учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы или наглядный материал, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяка); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка).

### ***Социально-средовая адаптация***

Социально – средовая адаптация может быть обеспечена при взаимодействии ребенка с другими детьми и взрослыми в группе и в семье при освоении социальных функций и социальных норм общества, развитии самосознания.

Наблюдения за эмоциональным самочувствием ребенка с проблемами в развитии в группе позволяют утверждать, что нередко дошкольник попадает в ситуации, связанные с неудовлетворением определенной социальной потребности в эмоциональной близости со взрослыми, стремлении к признанию, уважению со стороны сверстников, потребности в деловом сотрудничестве с педагогом или с детьми, причем, повторение ситуации неудовлетворения приводит к снижению эмоционального состояния ребенка. Наиболее яркие эмоциональные переживания дошкольника возникают в лично-значимых для него ситуациях (контакты со сверстниками, отношение к нему воспитателя и т.д.). Через отношение окружающих ребенок осознает свое положение, что влияет на самовосприятие и определяет эмоциональное самочувствие ребенка в группе. Он стремится стать признанным детьми группы, испытывает потребность в общении, в совместной деятельности с ними, но не всегда эта потребность удовлетворяется в силу разных причин.

Причинами социальной дезадаптации, конфликтности ребенка могут быть следующие особенности психики и личности ребенка (причем, для социальной дезадаптации достаточно хотя бы одного условия, но часто причины имеют комплексный характер):

- отсутствие навыков общения;
- неадекватное оценивание себя в ситуации общения;
- высокие требования к окружающим;
- эмоциональная неудовлетворенность;
- тревожность и боязнь общения;
- замкнутость, застенчивость, неуверенность в себе;
- повышенная возбудимость, гиперактивность.

В зависимости от того, какая причина имеет место, ребенок либо пассивно подчиняется, когда сверстники «выталкивают» его из своего круга, либо сам уходит озлобленный и с желанием отомстить сверстникам.

Важное место в процессе социальной адаптации детей с ЗПР принадлежит расширению представлений об окружающем мире, углублению представлений о людях-взрослых и детях, формированию социальных ориентаций в области правил и норм культуры поведения и общения, развитию эмоциональной отзывчивости и сочувствия к окружающим.

Успешность социально-средовой адаптации детей с проблемами в развитии состоит в активном практическом приобщении их к доступным формам культурного поведения. Педагогический процесс необходимо построить так, чтобы свести к минимуму возможности приобретения детьми отрицательных привычек, негативных чувств, нежелательного опыта поведения, а жизнь детей организовать так, чтобы у них неуклонно накапливался положительный опыт добрых чувств, поступков и взаимоотношений.

Навыки социально-средовой адаптированности формируются у детей на всех НОД, в повседневной жизни при помощи специально-организованных ситуаций, при чтении художественных произведений, во время просмотров видеофильмов.

Обучение детей навыкам сюжетно-ролевой игры проводится 1 раз в неделю на специально-организованных НОД во 2 половине дня и ежедневно в свободной деятельности детей.

### **Средняя группа – 1 год обучения**

**(от 4 до 5 лет)**

#### ***1. Общение со сверстниками***

- накапливать у детей практические умения справляться с собственным эмоциональным неблагополучием, обучать их конкретным способам преодоления отрицательных переживаний в возникающих ситуациях;
- формировать представления о способах проявления отзывчивости к сверстникам в процессе специально создаваемых ситуациях-инсценировках, отражающих реальные, часто встречающиеся в жизни события, рассматривание картинок и чтение художественных произведений с подобными сюжетами;

- обращать внимание детей на ситуации, в которых сверстник испытывает эмоциональное неблагополучие;
- побуждать детей к действиям, направленным на проявление отзывчивости;
- формировать умения выбирать способ действия, адекватный возникающей ситуации;
- педагогически активно воздействовать на процесс общения детей группы с целью налаживания взаимоотношений;
- разрешать возникающие между детьми конфликтные ситуации, ссоры при помощи разьяснения причин;
- приучать разговаривать в доброжелательном тоне, обращаться к сверстникам по имени.

## ***2. Общение со взрослыми***

- формировать у детей представления о правилах обращения к взрослым;
- учить ко всем взрослым обращаться на «вы» (здороваться, прощаться, благодарить), называть по имени и отчеству;
- учить понимать, что надо внимательно слушать, когда говорит взрослый и выполнять его указания;
- формировать умение говорить со старшими в доброжелательном тоне, не кричать, приветливо отвечать, в свою очередь задавать вопросы.

## ***3. Воспитание нравственно-этических качеств***

- формировать этические представления (доброта, дружба, справедливость, правдивость, смелость, чуткость);
- развивать социальные гуманные чувства (сочувствие, сопереживание, доброжелательность, отзывчивость, заботливость);
- формировать навыки вежливого поведения детей: в знакомой обстановке – самостоятельно, а не в знакомой – с помощью взрослого здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
- формировать представления о правилах поведения за столом, на занятиях, на улице, в транспорте (элементарные правила дорожного движения);
- воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам;
- воспитывать трудолюбие, исполнительность, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать чувство патриотизма, к родному городу;
- приобщать детей к народным традициям;
- прививать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.

## ***4. Сюжетно-ролевая игра***

- воспитывать интерес к игрушкам, желание действовать с ними;

- учить правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки, не допускать попыток ломать, грызть игрушки;
- формировать бережное отношение к кукле как к игрушке, заменяющей в игре человека;
- развивать в игре процессуальные игровые действия образительного характера (кормить куклу, водить машину и другое), учить переносить действия, усвоенные с помощью взрослого, с одного предмета на другой (кормить куклу, мишку);
- учить последовательно соединять простые игровые действия в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации;
- учить использовать в игре напольный строительный материал, сооружать из него простые необходимые для игры постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию;
- учить находить предметы, необходимые для продолжения игры;
- учить использовать предметы-заменители (кубик вместо мыла, пирожного), следить, чтобы предмет-заменитель в игре назывался в соответствии с его назначением в игре;
- содействовать воспроизведению в игре действий людей (врач, повар, шофер), сценок из жизни детей с помощью куклы, несложных инсценировок из знакомых сказок («Колобок», «Кто сказал мяу?», «Теремок», «Репка»);
- организовывать коллективные игры для детей (2-3 человека), поощрять просьбы, взаимопомощь, учить играть рядом, не мешая другим;
- развивать планирующую и фиксирующую речь детей (сказать, во что будем играть, что будем делать, что надо взять, что вначале, что потом, уметь рассказать, во что играли, как).

## **Старшая группа – 2 год обучения**

**(от 5 до 6 лет)**

### ***1. Общение со сверстниками***

- продолжать формировать у детей представление о нормах гуманности, формах ее проявления;
- развивать особенные, наиболее свойственные каждому ребенку гуманные отношения, его индивидуальность;
- создавать благоприятные условия для проявления гуманных отношений между детьми, способствующие выражению индивидуальности каждого;
- реализовать потребности детей в эмоциональном благополучии и активизировать гуманные отношения с окружающими;
- устанавливать доброжелательное, заботливое, справедливое отношение к каждому из детей в условиях детского сада и семьи;
- обеспечивать успех в деятельности (игровой, трудовой, учебной, общении);

- оценивать достижения, положительные проявления детей, повышать их авторитет среди других;
- развивать способности детей к сопереживанию, сочувствию, содействию;
- воспитывать способности самостоятельно выбирать адекватный ситуационный способ гуманного поведения.

## ***2. Общение со взрослыми***

- формировать уважение к старшим, желание предложить им свою помощь проявить заботу, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет;
- проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших;
- проявлять по отношению к педагогам вежливость и уважение, внимание к словам и поручениям, старание, настойчивость;
- продолжать формировать разговаривать внятно, приветливо, называть взрослых по имени и отчеству, вежливо выразить свою просьбу, не вмешиваться в разговор взрослых.

## ***3. Воспитание нравственно-этических качеств***

- продолжать прививать культуру поведения, умение выполнять правила в отсутствие взрослого;
- познакомить детей с правилами поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать чистоту, порядок, уступать место в транспорте;
- формировать привычку бережно относиться к одежде, игрушкам, книгам;
- продолжать прививать чувство патриотизма, познакомить с символами российской государственности;
- воспитывать любовь к России, к краю, к родному городу;
- воспитывать положительное отношение к труду, желание систематически выполнять посильные трудовые обязанности, делать полезное окружающим;
- развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;
- продолжать воспитывать гуманные чувства (правдивость, справедливость, смелость, доброту, скромность);
- воспитывать любовь и бережное отношение к живой и неживой природе.

## ***4. Сюжетно-ролевая игра***

- продолжать формировать умение длительно действовать с игрушками в соответствии с функциональным назначением;
- продолжать воспитывать интерес к сюжетно-ролевой игре;

- приучать бережно относиться к игрушкам: не бросать, не ломать, убирать на место после окончания игры;
- продолжать учить играть группами по 2-4 человека;
- продолжать формировать умение играть в игры, отображающие события повседневной жизни, трудовые процессы, а также передавать отношения между людьми, существующие в реальной жизни;
- осуществлять в играх в логической последовательности несколько взаимосвязанных действий;
- учить брать на себя роль близких взрослых людей и отображать эпизоды трудовой жизни взрослых: бытовой труд в семье, труд работников д/с, шофера;
- продолжать учить использовать строительный материал;
- развивать игровое воображение, уметь использовать в игре предметы – заменители;
- учить распределять роли, планировать ход игры, подбирать необходимые атрибуты;
- учить обращаться друг к другу за помощью, аргументировать свои действия и объяснять их;
- привлекать детей к предварительному изготовлению атрибутов для игры;
- учить брать на себя роль артиста, выступать перед публикой, передавая характер героев голосом, движениями, мимикой («Три медведя», «Рукавичка», «Под грибом», «Заюшкина избушка»);

## **Подготовительная к школе группа – 3 год обучения**

**(от 6 до 7 лет)**

### ***1. Общение со сверстниками***

- формировать представления о некоторых особенностях характера поведения других детей в группе;
- учить учитывать настроение сверстника (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение);
- формировать представление о возможных негативных последствиях для других, своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, песком);
- учить понимать то, что нужно выполнять правила (общения и поведения), их гуманистический смысл;
- учить понимать то, что дружеское отношение сверстников зависит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре, что чем больше дети знают и умеют, тем интересней и веселее их жизнь в детском саду.

### ***2. Общение со взрослыми***



- формировать старательное выполнение поручений взрослого, умение вступать в сотрудничество со старшими, не прерывать общей работы пока она не закончена или взрослый не разрешил ребенку уйти;
- учить проявлять стремление к самостоятельным действиям, пытаться настойчиво преодолевать трудности, не спешить сразу же обращаться за помощью к старшим;
- прививать чуткое отношение к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказ от повторения негативных действий, получивших неодобрение старших;
- закреплять умение в общении со взрослыми быть вежливым, называть по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать развернутой фразой, смотреть на собеседника, говорить приветливо, внятно, не перебивать старших в разговоре;
- учить использовать в обращении к близким ласковые слова (мамочка, бабуля и так далее);
- учить интересоваться состоянием здоровья, самочувствием, делами близких.

### ***3. Воспитание нравственно-этических качеств***

- приучать без напоминания взрослого самостоятельно выполнять усвоенные нормы и правила, в том числе этические;
- продолжать воспитывать гуманные чувства у детей;
- воспитывать отрицательное отношение к асоциальным качествам (хитрость, лень, воровство, лживость, жестокость, себялюбие, трусость);
- учить детей считаться с мнением и интересами других, защищать слабых, помогать товарищам, справедливо разрешать возникающие споры и конфликты;
- продолжать прививать патриотические чувства, уважение к символам российской государственности, (флагу, гербу, гимну) познакомить с торжественными ритуалами: вывешивание флага и герба, слушание гимна;
- продолжать прививать любовь к живой и неживой природе.

### ***4. Сюжетно-ролевая игра***

- продолжать формировать умение развешивать сюжетно-ролевую игру, распределять роли между собой, планировать ход игры;
- учить брать на себя роль и выполнять ее до конца игры;
- учить самостоятельно подбирать атрибуты для игры;
- продолжать развивать умение включать в игру разнообразные постройки;
- продолжать учить отражать в играх события реальной жизни, переносить в игру увиденное экскурсиях, показах;

- продолжать воспитывать навыки коллективной совместной игры, взаимодействовать между собой;
- учить развивать сюжетно-ролевые игры за счет обогащения их новым содержанием, воссозданием новых эпизодов игры, длящихся несколько дней;
- продолжать учить общению в игре с развитием навыков объяснительной речи, с сопровождением своих действий речью (фиксировать проделанное, планировать предстоящие действия), активизировать коммуникативную речь;
- продолжать привлекать детей к предварительному изготовлению атрибутов для игр;
- закрепить умения брать на себя роль артиста и выступать перед публикой, передавать характер героев голосом, движениями, мимикой («Три поросенка», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят», «Лисичка-сестричка», «Кошкин дом», «Кот, лиса и петух»).

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В ДОУ режим дня ребенка предусматривает НОД по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям признаны НОД, проводимые инструктором по физической культуре. В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются на НОД учителя-дефектолога, на других НОД (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

НОД по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционно-развивающие задачи.

В НОД включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на

физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на НОД в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растягивание в положении лежа; метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях; упражнения в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег) и подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных НОД. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию навыка хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения НОД у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
  - упражнения без предметов;
  - упражнения с предметами;
  - упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
  - упражнения для развития равновесия.
8. Подвижные игры.

**Метание** - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. В процессе метания движение выполняется как одной

рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

**Построение** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого.

**Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазанье, перелезание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость, как для физического, так и для психического развития ребенка.

**Общеразвивающие упражнения** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

- Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
- Укреплять здоровье детей.
- Формировать правильную осанку у каждого ребенка.
- Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.
- Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
- Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закалять организм.

- Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.

- Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.

- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.

- Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

Форма работы по физическому воспитанию представляет собой комплекс оздоровительно-образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность.

К ним относятся:

1. Физкультурная НОД.

2. Физкультурно-оздоровительная и коррекционно-развивающая работа в течение дня:

- гимнастика для рук;

- физкультминутки;

- подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- закаливающие мероприятия;

- гимнастика после сна.

3. Активный отдых:

- физкультурные досуги и праздники – 1 раз в месяц;

- дни здоровья – 1 раз в каникулы, – 1 раз в месяц в летние каникулы;

- динамический час – 1 раз в месяц.

4. Самостоятельная двигательная деятельность.

5. Индивидуальная и дифференцированная работа АФК (с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии).

6. Профилактические и реабилитационные мероприятия (по плану врача).

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Развивать и закреплять двигательные умения и навыки детей. Формировать правильную осанку. Учить ходить, свободно поднимая ноги, бегать легко, согласовывая движения рук и ног в указанном направлении. Упражнять в равновесии на повышенной и уменьшенной площади опоры. Учить детей прыгать с продвижением, через предметы, с высоты мягко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола, взмахивая руками при отталкивании. Приучать детей занимать правильное исходное положение при метании мячей на дальность, при бросании и ловле друг другу, в цель (мячей,

шишек, мешочков), бросать мяч правой и левой рукой. Учить ползать по гимнастической скамейке, подлезать под дугу, прогибая спину, согласовывая движения рук и ног, влезать на гимнастическую стенку произвольно. Учить выполнять построение по зрительным ориентирам, по показу, по слову, ориентироваться в нахождении правой и левой стороны. Развивать умение понимать инструкцию педагога и действовать в соответствии с ней. Формировать способность выполнять упражнения, в общем, для всех ритме, добиваться точности и координации движений. Формировать и развивать психомоторику, проводить коррекцию двигательных умений и навыков.

### ***Психомоторика 1 год обучения***

1. Двигательная память, внимание: «Летает-не-летает», «Зеркало», «Домик», «Елочка, пенек», «Три стихии», «Светофор».
2. Переключаемость, произвольное торможение: «По ровненькой дорожке», «День-ночь», «Жуки-шмели», «Солнышко и дождь», «Карлики-великаны», «Спрячемся».
3. Статическая и динамическая координация: «Дождик-дождик», «Журавль», «Стойкий солдатик», «Канатоходец», «Поезд», «Самолет».
4. Ориентировка в пространстве: «Встань на место», «Угол-середина», «Возьми флажок», «Найди свой цвет», «Найди флажок».

### ***Релаксация 1 год обучения***

1. «Дождь»
2. «Полощем белье»
3. «Шалтай-болтай»
4. «Шарик»
5. «Сосульки»
6. «Тряпичная кукла»
7. «Брызги»

### ***Основные виды движений***

#### **1 квартал**

***Ходьба, бег, упражнения в равновесии.*** Во время ходьбы и бега друг за другом (в колонне) и в рассыпную по сигналу воспитателя (слову, удару в бубен, окончанию музыки) находить свое место в колонне. Останавливаться после ходьбы и бега по сигналу воспитателя. Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки.

Ходить и бегать на носках, пятках, ходить по скамейке (ширина 20-15 см, высота – 20-25 см), по дорожке из кружочков (расстояние м/д 30 см).

**Прыжки.** Подпрыгивать на месте, энергично отталкиваясь от земли. Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед (на расстояние 1,5-2 м).

**Метание.** Прокатывать мячи (диаметром 20-25 см), шарики между предметами, через ворота шириной 40-50 см с расстояния 1,5-2 м. Подбрасывать мяч вверх и ловить его. Бросать мяч о землю и ловить его. Бросание мяча вперед двумя руками из-за головы.

**Лазанье.** Подлезать под палку, положенную на спинку стула, под веревку, дугу (высота 50-40 см). Ползать по доске, по гимнастической скамейке на четвереньках.

## 2 квартал

**Ходьба, бег, упражнения в равновесии.** Ходить и бегать друг за другом (в колонне), небольшими группами и всей группой по краям комнаты, площадки со сменой ведущих, ходьба с различным положением рук. Ходить и бегать парами.

Ходить и бегать между расставленными предметами, не задевая их. Ходить по шнуру, положенному прямо, по кругу и зигзагообразно (длина – 10 см), по ребристой доске.

**Прыжки.** Прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед (2-3 м). Спрыгивать с высоты (15-20 см). Прыжки: ноги в месте, ноги врозь, вокруг себя.

**Метание.** Прокатывать мяч, шарики между предметами, в ворота (ширина 50-40 см) с расстояния 1,5-2 м. Бросать мяч товарищу, снизу ловить его (расстояние – 1-1.5 м). Подбрасывать и ловить мяч после отскока от пола.

**Лазанье.** Ползать по наклонной доске (вверх и вниз) на четвереньках. Ползать между предметами стоящими в ряд. Лазанье по гимнастической стенке произвольно, не пропуская реек.

## 3 квартал

**Ходьба, бег, упражнения в равновесии.** Ходить и бегать по кругу, с переменной направленности. По сигналу воспитателя чередовать ходьбу с бегом. Ходить и бегать по доске, положенной наклонно (ширина 20-15 см, высота-30-35 см). Ходить, высоко поднимая колени, ходить, перешагивая кубики 10-15 см. Ходить по скамье (высота 25 см), перешагивая кубики (высота 5 см), (прямо-переменным шагом, боком-приставным шагом). Бегать враспынную, с ловлей и увертыванием в играх.

**Прыжки.** Прыгать через шнур, веревочки, положенные на землю. Выполнять прыжки поочередно через 3-5 предметов высотой 5 см. Прыгать в длину с места (на 30-40 см), перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие (3-5 см) предметы.



**Метание.** Попадать мешочком с песком, мячом (диаметр – 6-8см), в горизонтальную цель (ящик, корзину) с расстояния 1,5-2 м. Бросать мяч, мешочки с песком, шишки правой и левой рукой вдаль. Попадать в вертикальную цель (обруч, щит) с расстояния 1,5-2 м. Перебрасывать мяч двумя руками из-за головы через сетку, веревку с расстояния 2 м.

**Лазанье.** Влезать на гимнастическую стенку, заборчик, наклонную лесенку высотой 1,5-2 м, произвольно в темпе, а также спускаться с них. Перебираться с одного пролета лесенки на другой по 2-3 рейки. Перелезть через валик. Ползать на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для мышц плечевого пояса.** Поднимать руки в стороны, вверх, разводить руки в стороны из положения руки перед грудью. Размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения.

**Упражнения для мышц ног.** Приседать, руки вперед, в стороны, делать два-три приседания. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях. Подниматься на носки, передвигаться по палке боком и приставным шагом.

**Упражнения для мышц туловища.** Поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения, стоя и сидя (на скамейке, стуле, на полу, скрестив ноги (по-турецки)). Проводить упражнения с предметами: флажками, мячами, погремушками. Перекладывать предметы из руки в руку над головой. Лежа на спине и сидя поднимать и опускать прямые ноги.

**Построения, перестроения.** Строиться самостоятельно в шеренгу, в круг, парами. Строиться в колонну, перестраиваться в звенья, по зрительным ориентирам, ровняясь по линии, по шнуру.

### **Подвижные игры**

1. **Игры с бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птички и кошки», «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Ловишки».

2. **Игры с прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

3. **Игры с лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и ребята».

4. **Игры с бросанием и ловлей.** «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

5. **Индивидуальные игры с мячом.** «Школа мяча», «Кегли, кольцоброс».

6. **Игры на ориентировку в пространстве.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.
- Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.
- Обучать правилам некоторых подвижных игр.
- Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.
- Учить детей ловить мяч среднего размера.
- Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревке, ленте, палке.
- Учить детей ходить по дорожке и следам.
- Учить детей бегать вслед за воспитателем.
- Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
- Учить детей ползать по гимнастической скамейке.
- Формировать у детей умение проползать под скамейкой.
- Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.
- Учить детей подтягиваться на перекладине.

**Словарь:** добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.

#### ***Планируемые результаты:***

Дети должны ***научиться:***

- выполнять действия по показу взрослого; бросать мяч в цель двумя руками; ловить мяч среднего размера; ходить друг за другом;
- вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; бегать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию); ползать по скамейке произвольным способом; перелезать через скамейку, проползать под скамейкой; удерживаться на перекладине (10 с); выполнять речевые инструкции взрослого.

#### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Совершенствовать навыки ходьбы и бега, достигать непринужденности в движениях рук, энергичное отталкивание и подъем бедра. Формировать правильную осанку. Использовать разнообразные виды прыжков: спрыгивание, прыжки в длину с места, обращать внимание на мягкое и

устойчивое приземление. Закреплять навыки в лазании, сочетать движения рук с движением ног в ползании и влезании на гимнастическую лестницу переменным шагом.

Развивать точность направления, учить соразмерять прилагаемые усилия при попадании в цель. Упражнять в бросании и ловле мяча, отбивании на месте мягким и плавным движением. Учить выполнять построения и перестроения по указанию воспитателя. Приучать детей занимать правильное исходное положение, выполнять упражнение четко. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать способность понимать задачу, поставленную педагогом, самостоятельно выполнять его указания. Проводить упражнения на развитие психомоторных процессов. Приучать помогать взрослым готовить инвентарь для занятия и убирать его на место.

### ***Психомоторика 2 год обучения***

1. Двигательная память и внимание: «Пожалуйста», «Четыре стихии», «Федора», «Цветные флажки», «Затейник».
2. Переключаемость, произвольное торможение: «Озеро-ручеек», «Бабочка, аист, лягушка», «Светофор», «Слушай и исполняй», «Дети как мячики».
3. Статическая и динамическая координация: «Сделай фигуру», Оловянный солдатик «Дождик-дождик», «Снежинки», «Фигурист», «Петух».
4. Ориентировка в пространстве: «Ухо-нос», «Река-ров», «Повернись не ошибись», «Найди свое место», «Найди предмет», «Репка».

### ***Релаксация 2 год обучения***

1. «Дождик»
2. «Ежик»
3. «Филин»
5. «Муха»
6. «Осенние листочки»
7. «Ты носочки поднимай»
8. «Тишина»

### ***Основные виды движений***

#### **1 квартал**

***Ходьба, бег, упражнения в равновесии.*** Ходить и бегать друг за другом по одному и парами, ускоряя или замедляя темп движений согласно сигналу,

данному воспитателем (бубен, музыкальное сопровождение), при ходьбе делать повороты по сигналу воспитателя: ходить по доске, скамейке (ширина 20-15 см, высота 30-35 см) прямо и боком.

**Прыжки.** Подпрыгивая, стоя на месте, стараясь коснуться предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 5-10 см: прыгать на двух ногах (продвигаясь вперед: расстояние -3-4 м): спрыгивать с высоты (20-25 см).

**Метание.** Бросать мячи (диаметром 15-20 см) о землю, подбрасывать вверх и ловить двумя руками 5-6 раз подряд.

**Лазанье.** Лазать по наклонной лесенке: пролезать в обруч: подлезать под палку (высота 40-50 см).

## **2 квартал**

**Ходьба, бег, упражнения в равновесии.** Ходить и бегать враспынную, используя все пространство комнаты, площадки, не задевая друг друга: ходить и бегать в колонне, между расставленными предметами, не задевая их. Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, ходить на носках, пятках, с высоким подниманием коленей, на наружных сторонах стоп. Ходить и бегать по доске, положенной наклонно (ширина 15-20 см, высота 30-40 см).

**Прыжки.** Прыгать на двух сомкнутых ногах, продвигаясь вперед, подпрыгивать с ноги на ногу на месте, продвигаясь вперед; ноги вместе – ноги-врозь; прыгать в длину с места (40-50 см).

**Лазанье.** Ползание по гимнастической скамейке, на четвереньках, на животе подтягиваясь руками. Влезать до верха гимнастической стенки и слезать ритмично, не пропуская реек (высота 2 м).

**Метание.** Бросать мяч в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 2 м правой и левой рукой, перебрасывать мяч друг другу снизу с расстояния 2м. Отбивать мяч об пол на месте. Бросать мяч (диаметром 6-8см), мешочки с песком, камешки, шишки, вдаль правой и левой рукой.

## **3 кварта**

**Ходьба, бег, упражнения в равновесии.** Ходьба обычная и в полуприсяди, ходьба по шнуру и гимнастической скамейке с мешочком на голове, ходьба по наклонной доске вверх и вниз. Кружение в парах, держась за вытянутые руки. Бег в чередовании с ходьбой, бег на скорость (наперегонки). Стоять на одной ноге.

**Прыжки.** Прыжки через 5-6 предметов поочередно. Прыжки с высоты 30 см в обозначенное место. Прыжки на двух ногах вокруг себя.

**Метание.** Забрасывать мяч (диаметром 20-25 см) двумя руками от груди, из-за головы в вертикальную цель на высоте 1,5-2 м от земли. Ударять мяч о землю поочередно одной и другой рукой несколько раз подряд. Катать обруч по прямой и догонять его.

**Лазанье.** Ползать на четвереньках по скамейке, наклонной лесенке, доске; перелезть через и под скамейку, бревно. Перебираться с одного пролета гимнастической стенки или вышки на другой, пролезать между рейками.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения, стоя (ступни параллельно, ноги слегка расставлены), сидя на стуле, на скамейке, на полу. Поднимать палку вперед, вверх, опускать за плечи, отводить в сторону, класть на грудь. Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно.

**Упражнения для мышц ног.** Приседать, руки вперед, в стороны (держат спину и голову прямо, колени разводить в стороны). Выполнять приседание с обручем, палкой, веревкой. Делать два-три полуприседания, с каждым разом приседая все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под коленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой, обручем. Подниматься на носки. Передвигаться по лежащей на земле палке вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямлять ноги.

**Упражнения для мышц туловища.** Встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево, из положения стоя, сидя на полу (ноги калачиком), с обручем, мячом, с палкой за плечами и подмышками. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле, на скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивать их. Лежа на животе, поднимать голову и плечи от пола, руки разводить в сторону, ноги держать прямо («самолет»).

**Построения и перестроения.** Строиться в колонну, шеренгу по одному, в две колонны, парами, перестраиваться из одной колонны в несколько (3-4). Делать повороты вправо, влево переступанием, по направлению, указанному воспитателем (направо к окну). Равняться, размыкаться.

## **Подвижные игры**

**1. Игры с бегом.** «Мышеловка», «Ловишки», «Карусель», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси щука», «Перебежки», «Хитрая лиса».

**2. Игры с прыжками.** «Не оставайся на полу», «Удочка», «С точки на кочку».

**3. Игры с ползанием и лазанием.** «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**4. Игры с метанием.** «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Серсо» (бросать кольца рукой, ловить кием), индивидуальные игры с мячом.

### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны - за голову - на плечи).

- Учить детей ловить и бросать мяч большого и среднего размера.

- Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.

- Учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком).

- Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.

- Учить детей подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезать через них.

- Формировать у детей умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.

- Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны (вперед).

- Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки:

- Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.

- Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.

- Учить детей бегать змейкой, прыгать лягушкой.

- Учить детей передвигаться прыжками вперед.

- Учить детей выполнять скрестные движения руками.

- Учить детей выполняя некоторые упражнения (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

**Словарь:** идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползайте по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку,

канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, бассейн, плыви, ныряй, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами, пловец, гребок, выдох в воду. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать).

### **Планируемые результаты:**

Дети должны **научиться**:

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;
- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- метать в цель мешочек с песком;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезть через них;
- удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и! вниз;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;
- ходить на носках с перешагиванием через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля;
- бегать змейкой;
- прыгать лягушкой;
- передвигаться прыжками вперед;
- выполнять скрестные движения руками;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи);
- ездить на трехколесном велосипеде;

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

На первый план выдвигаются учебные мотивы, задачи овладения детьми определенной техникой движения. Направлено развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, гибкость. Совершенствовать навыки ходьбы и бега. Соблюдать в ходьбе и беге указанное направление, уметь изменять их по сигналу. При разучивании прыжков особое внимание уделять на мягкое и устойчивое приземление. В прыжках со скакалкой сначала дети

осваивают упражнения с длинной скакалкой. Развивать меткость, используя разные виды метания, при обучении лазанью развивать ритмичность и координированность движений. Учить детей перестраиваться во время движения и на месте, ровняться в колонне, в шеренге, в кругу. Выполнять упражнения ритмично, в заданном темпе, формировать правильную осанку. Упражнять детей в статической и динамической координации движений, ориентировке в пространстве. Воспитывать выдержку, решительность, самостоятельность, творчество.

### ***Психомоторика 3 год обучения***

1. Двигательная память и внимание: «Зеркало», «Тень», «Группа -выполний», «Цветные флажки», «Четыре стихии», «Сбей движения», «Разведчики».
2. Переключаемость, произвольное торможение: «Озеро-ручеек», «Тропинка, кочка, копна», «Сделай фигуру», «Ель, елка, елочка».
3. Статическая и динамическая координация: «Дождик-дождик», «Прыжки в обруч», «Имена», «Продолжи ритм», «Ласточка».
4. Ориентировка в пространстве: «Два, три», «Река-ров», «Ветер и флюгер», «Угадай, где звенит», «Змейка».

### ***Релаксация 3 год обучения***

1. «Качели»
2. «Белый ком»
3. «Ежик»
4. «Филин»
5. «Релаксация под музыку «Прибой»
6. «Ай-лю-ли»
7. «Едем, едем»

### ***Основные виды движений***

#### **1 квартал**

***Ходьба, бег, упражнения в равновесии.*** Ходить и бегать друг за другом в колонне по одному и парами, меняя направление по указанию воспитателя: ходить и бегать змейкой по кругу, не держась за руки, со сменой темпа. Во время ходьбы по залу делать четкие повороты на углах, ходить, ставя ногу с носка. Ходить и бегать по доске, скамейке (ширина 20-10 см), высота -30-40



см, бревну (горизонтальному и наклонному) прямо и боком (диаметр бревна 15-10 см), с разными движениями рук. Приставным шагом в глубоком приседании.

**Прыжки.** Подпрыгивать, стоя на месте и с разбега, с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 10-12 см. Спрыгивать с высоты (до 30-40 см), мягко приземляясь. Прыгать через длинную скакалку.

**Метание.** Бросать мяч вверх и ловить двумя руками (8-10 раз без падения), перебрасывать мячи друг другу снизу, от груди, с отскоком от земли, (расстояние – 2-2,5). Отбивать мяч одной рукой об пол, продвигаясь вперед.

**Лазанье.** Ползать на животе, подтягиваясь руками. Лазанье по гимнастической стенке переменным шагом с перелезанием с пролета на пролет.

## **2 квартал**

**Ходьба, бег, упражнения в равновесии.** Ходить и бегать в рассыпную на ограниченной площади зала, участка, не наталкиваясь, уступая, друг другу дорогу, быстро останавливаться по сигналу; ходить на носках, пятках, на наружных сторонах стоп, ходить на четвереньках по доске, скамейке, бревну. Ходить по узкой рейке гимнастической скамейки без поддержки.

**Прыжки.** Подпрыгивать на одной ноге и на двух на месте и продвигаться вперед. Прыгать в длину с места (50-70 см), через поочередно стоящие предметы высотой 20 см. Прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

**Метание.** Ведение мяча (расстояние 8-10 м) с последующим броском в кольцо, вертикальную цель 2-3 м. Подбрасывать и ловить мяч двумя руками. Подбрасывать мяч вверх, ловить его после хлопка. Попадать мячом, снежком в движущуюся цель.

**Лазанье.** Пролезать между рейками, под скамейкой, в обруч, под дугу разными способами, не касаясь руками пола. Ползать по скамейке на четвереньках с мешочком на спине.

## **3 квартал**

**Ходьба, бег, упражнения в равновесии.** Во время ходьбы и бега выполнять задания: двигаться между предметами, собирать их, перекладывая с места на место, ходить по доске, скамейке, бревну, выполняя дополнительные задания (перешагивать через предмет, поворачиваться, приседать и т.д.), кружение с остановкой и выполнение фигур. Ходить и бегать с преодолением препятствий (перелезть, подлезть, перешагивать); бегать наперегонки, бегать и увертываться от ловящего. Ходить с мешочками на голове по доске, бревну, гимнастической скамейке.

**Прыжки.** Прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Прыгать с поворотом кругом, с продвижением вперед с зажатым между ног мешочком.

**Метание.** Бросать мячи, мешочки с песком в горизонтальную и вертикальную цель с 3 м правой и левой рукой. Перебрасывать мяч (шар) друг другу из положения сидя, ноги скрестно. Перебрасывать мяч (двумя руками) через сетку, натянутую выше головы ребенка. Бросать мячи, мешочки с песком на дальность правой и левой рукой (6-9 м). Перебрасывать малый мяч диаметром

8 см друг другу одной рукой, ловить двумя.

**Лазанье.** Лазать по гимнастической стенке, вышке, по наклонным лестницам (не выше 2-2,5 м). Подлезания под несколькими дугами подряд. Подниматься и опускаться на четвереньках по наклонной доске или лесенке. Перебираться на другую сторону вертикальной лесенки.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для мышц плечевого пояса.** Поднимаясь на носки из положения стоя, пятки вместе, носки врозь, руки опущены, поднимать одновременно руки вперед и вверх. Разводить руки в стороны с поворотом (вправо, влево), из положения руки за голову (стоя и сидя). Поднимать и опускать плечи и разводить руки в стороны. Энергично разгибать вперед согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать прямыми руками круговые движения вперед и назад попеременно и вместе. Передавать мяч друг другу над головой вперед и назад.

**Упражнения для мышц ног.** Приседать, поднимать руки вперед, вверх без предметов и с предметами. Приседать, касаясь затылком и спиной стены. Взмахивать прямой ногой вперед, делать под ногой хлопок, поднимать поочередно согнутые в коленях ноги, перекладывать под ними предметы (мячик) из одной руки в другую. Перешагивать вперед-назад через находящуюся в руках короткую веревку, палку, обруч. Захватывать, сидя на полу, пальцами ног предметы, подтягивать ноги к себе, затем выпрямлять их, перекладывать предметы пальцами ног вправо и влево, ходить по палке боком, приставным шагом, прямо-переменным шагом. Приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую. Выполнять выпад вперед, в сторону.

**Упражнения для мышц туловища.** Принимать основную стойку. Поворачивать корпус вправо и влево. Наклоняться как можно ниже вперед с палкой за плечами, держа ее под мышками (ноги прямые, смотреть вперед). Наклониться, положить с правой, левой стороны на пол предмет и поднять его. Наклониться в стороны с палкой за плечами или держа руки на поясе (стоя и сидя). Сидя на полу, опираясь сзади руками, поднимать и опускать

вытянутые ноги, переносить одновременно обе ноги через палку (веревку): сидя на полу, скрестив ноги, наклоняться к правому и левому колену, касаясь его лбом (помогать себе руками). Стоя на коленях, садиться и вставать, не помогая себе руками. На четвереньках, поднимать поочередно прямые ноги. Лежа на спине, поднимать поочередно вытянутые ноги, садиться и снова ложиться. Лежа на животе, поднимать голову и плечи, отводить руки назад, прогибаясь.

**Построения и перестроения.** Самостоятельно, быстро, организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу; равняться в колонне, круге, шеренге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу. Делать повороты направо и налево, кругом. Размыкание и смыкание приставным шагом.

### **Подвижные игры**

**1. Игры с бегом.** «Перемени предмет», «Ловишка», «Бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Не намочи ног», «Горелки», «Ловишка».

**2. Игры с прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**3. Игры с подлезанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**4. Игры с метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Поймай мяч», «Охотники и утки», «Ловишки с мячом», «Школа мяча», «Поймай мяч», серсо (бросать и ловить кольца кием).

### **Задачи обучения и воспитания**

- Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
- Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м.
- Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.
- Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.
- Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.
- Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
- Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.
- Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.
- Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки.
- Продолжать учить детей ездить на велосипеде.
- Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
- Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.
- Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.

- Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.
- Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.
- Разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений к плаванию.
- Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения образования:***

Дети должны ***научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Гимнастическая стенка (3-4 пролета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мости качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые (диаметр 20-25, 10-12, 6-8 см); мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи круглые (диаметр 55-60 см), плоские (диаметр 100 см); палки гимнастические (длина 75-80, 300 см); шнуры короткие («косички») – 75-80

см, длинные -15 м; скакалки короткие -120-150 см, длинные - 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150-200 г), для равновесия (вес 400 г); сетка волейбольная; баскетбольный щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцоброс; велосипеды детские (трех-, двухколесные); санки детские; качели; качалки; палочки (длина 35 см); ленты разноцветные: короткие – 50-60 см, длинные - ПО-115 см; мягкие модули различной формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность); раздвигающаяся дорожка из кубов.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов - ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

Для детей с ЗПР характерным является нарушение познавательной активности, поэтому усвоение математических знаний является одним из наиболее сложных видов деятельности.

Без специального обучения счет у таких детей отсутствует совсем или носит чисто механический характер. У некоторых детей имеются нарушения пространственной ориентировки, недоразвитие мелкой моторики пальцев, что затрудняет овладение ими письмом цифр, черчением, измерением.

Все обучение носит наглядно-действенный характер. Все математические понятия ребенок усваивает в процессе наблюдения за

действиями педагога, а также в самостоятельной работе с различными предметами и раздаточным дидактическим материалом.

Математические понятия должны закрепляться в графических работах: соединение точек, обводки клеток, рисование по ним предметов несложной формы, орнаментов из геометрических фигур, штриховка и раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, каков результат, при этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии (больше, меньше, поровну).

Программа предполагает накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей обстановки, формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций: сравнение и группировка предметов по определенному признаку, накопление представлений о количестве, величине, форме, развитие ориентировки во времени и пространстве, образование множеств, их сравнение и преобразование, установление равенства и неравенства, их соотношение с заданным образцом, проведение измерений с помощью условной мерки и на глаз, развитие глазомера. Усвоение элементарного математического словаря и в целом достижение основной цели – развитие основ математического мышления у детей.

Необходимо в НОД по математике по всем годам обучения включать специальные коррекционно-развивающие игры по формированию у детей:

- мышления («4-й лишний», «Найди отличия», «Что неправильно нарисовал художник» и многие другие);
- внимания («Что изменилось», «Продолжи ряд», «Какой предмет повторяется 3, 4, 5 раз»);
- восприятия («Чудесный мешочек», «Сколько звуков услышал?», «Далеко – близко»).

Программный материал распределяется по разделам:

- сенсорное воспитание;
- форма;
- развитие внимания, ориентировки в пространстве и времени;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

Обучение по всем разделам ведется не последовательно, а параллельно.

НОД по формированию элементарных математических представлений ведет учитель – дефектолог, закрепление материала проводит воспитатель в повседневной жизни и на НОД по обучению детей дидактическим играм на все психические процессы.

НОД по ознакомлению с окружающим должны предшествовать

изучению тем по формированию временных и пространственных представлений

### **Сенсорное воспитание**

В данном направлении сосредоточено основное содержание коррекционно-развивающей работы когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов - внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой - оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности - предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Педагогам важно помнить, что с дошкольником с ЗПР надо работать, не теряя с ним визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

Элементы НОД по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового

восприятия..

### ***Развитие слухового восприятия и внимания***

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо - громко, близко - далеко, быстро - медленно, долго - кратко);

В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

##### ***1. Количество и счет***

- Учить выделять: один, много, мало, ни одного, столько, сколько, столько же, одинаково, больше, меньше по подражанию, по образцу, по слову из группы разнородных предметов (разных по форме, величине и назначению);

- учить выделять 2 или 3 предмета из множества (без пересчета), однородных и разнородных предметов; соотносить 1, 2, 3 предмета с количеством пальцев;

- учить выполнять действия с реальными предметами по инструкции воспитателя: покажи, возьми, принеси, положи, дай, разложи, убери (много, мало, один (одну, одно), ни одного, столько же сколько, одинаково, больше, меньше; дать понятия прибавить (добавить), отнять (убрать);

- учить пересчитывать предметы в пределах 3-х, сравнивать группы предметов, устанавливать равенства и неравенства путем наложения и приложения; при пересчете раскладывать предметы ведущей рукой слева направо;

- учить отвечать на вопрос «сколько», называя итоговое число независимо от расположения и перемещения перечисленных предметов;

- учить операциям объединения и разъединения в пределах 2-х с открытым результатом.



## **2. Величина**

- учить дифференцировать, называть, сравнивать предметы, контрастные по величине (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые по величине; длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине; высокий, низкий, выше, ниже, одинаковые по высоте);
- учить сравнивать предметы зрительно, осязательно-двигательным путем, наложением и приложением;
- учить делить предмет на 2 равные части, зрительно находить середину, обозначать результат деления словом «пополам»;
- учить складывать из частей (3-4) целое, использовать способы зрительного соотнесения, примеривания.

## **3. Форма**

- учить дифференцировать, называть и соотносить объемные формы и плоские фигуры (шар, круг, квадрат, крыша) треугольная призма, треугольник, кирпич, прямоугольник);- учить обследовать объемные формы и плоские фигуры зрительно и тактильно, использовать приемы наложения, приложения, учитывая форму в различных видах деятельности;
- учить находить заданную форму в предметах с ярко выраженными признаками.

## **4. Пространство**

- знать части своего тела, их пространственное положение, ориентироваться на себе, от себя;
  - учить ориентироваться в групповой комнате, в кабинете, в их обстановке и расположении предметов;
  - учить воспринимать отношения между предметами (внизу, наверху, рядом, на, под, за, между, около, в из);
- учить различать и называть левую и правую руку;

## **5. Временные представления**

- учить различать и называть по характерным признакам и деятельность людей:
  - а) части суток (день, ночь);
  - б) времена года (зима, лето).
- учить называть выходные дни (суббота, воскресенье), их количество, объяснять словосочетания «выходные дни», «рабочие дни».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

### **1. Количество и счет**

- Учить выделять 4 предмета из множества по подражанию, по образцу и по слову (без пересчета);

- учить пересчитывать предметы в пределах 5 с названием итогового числа независимо от их расположения и перемещения;
- учить пересчитывать предметы ведущей рукой, слева направо;
- учить соотносить количество пальцев с количеством предметов в пределах 5;
- учить соотносить количество предметов, изображенных на картинке, с количеством мелких игрушек в пределах 5;
- учить сравнивать количество двух групп предметов путем наложения и приложения (больше, меньше, поровну, по 1, по 2, ... по 5, на 1 больше, на 1 меньше);
- учить понимать и употреблять слова: прибавить (добавить), отнять (убрать);
- продолжать формировать представление о том, что количество не зависит от величины, формы, цвета, расположения;
- учить производить счетные операции объединения и разъединения (сложение, вычитание) с открытым результатом в пределах 5, с закрытым – в пределах 4, отвлеченно – в пределах 3-4;
- учить решать простейшие задачи на предметах в пределах 4 с открытым результатом и по словесному описанию ситуаций, выделять и называть условие задачи, вопрос, решение, ответ;
- учить дифференцировать слова: стало, осталось;
- учить придумывать задачи по знакомым детям ситуациям в пределах 3-4 (на сложение и вычитание по 1).

## **2. Величина**

- Закрепить и уточнить понятия об основных и промежуточных величинах (в пределах 5-величин):
  - а) по высоте (высокий, низкий, повыше, пониже, одинаковые по высоте);
  - б) по протяженности (длинный, короткий, длиннее, короче, одинаковые по длине);
  - в) по ширине (широкий, узкий, шире, уже, одинаковые по ширине);
  - г) по толщине (тонкий, толстый, тоньше, толще, одинаковые по толщине);
- учить соотносить величину зрительно, тактильно, наложением и приложением;
- учить делить целое на 4 одинаковых части, обозначать словом результат деления;
- учить узнавать целое по части и складывать из частей (6-8) целое.

## **3. Форма**

- закреплять и расширять представления о форме предметов;
- учить правильно называть дифференцировать и соотносить объемные формы и плоские фигуры (шар, круг, куб, квадрат, треугольная призма (крыша), треугольник, кирпич, прямоугольник);
- познакомить с новыми фигурами и формами (овоид, овал);

- учить группировать предметы по форме;
- закрепить умение обследовать объемные формы и плоскостные фигуры и зрительно и тактильно;
- учить находить в окружающих предметах и графических изображениях заданную форму.

#### **4. Ориентировка во времени**

- Учить различать и называть по характерным признакам и деятельности людей:
  - а) части суток – день, ночь, утро;
  - б) времена года – зима, лето, осень;
- закрепить понятия «выходные дни», «рабочие дни», учить называть дни недели: суббота, воскресенье, понедельник, пятница;
- активизировать в речи детей временную терминологию: учить составлять предложения, используя названия дней недели, частей суток.

#### **5. Пространство**

- учить различать и называть основные группы направлений: вперед- назад, вверх – вниз, направо – налево, далеко – близко;
- учить двигаться в заданном направлении и называть направление (прямо, назад, вперед, налево, направо, вверх, вниз);
- закрепить умение различать и называть правую и левую стороны на другом человеке, другом предмете;
- учить употреблять предлоги: на, под, в, из, за, с (со), между, из-за, из-под;
- учить ориентироваться на листе бумаги (верхний левый угол, верхний правый; нижний левый, нижний правый, посередине);
- учить ориентироваться в тетради в клетку.

### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

#### ***Задачи обучения и воспитания***

##### ***1. Количество и счет***

- Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- считать в прямом и обратном порядке от заданного числа, называть пропущенное число;
- учить пересчитывать предметы в пределах 10 с названием итогового числа ведущей рукой слева направо;
- учить считать с участием различных анализаторов на слух, по осязанию, движения;
- учить присчитывать и отсчитывать предметы по одному с названием итога «сколько стало?», «сколько осталось?»;
- познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10;
- учить сравнивать 2 группы множеств в пределах 10 (независимо от размера, цвета, формы, расстояния между предметами), употреблять слова больше,

меньше, на 1, на 2, поровну по... столько, сколько, прибавить (добавить), отнять (убрать), пользоваться приемом наложения, приложения;

- учить владеть порядковым счетом в пределах 10;
- учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание при помощи наглядности и по представлению;
- учить соотносить цифры с количеством предметов, называть и писать цифры в пределах 10;
- продолжать учить выделять и называть условие задачи, вопрос, решение, ответ, знать отличие задачи от загадки, рассказа;
- учить дифференцировать слова: стало, осталось;
- познакомить с арифметическими знаками: +, -, =,

## **2. Величина**

- закрепить и уточнить понятия об основных и промежуточных величинах в пределах 6 величин: большой – маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, высокий – низкий, выше – ниже, равные по высоте, длинный – короткий, длиннее – короче, равные по длине, толстый – тонкий, толще – тоньше, равные по толщине на основе сравнения двух (нескольких предметов), отличающихся одним или несколькими параметрами;
- учить раскладывать предметы в убывающем, возрастающем) порядке, все величины обозначать словом;
- закрепить умение пользоваться способами сравнения (приложение, наложение);
- учить измерять длину, ширину, высоту и толщину окружающих предметов с помощью условной мерки;
- учить составлять группы из предметов с заданными свойствами;
- учить определять объемы жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
- учить делить целое на части, обозначать словом результат деления;
- учить делить целое на части с помощью условной мерки.

## **3. Форма**

- закреплять и расширять представления о форме предметов;
- учить правильно называть и дифференцировать формы и фигуры, употреблять понятия «объемные формы» (шар, куб, параллелепипед, треугольная призма, овоид), «плоские фигуры» (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал);
- учить сравнивать формы и фигуры между собой (плоскостные с плоскостными, объемные с объемными, плоскостные с объемными);
- учить группировать предметы и геометрические фигуры по их форме;
- учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке (по образцу, по слову), вычленять часть из целого;
- познакомить с цилиндром и многоугольником.

#### ***4. Временные представления***

- учить называть времена года (лето, зима, осень, весна), их признаки, последовательность с разных точек отсчета;
- учить называть дни недели (выходные, рабочие), их последовательность с разных точек отсчета, объяснять словосочетания «выходные дни», «рабочие дни», понятие «неделя»;
- учить называть все части суток, их характерные признаки, последовательность с разных точек отсчета, объяснять понятие «сутки»;
- уточнить и закрепить значение слов, обозначающих временные отношения: «вчера», «сегодня», «завтра»;
- активизировать в речи детей временную терминологию: учить составлять предложения, используя названия дней недели, частей суток и слова «вчера», «сегодня», «завтра».

#### ***5. Пространство***

- учить ориентироваться на тетрадном листе в клетку, правильно определять направление линий и движения руки (сверху вниз; слева направо; наклонно, прямо);
- учить видеть и обводить клетку, видеть параллельные линии;
- учить выделять и называть отношения между двумя или несколькими объектами; (слева, справа, впереди, позади, за, между, напротив, друг за другом, вокруг, рядом, около, перед);
- закрепить употребление предлогов: за, из-за, из-под, на, над, с, в, из;
- учить быстро ориентироваться в помещении с учетом основных направлений (вперед, назад, направо, налево);
- учить ориентироваться от другого, от себя, закрепить умение ориентироваться на себе;
- развивать зрительное восприятие и внимание;
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- тактильно-двигательное восприятие.
- развитие вкусовой чувствительности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества

поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться схемой-планом.

### *Перечень оборудования*

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и другое; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

## **Формирование мышления**

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
- Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.
- Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
- Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
- Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
- Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
- Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).
- Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*.

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

### **Подготовительная группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
- Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.



- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляшки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзины; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и куб и кис дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки - вкладыши; матрешки (от трехместных до пятиместных); столики с втулками; коляски с ручьятками; тележки, машины; лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; доска Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

### **Формирование**

#### **элементарных математических представлений**

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать,

выполнять элементарные арифметические действия необходимые ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).

- Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.

- Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.

- Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.

- Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.

- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны научиться:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;

- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;

- выделить 3 предмета из группы по слову;

- пересчитывать предметы в пределах трех;

- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;

- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На НОД по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.
- Проводить с детьми в свободное от НОД время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).
- Продолжать формировать мыслительную деятельность.
- Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.
- Развивать наглядно-образное мышление.
- Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.
- Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.
- Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех;
- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.
- дети должны усвоить представления о сохранении количества.

**Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).
- Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.
- Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.
- Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.
- Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.
- Знакомить с цифрами в пределах пяти.
- Учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
- Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.
- Учить счету от заданного числа в пределах десяти. Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Дети должны усвоить представление о сохранении количества; знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

#### **Перечень оборудования**

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа,

речной песок, прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки) посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшки различных размеров (не менее 108 трех); игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа для туловища бабочки, корзинка); большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года».

## Формирование целостной картины мира

Дети с задержкой психоречевого развития, начинающие посещать ДООУ, имеют ограниченный запас представлений об окружающем, предметах и их назначении, что сказывается в дальнейшем на усвоении элементарных знаний о явлениях живой и неживой природы, об общественной жизни. Эта ограниченность, бедность, неточность, а нередко и искажение представлений не обеспечивают необходимой основы для развития различных видов деятельности, для последующего обучения в школе.

В связи с этим формирование правильных представлений ведется воспитателем на специальных НОД по формированию целостной картины мира и в повседневной жизни.

Закрепление и расширение сформированных представлений ведется на НОД по развитию речи, в сюжетно-ролевой игре и в других видах деятельности.

Темы, предлагаемые программой, охватывают различные стороны окружающей действительности и включают:

- уточнение знаний о себе, о близких людях, товарищах по группе;
- ознакомление с природой (живой, неживой, сезонными изменениями);
- ознакомление с ближайшим окружением (труд людей, жизнь сада, страны, города, явления общественной жизни);
- знакомства со свойствами и материалами предметов;
- формирование пространственных ориентировок.

При изучении каждой темы программы необходимо обеспечить взаимосвязь следующих видов деятельности:

- непосредственных наблюдений за предметами и явлениями;
- предметно-практической деятельности детей (действия с предметами для выявления их свойства, качества, общих или отличительных признаков, их изображениями);
- дидактических игр (настольно-печатных, словесных, с игрушками, с предметами).

Первоначальные представления о предметах и явлениях дети получают посредством наблюдений во время целенаправленных прогулок и экскурсий и на специальных НОД.

НОД по ФЦКМ проводятся воспитателем со всей группой, во всех группах 2 раза в неделю.

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний,

отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят НОД по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти НОД носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании НОД должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **1. ЛЮДИ И БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ**

- Уточнить представления о частях тела и их назначении;
- учить называть свое имя, фамилию, знать имена детей в группе, педагогов, обслуживающего персонала;
- познакомить с ритуалом празднования дня рождения (приглашение гостей, сервировка стола, преподнесение подарков, развлекательная программа);
- уточнить знания о своей семье, понимания родственных отношений, возраст членов семьи, кто, чем занимается;
- познакомить с профессиями родителей и людей, работающих в детском саду. Учить узнавать людей названных профессий по изображениям на картинках.
- Познакомить с участком и помещением детского сада (туалет, раздевалка, спальня, групповая комната, игровые уголки, музыкальный и спортивный залы, кабинеты), учить свободно ориентироваться в помещении детского сада, знать дорогу от детского сада к дому.

#### **2. «ЯВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ»**

- Учить называть домашний адрес, родной город, знать его достопримечательности;

- подготовить и провести праздники:

«Праздник урожая»

«Новый год»

«Мамин праздник».

### **3. «ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ»**

- Учить различать и называть по характерным признакам день, ночь;

- дать представление о выходных днях;

- учить наблюдать смену времен года, знать признаки зимы и лета, вести календарь природы.

- формировать представления об изменениях погоды (солнце, снег, дождь, пасмурно, ясно и т. д.);

- учить наблюдать за объектами неживой природы, знакомить с их свойствами (снег: лед в тепле тает, превращается в воду, снег холодный; вода на морозе замерзает; песок сыпучий; пластилин мягкий, солнце согревает, припекает; светит, но не греет зимой);

- учить наблюдать за изменениями в растительном и животном мире;

- учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями.

### **4. «ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ»**

- Учить различать и называть животных (диких и домашних: кошка, корова, собака, лошадь, заяц, лиса, медведь, волк);

- птиц (диких и домашних: ворона, воробей, сорока, синица, петух, утка, курица, гусь);

- насекомых ( бабочка, муравей, жук, божья коровка);

- рыб (золотая рыбка, щука, карась);

- земноводных (лягушка) и пресмыкающихся (черепаха);

- уточнить некоторые сведения о животных (кто, где живет, чем питается, строение тела, какую пользу приносит человеку);

- знакомить детей с растениями: дерево, куст, трава, цветок, комнатное растение. Учить находить сходное и отличительное у куста и дерева, у цветка и травы.

- учить различать и называть овощи (помидор, огурец, морковь, свекла), фрукты (яблоко, груша, слива) и ягоды (клубника, малина);

### **5. «ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**

- учить называть и применять одежду, обувь, головные уборы, уточнить их назначение;

- учить классифицировать одежду (верхняя, нижняя, летняя, зимняя), обувь (уличная, домашняя, летняя, зимняя) и головные уборы (летние, зимние);

- познакомить с деталями одежды, обуви и головных уборов, знать их назначение;

- учить различать лицевую и изнаночную стороны одежды;



- познакомить с последовательностью надевания одежды, учить различать обувь с левой и правой ноги;
- познакомить со способами ухода за одеждой и обувью (складывание, развешивание, стирание, мытье, чистка и т.д.).

## **6. «ТРАНСПОРТ И ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

- Уточнить представления детей о транспортных средствах, доступных непосредственному наблюдению (автобус, легковые и грузовые автомобили, поезда, велосипед): назначение, части, чем похожи, чем отличаются, для чего нужны людям.
- дать понятие «улица» (проезжая часть, тротуар);
- познакомить с правилами поведения на улице: ходить спокойным шагом, по правой стороне тротуара, переходить дорогу по пешеходным (подземным и наземным переходам) на зеленый свет светофора;
- объяснять недопустимость игр вблизи и на проезжей части дороги;
- познакомить с сигналами светофора, их назначением;
- познакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, подземный переход.

## **7. «МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ»**

- Дать понятие об инструментах, необходимых для труда на участке и для профессий людей, работающих в детском саду;
- дать понятие о материалах (бумага, вата, ткань, дерево, металл, пластилин, глина, стекло, резина, пластмасса).

## **8.. «МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ БЫТА»**

- Познакомить с назначением мебели, и предметов быта (кухонная плита, утюг, телевизор, холодильник, гладильная доска и др.), со способами ее использования;

## **9. «ПОСУДА И ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»**

- Познакомить с назначением посуды: (чайной и столовой), называть и правильно ее использовать;
- познакомить с названием и использованием продуктов питания (хлеб, молоко, мясо, яйца, овощи, фрукты и др.) и некоторых блюд из них.

## **10. «ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ»**

- Познакомить с правилами дорожного движения в населенном пункте;
- познакомить с понятием «солнечный удар», его первыми симптомами, оказанием помощи и методами его предупреждения;
- обучать правилам поведения с незнакомыми людьми, воспитывать чувство ответственности и осторожности;
- познакомить с элементарными правилами обращения с острыми и режущими предметами.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года, лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

Расширять и углублять знания детей по предыдущим темам. Усложнять материал и за счет расширения объема сведений о реальной жизни, выделять большое количество существенных и второстепенных признаков и свойств объектов и явлений, познакомить с взаимосвязью и причинно-следственными связями между объектами (живым и неживым);

#### **1. «ЛЮДИ И БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ»**

- расширить знания о себе, близких и окружающих людях - знать свое имя, фамилию, сколько лет, как зовут родителей, детей в группе, сотрудников д/с;
- расширить представления о труде и занятиях людей, уточнить и дать новые знания о труде родителей и наиболее распространенных профессиях: учитель, водитель, строитель, врач, летчик, моряк, с/х профессиях, почтальон;
- продолжать обучать ритуалам празднования дня рождения, посещения гостей;
- учить правилам поведения в общественных местах(в автобусе, магазине, кино, поликлинике, на улице).

#### **2. ЯВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**

- расширить знания о родном городе, крае, стране, столице, называть их;
- познакомить с гербом, флагом, и мелодией гимна России;
- подготовить и провести праздники:

«Праздник урожая»

«Новый год»

«День Защитника Отечества»

«Масленица» (приход)

«Мамин праздник»

#### **3. ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**

- учить различать и называть по характерным признакам день, ночь, утро;
- закреплять понятия о днях недели, ориентируясь на события д/с и дома;
- учить выделять характерные признаки времен года (зима, лето, осень), изменения в живой и неживой природе (дождь, грязь, молния, тучи, солнце, прекращение дождя, заморозки, снег, лед, вода, ветер, метель и т.д.), вести календарь природы;
- учить устанавливать зависимость деятельности человека и поведения животных, птиц, насекомых от сезона.

#### **4. ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ**

- дать понятия о животных: домашних (корова, кошка, собака, лошадь, коза, свинья), диких животных, хищных и травоядных (волк, лиса, медведь, еж, заяц, белка);
- птицах домашних (петух, курица, утка, гусь, индюк);
- диких: зимующих (ворона, воробей, синица, сорока, снегирь), перелетных (ласточка, кукушка, журавль, скворец);
- познакомить с названиями детенышей животных и птиц;
- насекомых (бабочка, кузнечик, божья коровка, муравей, пчела, муха);
- рыбах: аквариумных (вуалехвост, телескоп, меченосец) и речных (щука, окунь, карп);
- земноводных (лягушка) и пресмыкающихся (ящерица, степная черепаха);
- знать внешний вид, повадки, условия жизни, находить сходного и отличительного;
- расширять представления о растениях( леса, сады, огороды, поля, комнатных растения: фикус, бегония, традесканция, герань, бальзамин, аспидистра);
- дать понятия о рыбах и птицах (домашние и дикие, внешний вид, среда обитания, нахождение сходного и отличительного, польза для человека);
- познакомить с названиями детенышей животных (сравнение внешнего вида, условия жизни).

#### **5. «ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**

- Расширить знания о видах одежды, обуви, головных уборах, учить классифицировать их по назначению и по сезонам;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде, обуви, головным уборам;
- учить ухаживать за ними.

#### **6. ТРАНСПОРТ И ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

- расширять представления о транспорте (скорая помощь, пожарная, ГИБДД, самолет, вертолет, пароход, лодка, катер). Закрепить понятия о возможности и необходимости передвижения на том или ином виде транспорта;
- учить сравнивать скорости передвижения (быстро, медленно, по сравнению с чем);

- учить классифицировать виды транспорта (водный, воздушный, наземный)
- закрепить представления о проезжей части улицы, тротуара;
- познакомить с односторонним и двусторонним движениями, осевой линией и назначением;
- познакомить с перекрестком, его назначением;
- закрепить правила для пешеходов;
- познакомить с «островком безопасности», его назначением;
- учить выполнять правила для пассажиров:
  - пассажиры ожидают автобус на специальной остановке;
  - пассажиры с детьми входят в переднюю дверь;
  - в транспорте пассажиры ведут себя спокойно;
  - пассажиры не должны есть в автобусе;
- дать общее понятие о работе регулирующих средств;
- познакомить детей с подземным и наземным пешеходным переходами.

## **7. МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**

- расширить знания о материалах: бумага, картон, вата, ткань, глина, дерево, металл;
- учить различать материалы по их признакам и свойствам (вес, внешний вид, эластичность, плавает - не плавает, изменяет форму или нет, растворяется в воде, рвется, мнется);
- учить находить в окружающем предметы из заданного материала;
- познакомить с назначением и применением некоторых инструментов для людей разных профессий.

## **8. МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ БЫТА**

- Расширить знания детей о назначении и использовании мебели и предметов быта (телефон, стиральная машина, пылесос, магнитофон и др.);
- учить классифицировать мебель (для кухни, спальни, гостиной, прихожей).

## **9. ПОСУДА И ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ**

- Расширить знания детей об использовании разных видов посуды (чайная, столовая, кухонная).
- Расширить знания детей о продуктах питания (название, где берут, покупают, пекут, варят, жарят, выращивают, где и как хранят, польза для человека);
- показать последовательность и способы приготовления некоторых блюд: каши, супа, чая, салата;
- учить правильно сервировать стол.

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ**

- продолжать учить применять правила безопасного перехода на дорогах;
- продолжать учить правилам поведения с незнакомыми людьми, воспитывать чувство ответственности, осторожности;

- закрепить сведения о первых симптомах солнечного удара, учить оказывать первую помощь и применять меры по его предупреждению;
- познакомить с правилами обращения с острыми инструментами и режущими предметами;
- продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с животными (в зоопарке, в повседневной жизни);
- учить осторожному обращению с насекомыми (шмель, оса, пчела) и оказанию элементарной первой помощи;
- дать понятие о ядовитых растениях (ландыш).
- продолжать учить правилам противопожарной безопасности (игра со спичками, термические ожоги).

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

Усложнение материала идет за счет выделения познавательных задач, создания проблемных ситуаций, решение которых требует самостоятельности, активности детей, умения действовать по аналогии, применять имеющиеся знания при решении новых задач, умения сделать вывод, дать объяснение.

### **1. ЛЮДИ И БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ**

- закрепить знания о себе, о семье, об окружающих людях;

- уточнить и расширить знания о профессиях. Познакомить с новыми профессиями людей: артист, художник, инженер, музыкант, пекарь и др. Дать представление о месте и характере работы, о видах и продуктах деятельности;
- познакомить с обязанностями школьника, школьными атрибутами, правилами поведения в школе и вне школы, зданием школы,
- продолжать работу по обучению навыкам поведения в общественных местах (наблюдение, деловые игры).

## **2. ЯВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ**

- расширить знания детей географического и исторического порядка о стране, столице, крае, городе, достопримечательностях города;
- закрепить знания о гербе, флаге и гимне;
- учить ориентироваться в пределах города (магазины, школа, кинотеатр, аптека, автобусные остановки, поликлиника, библиотека и т. д.;
- подготовить и провести праздники:

«Праздник урожая»

«Новый год»

«День Защитника Отечества»

«Масленица»

«Мамин праздник»

«День Победы»

«Выпуск в школу»

## **3. ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ**

- уточнить и расширить временные представления, знать временные признаки и называть все части суток, времена года, дни недели;
- учить называть порядок их следования, устанавливать последовательность в зависимости от заданного отрезка времени (Что было вчера? Что будет завтра?);
- установить ежедневные наблюдения за погодой (ведение календаря);
- расширить представления об изменениях погоды (небо ясное, облачное, голубое, синие и т.д.; облака, тучи в ясный и пасмурный день, ветер холодный, теплый, слабый, сильный: дождь; почва в зависимости от температуры воздуха и осадков);
- учить устанавливать взаимозависимость различных явлений: тепло – появляются почки; тает лед; холодно – замерзает вода и так далее;
- учить устанавливать причинно - следственные связи между наблюдаемыми изменениями природы и изменениями в жизни растений, животных, людей.

## **4. ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ**

- расширить представления о животном мире за счет увеличения количества видов;

- учить относить конкретные виды к обобщающим понятиям: «животные» (домашние, дикие, жарких стран, морские, травоядные, хищные),
- «птицы» (домашние, дикие: перелетные, зимующие),
- «рыбы» (аквариумные, речные, морские);
- «насекомые» (полезные и вредные);
- «пресмыкающиеся и земноводные».
- учить выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе и вреде для людей;
- продолжать работу по уточнению знаний о растениях сада, леса, поля, огорода и комнатных растениях;
- закрепить знания о строении растений, ухода за ними, пользе для человека;
- учить находить сходные и отличительные признаки.

## **5. «ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**

- расширить и закрепить знания об одежде, обуви, головных уборов и применении их по сезонам;
- учить употреблять обобщающие слова в речи;
- закрепить умения ухаживать за одеждой, обувью и головными уборами.

## **6. ТРАНСПОРТ И ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

- закрепить и расширить представления о водном, воздушном и наземном (спецтранспорт и сельхоз машины) транспорте их строение, использовании, скорости передвижения, необходимости в жизни людей.
- закрепить знания о преимуществе движения, с его световыми и звуковыми сигналами;
- закрепить правила пассажиров и пешеходов;
- дать представления о работе ГИБДД;
- познакомить с правилами движения по загородной дороге, двигаться по обочине навстречу движущемуся транспорту;
- учить переходить дорогу там, где она хорошо просматривается в обе стороны, убедившись, что она свободна;
- закрепить знания о запрещающих знаках, познакомить с указательными и знаками сервиса: «Мойка автомобилей», «Место отдыха», «Пост ГИБДД», «Медпункт»;

## **7. МАТЕРИАЛ И ИНСТРУМЕНТЫ**

- Закрепить представления детей о свойствах материалов, из которых изготовлены предметы;
- закрепить представления об использовании различных материалов в жизни людей;
- расширить и закрепить представления об использовании инструментов, необходимых людям разных профессий.

## **8. МЕБЕЛЬ И ПРЕДМЕТЫ БЫТА**

- Расширить и закрепить знания о назначении и использовании мебели и предметов быта (часы, компьютер, фен, миксер, микроволновая печь, кондиционер и др.);
- закрепить умения классифицировать мебель по ее назначению и отражать в речи результат классификации (мебель для прихожей, столовой, гостиной, кухни, кабинета, детской).

## **9. ПОСУДА И ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ**

- расширить и закрепить знания о назначении и использовании разных видов посуды;
- закрепить знания правил сервировки стола;
- закрепить использовать в речи обобщающие слова (чайная, столовая, кухонная посуда);
- расширить и закрепить знания детей о продуктах питания;
- закрепить умение классифицировать и использовать в речи обобщающие слова (мясные, молочные, рыбные продукты, хлебобулочные изделия).

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНИ**

- закрепить правила безопасного перехода на дорогах;
- закрепить правила поведения с незнакомыми людьми;
- закрепить правила обращения с острыми инструментами и режущими предметами;
- закрепить знания правил противопожарной безопасности (игра со спичками, термические ожоги);
- закрепить знания правил осторожного обращения с животными (в зоопарке, повседневной жизни), с насекомыми (комар, клещ, пчела, оса), ядовитыми растениями (цветы, грибы, ягоды);
- познакомить со специальными службами: пожарной, милицией, скорой помощью;
- учить пользоваться телефоном, наизусть знать номера **01, 02, 03**;
- познакомить с правилами отдыха на берегу водоема, купания в водоеме;
- познакомить с опасностями при катании по льду на глубоких водоемах, речках.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором они проживают;
- называть страну;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;



- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать время суток: день и ночь.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Ознакомление с произведениями художественной литературы детей с ЗПР является важным направлением в коррекционно-развивающей работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача - формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над

текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

*Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:*

- § рассказывание текста детям;
- § обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- § повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- § пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- § пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- § пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- § беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает

обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с детьми с нарушением интеллекта в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

*НОД на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:*

- § чтение художественного произведения педагогом;
- § работа над пониманием текста;
- § повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- § повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- § повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в НОД вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### ***Задачи развития и воспитания***

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).
- Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.
- Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
- Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой

сверстников.

- Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.
- Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

### ***Рекомендуемые произведения***

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуся...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.

Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточки», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булабочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;

- передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);
- бережно относиться к книге.

### **Старшая группа**

**(5 – 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.
- Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.
- Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.
- Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.
- Учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей).
- Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации.
- Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников.
- Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.
- Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
- Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

#### ***Рекомендуемые произведения***

Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И.

Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Куручка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть небольшие стихотворения (2-3);
- участвовать в драматизации литературных произведений;
- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни;
- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);
- бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
- Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
- Знакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.
- Продолжать учить детей самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в

коллективной драматизации известных литературных произведений.

- Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
- Учить детей узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов.
- Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
- Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

### ***Рекомендуемые произведения***

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородинская. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»;

А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»;

В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения образования:***

Дети должны **научиться**:

§ различать разные жанры - сказку и стихотворение;

§ уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;

§ рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

§ участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;

§ узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

§ подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);

§ внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных

произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

§ называть свое любимое художественное произведение.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на НОД по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки НОД по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении ребенка с ЗПР.

Становление и развитие речи у детей с задержкой психоречевого развития происходит по тем же законам, что и у их нормально развивающихся сверстников, однако имеет и свои психологические закономерности, формирование речи идет в тесной связи с деятельностью детей по мере расширения их представлений об окружающем и в процессе обучения. Однако в силу особенностей психического развития детей с ЗПР в речи отмечается некоторое отставание звуковой стороны речи, своеобразное формирование смысловой стороны, отклонения в грамматическом оформлении фраз.

Общие специфические особенности психического развития детей с ЗПР заключаются в следующем:

У них:

- низкая мотивация деятельности;
- низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости;
- незрелость эмоций и воли;
- ограниченный запас общих сведений и представлений;
- обедненный словарный запас;



- несформированность основных мыслительных операций: анализ, синтез, сравнения, обобщения;
- трудности словесно-логического мышления;
- несформированность всех видов памяти: долговременной, кратковременной, всех видов запоминания;
- трудности применения знаний на практике;
- недостаточность фонематического, зрительного, тактильного восприятия;
- трудности фонетического и фонетико-фонематического анализа;
- недоразвитие мышц мелкой моторики.

Развитие речи детей является одной из важнейших задач обучения и воспитания. Учитывая особенности в развитии дошкольников с ЗПР, работа ведется в 2-х направлениях:

1. В процессе повседневной жизни: во время прогулок, игр, труда, праздников и развлечений, при ознакомлении с окружающим, на НОД по различным видам деятельности.
2. На НОД по развитию речи и на специальных занятиях по коррекции всех компонентов речи.

В повседневной жизни и во время НОД различными видами деятельности необходимо учить детей внимательно слушать педагога, выполнять поручения взрослого, отвечать на вопросы, рассказывать о своих действиях.

Поэтому каждое планируемое НОД имеет не только для данного вида деятельности задачу, но и речевую.

На специальной НОД по развитию речи происходит систематизация и актуализация практически накопленного детьми материала, который группируется по темам. С некоторыми темами дети знакомятся в разных разделах программы. Необходимо, чтобы дети пользовались в обучении всем имеющимся у них в запасе словарем.

Фронтальная НОД проводится 3 раза в неделю; 2 по развитию речи, 1 по обучению грамоте. Для их проведения группа делится по подгруппам. На 3 году можно проводить со всей группой в зависимости от темы и задач.

На индивидуальных логопедических занятиях (как часть индивидуальных занятий) ребенок должен присутствовать не менее 3-х раз в неделю. Логопедическое заключение ставится учителем-дефектологом после тщательного обследования ребенка.

Материал НОД усложняется по годам обучения и внутри изучаемых тем за счет их расширения и введения новых. Для усвоения материала детям с задержкой психоречевого развития необходимо многократное повторение.

Речь сотрудников ДОУ является основным источником для подражания, она должна быть эмоционально насыщенной, нормальной громкости, неторопливой, грамматически правильной.

В работе по развитию речи детей необходимо использовать следующие методические приемы:

- действия с натуральными объектами, предметами и их названиями (использовать материал, доступный детям);
- демонстрация изображений предметов;
- действия с предметами и их называние;
- дидактические упражнения (повторение за педагогом, выполнение речевых поручений, дополнение фраз, придумывание);
- пересказ с текстом или книгой;
- составление рассказа с картинкой (сюжетной, предметной);
- усвоение структуры слова и предложения;
- использование в собственных текстах усвоенных речевых средств.

В каждую НОД необходимо включать 2 и более видов работ. Исходной единицей обучения является фраза, а затем слово. При этом слово должно включаться во все виды фраз (побуждение, вопрос, сообщение, отрицание).

Специальные НОД по развитию речи детей ведется всем коллективом ДОУ.

Художественные произведения адаптируются для восприятия детьми с задержкой психоречевого развития (сокращение текста, замена слов, некоторые изменения сюжета).

Все темы, предусмотренные в разделе ФЦКМ, также включаются в НОД по развитию речи.

При изучении каждой темы необходимо обеспечить взаимосвязь следующих видов деятельности: непосредственное наблюдение за изучаемыми предметами и явлениями; предметно-практическая деятельность детей (действия с предметами для выявления их свойств, качеств, общих или отличительных признаков).

Обучение детей на специальной НОД предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников ДОУ очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность, как в понимании

речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

**Средняя группа**  
**(от 4 до 5 лет)**

*Задачи обучения и воспитания*

**1. Развитие связной речи:**

- учить прослушивать литературные произведения, отвечать на вопросы на понимание текста, устанавливать последовательность событий (4-5 вопросов: О ком говорится? Что делал? Что было вначале? Что потом? черты героев, – какой он?);
- учить заучивать стихотворения (предварительное выяснение смысловой стороны произведения и первоначальное заучивание проводит педагог-дефектолог, окончательную работу по заучиванию проводит воспитатель);
- учить пересказывать литературные произведения с использованием наглядности, вопросов и помощи педагога;
- учить использовать в речи обобщающие понятия: овощи, фрукты, игрушки, части тела, обувь, одежда...);
- учить составлять рассказы по игрушкам (описательные из 4-5 предложений по образцу педагога);
- учить отгадывать загадки, анализировать отгадки.

**2. Формирование фонематического слуха и подготовка к обучению грамоте**

- Учить различать речевые и неречевые звуки, дать эти понятия;
- развивать фонематическое восприятие:
- учить выделять заданный звук из речевого потока: производить звуковой анализ и синтез сочетаний типа: ау, иа, определять количество звуков и их последовательность;
- учить выделять первый гласный звук в слове в ударной позиции (Алик, осы, уши);
- развивать межанализаторные взаимодействия: глаз-рука-ухо;
- развивать ритмические способности;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, восприятие)
- формировать умения составлять предложения по демонстрации действия, по вопросам, по картинкам;
- учить распространять предложения:
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.

### ***3. Обогащение словаря и совершенствование словарного запаса***

- Расширять словарь за счет употребления в речи лексико-грамматических групп: существительных, глаголов, прилагательных, местоимений;
- активизировать употребление в речи слов различных грамматических категорий путем ответа на вопросы: кто? Что? Что делает? Чем делают? Какой? Где? Откуда?;
- развивать понимание многозначности слов существительных: ножка человека (стула и так далее);
- учить составлять предложения по сюжетной картинке по вопросам педагога (существительное + глагол);
- учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: сад-садик, дом-домик.

### ***4. Знакомство с художественной литературой***

- Воспитать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию коротких произведений разных жанров;
- учить детей воспринимать чтение и рассказывание произведений педагогом, учить отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- знакомить детей с простыми для понимания произведениями: русскими народными сказками, рассказами, отражающими жизнь детей и бытовые ситуации;
- обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- учить понимать переживания персонажей произведений и мотивы их поступков;
- учить устанавливать простые причинно-следственные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей;
- формировать интерес к литературному слову, побуждать неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать;
- учить осмысленно заучивать короткие стихотворения, развивать интонационную выразительность, правильное речевое дыхание, дикцию;
- учить детей инсценировать знакомые произведения, передавая характерные особенности героев голосом, мимикой, движениями;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- знакомить детей с произведениями устного народного творчества (сказками, потешками, загадками, поговорками, песенками, частушками).

### ***ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

**Сказки, малые фольклорные формы (песенки, потешки, поговорки)**

1. Волк и козлята
2. Вышла мышка как-то раз... (английская песенка)
3. Горшочек каши. Братья Гримм

4. Два жадных медвежонка
5. Девочка и лиса
6. Коза-дереза
7. Колобок
8. Колосок
9. Кот, лиса, петух
10. Красная шапочка. Ш.Перро
11. Курица (английская песенка)
12. Курочка ряба
13. Лиса, заяц и петух
14. Лисичка со скалочкой
15. Мальчик и злая и медведица
16. Маша и медведь
17. Непослушный козленок
18. Петушок и бобовое зернышко
19. Петушок-золотой гребешок и чудо-масленка
20. Репка
21. Теремок
22. Три поросенка
23. У солнышка в гостях
24. Упрямые козы
25. Хроменькая уточка

### ***ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ***

1. Я.Аким «Жадина»
2. А.Барто «Девочка - ревушка»
3. А.Барто «Игрушки»
4. Е.Благинина «Научу одеваться и братца»
5. Е.Благинина «Посидим в тишине»
6. П.Ершов «Конек-Горбунок»
7. В.Даль «Девочка Снегурочка»
8. М. Калинина «Как ребята переходили улицу», «Как петух утащил Васин хлеб»
9. С.Козлов «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»
10. С.Козлов «Черный омут»
11. И.Крылов «Стрекоза и Муравей»
12. С.Кухман «Про Машу и Кашу»
13. С.Маршак «Вот какой рассеянный»
14. С.Маршак «Детки в клетке»
15. С.Маршак «Курочка ряба и 10 утят»
16. С.Маршак «Сказка о глупом мышонке»
17. С.Маршак «Усатый полосатый»

18. Э. Машковская «Обида»
19. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»
20. С. Михалков «Дядя Степа»
21. Н. Носов «Заплатка»
22. Н. Носов «На горке»
23. В. Пальчинская «Муравей»
24. В. Пальчинская «Хлеб»
25. Е. Пермяк «Как Маша стала большой?»
26. А. Пушкин «Ель растет перед дворцом (из сказки «О царе Салтане)»
27. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
28. Д. Родари «Какого цвета ремесла?»
29. Д. Родари «Чем пахнут ремесла?»
30. В. Сутеев «Три котенка», «Цыпленок и утенок»
31. Я. Тайц «Кыш»
32. Л. Н. Толстой «Три медведя», «Была у Насти кукла», «Как мальчик разбил чашку», «О весне», «У Вари был чиж»
33. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»
34. К. Чуковский «Айболит»
35. К. Чуковский «Барабек» (английская народная песенка)
36. К. Чуковский «Дженни» (английская народная песенка)
37. К. Чуковский «Жил на свете человек» (английская народная песенка)
38. К. Чуковский «Курица»
39. К. Чуковский «Мойдодыр»
40. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»
41. К. Чуковский «Путаница»
42. К. Чуковский «Цыпленок»
43. К. Чуковский «Что сделала Мура, когда ей прочли сказку: «Чудо-дерево»
44. К. Чуковский «Чудо-дерево»
45. Э. Шим «Брат и младшая сестра»
46. Э. Шим «Жук на ниточке»
47. Э. Шим «Не смей»

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
- отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;

- отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей;
- узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**

*Задачи обучения и воспитания*

**1. Развитие связной речи**

- учить прослушивать литературные произведения, отвечать на вопросы на выяснение понимания текста, устанавливать последовательность событий, эмоционально воспринимать их (о ком говорится? Что он делал? Что было вначале? Что было потом? Черты героя, какой он?);
- учить пересказывать литературные произведения после чтения и предварительного разбора по плану педагога или при помощи картинок;
- учить слушать пересказы других детей, замечать несоответствие текста;
- учить заучивать стихотворения наизусть путем индивидуального проговаривания взрослыми;
- учить пользоваться грамматическими формами речи. В ответах и рассказах выражать свои мысли законченными предложениями;
- учить обращаться к окружающим с вопросом, просьбой; поручением, благодарностью;
- учить составлять рассказы из опыта детей: «Что было в выходной день? (вчера); «Что было на прогулке?» «Подарок маме»;
- учить составлять сюжетные рассказы по игрушке, описательные по сюжетной и предметной картинке, серии картин;
- использовать в речи обобщающие слова: овощи, фрукты, обувь, одежда (летняя, зимняя), мебель, транспорт;
- учить использовать в пересказах обороты речи, характерные для персонажей данного текста;
- учить отгадывать загадки, анализировать их.

**2. Формирование фонематического слуха и подготовка к обучению грамоте**

- Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;
- развивать интонацию, темп, ритм (темпо-ритмический: зрение - рука; слух - рука);
- учить звуковому анализу и синтезу: слогов типа АП, ПА;
- учить выделять первый и последний согласный в слове (дом, суп, кот,...и т.д.);
- учить выделять ударный гласный в односложных словах (мак, куст, зонт);
- учить подбирать слова на заданный звук самостоятельно и с опорой на картинку;

- учить ориентироваться в слоговой структуре слова, делить слова на одну – две - три части;
- учить проводить морфологические обобщения: слово – предмет, слово – действие, слово – признак;
- учить составлять предложения: по картинке; по воображению; по подбору действий к предмету;
- развивать графомоторные навыки;
- работать над звукопроизношением, закреплять правильное отчетливое произношение звуков родного языка.

### ***3. Обогащение словаря и совершенствование словарного запаса***

- Учить употреблять в речи все лексико-грамматические группы;
- учить исключать слова, не подходящие к данной группе, уметь объяснить почему (дуб, береза, сосна, ромашка, елка...);
- совершенствовать понимание многозначности слов: антонимов (мокрый – сухой, старый – молодой), синонимов: большой – огромный – громадный ...;
- развивать грамматические формы слова:
  - а) согласование существительных с местоимениями (мой, моя, мои);
  - б) существительных единственного и множественного числа с прилагательными;
  - в) существительных мужского, женского рода единственного числа с числительными до 5;
- учить употреблять существительные в ед. и мн. числе (составление словосочетаний, предложений по картинкам: залаяла собака – залаяли собаки;
- учить изменять глаголы по времени действия: делает – сделал, плывет – доплыл, т.д.

### ***4. Знакомство с художественной литературой***

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных жанров (проза, поэзия), дать понятие об их специфических особенностях; о композиции, о простейших элементах образности языка;
- учить детей осознавать события, которых не было в их личном опыте, оценивать не только поступки героев, но и мотивы, переживания и чувства;
- формировать умение воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- формировать осознание некоторых особенностей формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма);
- продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи в сюжете;
- учить разучивать более сложные по содержанию стихотворения, развивать речевое дыхание, дикцию, интонационную выразительность;
- учить детей воспринимать не только произведения прочитанные или рассказанные педагогом, но и звукозапись произведений;
- учить отвечать на вопросы по содержанию произведений;



- продолжать учить инсценировать знакомые произведения, передавая характерные особенности героев голосом, мимикой, жестами, движениями (кукольный, теневой театр, фланелеграф);
- продолжать знакомить детей с фольклором (загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, частушки, небылицы, перевертыши, сказки);
- воспитывать бережное отношение к книге;
- знакомить детей с произведениями юмористического содержания, развивать чувство юмора;

### ***ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

#### **Сказки, малые фольклорные формы (песенки, потешки, поговорки)**

1. Аленушка и лиса
2. Бабушка, внучка да курочка
3. Бременские музыканты. Братья Гримм
4. В гостях у Дедушки Мороза.
5. Гора смешливая, справедливая
6. Гуси – лебеди
7. Жихарка
8. Заяц – хвастун
9. Каждый свое получил
10. Кто сшил Видеку рубашку?
11. Кукушка
12. Лиса и кувшин
13. Лисичка-сестричка и серый волк
14. Лисичка со скалочкой
15. Маша и медведь
16. Мороз, солнце и ветер
17. Мужик и медведь
18. Мышка, которая ела кошек. Д.Родари
19. Петушок-золотой гребешок и чудо меленка
20. Почему кот моется после еды
21. Почему у месяца нет платья
22. Приключения маленького щенка. У. Дисней
23. Принцесса на горошине. Г.Х.Андерсен
24. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
25. Сивка – бурка
26. Сказки дядюшки Римуса (Смоляное Чучелко, Как братец кролик перехитрил  
братца лиса) Д.Харрис
27. Слононок. Р.Киплинг
28. Три поросенка
29. Три дочери

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ**

1. З.Александрова «Дождик»
2. З.Александрова «Мой мишка»
3. А.Бажов «Серебряное копытце»
4. А.Барто «Вовка - добрая душа»
5. А.Барто «Помощница»
6. А.Барто «Флажок»
7. С.Баруздин «За обедом»
8. В. Бианки «Разоренное гнездо»
9. Е.Благинина «Посидим в тишине»
10. А.Блок «Зайчик»
11. М.Горький «Воробышко»
12. Л. Кассиль «Твои защитники»
13. В. Катаев «Цветик – семицветик»
14. Л.Квитко «Кисонька»
15. Л.Квитко «Лошадка»
16. Л.Квитко «Медведь в лесу»
17. С.Маршак «Курочка ряба и 10 утят»
18. С.Маршак «Почта»
19. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»
20. В.Осеева «Волшебное слово»
21. В.Осеева «Почему?»
22. В.Осеева «Просто старушка»
23. Я.Райнис «Кукла заболела»
24. Я.Райнис «Лиса и кот»
25. М. Сергеев «Что такое работа»
26. Я Тайц «Кубик на кубик», «По грибы»
27. Л.Толстой «Девочка и грибы» (быль)
28. Л.Толстой «Котенок» (быль), «Белка и быль»
29. Л.Толстой «Косточка» (быль)
30. Л.Толстой «Пожарные собаки» (быль)
31. К.Ушинский «Четыре желания», «Спор животных»
32. Е.Чарушин «Страшный рассказ», «Воробей»
33. К.Чуковский «Айболит»
34. К.Чуковский «Елка»
35. К.Чуковский «Котауси и мауси» (английская народная песенка)
36. К.Чуковский «Краденое солнце»
37. К.Чуковский «Тараканище»
38. К.Чуковский «Телефон»
39. К.Чуковский «Федорино горе»

## **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;
- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;
- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;
- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;
- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

##### ***1. Работа над связной речью***

- Учить обдумывать и планировать предстоящий ответ, точную его формулировку, использовать в ответах предложения различного типа;
- учить пересказывать текст литературного произведения без пропусков, повторений, перестановок частей, в определенной последовательности;
- учить составлять рассказ по картинке, серии картин с соблюдением логики развития сюжета;
- учить рисовать отдельные словесные картинки по определенному сюжету из произведения, дополнять сюжет, самостоятельно придумывать события (начало – конец);
- совершенствовать составление рассказа из собственной жизни о простых случаях по аналогии с прочитанным, по предложенному сюжету учителем-дефектологом;
- учить отгадывать загадки и давать развернутые объяснения (отгадкам);
- учить заучивать наизусть стихотворения, потешки, песни, считалки и воспроизводить их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием;
- воспитывать внимательность, доброжелательность к ответам и рассказам других детей, определять неточность в ответах.

##### ***2. Первоначальное обучение грамоте***

- закрепить представление о звуке: дифференцировать гласный и согласный звуки, звонкий – глухой, твердый – мягкий;
- продолжить работу над определением позиции звуков (гласных и согласных) в слого;
- закрепить навык слоگو-звукового анализа открытых и закрытых слогов (УП, КО), слов типа: пух, мама (количество звуков в слого, слове, их последовательность);
- учить составлять схему слов типа: лук, мама, стол, зонт;
- учить подбирать слова с заданным звуком к слоگو-звуковым схемам-моделям в соответствии с произносительным составом слова;
- познакомиться с буквами: А, О, У, И, Ы, Э, М, Ш, Р, П, Т, К, С, Л, Х, Д, Ж, З;
- учить узнавать буквы по их характерным признакам, соотносить звук с моделью буквы (буквой);
- обучать чтению (слогов, слов с данными буквами);
- готовить к письму (печатанию);
- упражнять в печатании (орфографические и традиционные способы написания слов);
- продолжать работу над развитием внимания к звуковой стороне речи, слуховой памяти;
- совершенствовать темпо-ритмические навыки (интонация, темп, ритм, сила голоса, речевое дыхание);
- закрепить умение свободно употреблять в речи все звуки родного языка.

### ***3. Работа над словом***

- уточнять, обогащать и активизировать словарь детей;
- учить правильно употреблять в речи слова-предметы, слова-действия, слова-признаки, уметь объединять их по значениям;
- учить различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять родовые и видовые слова;
- воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов, различать и понимать случаи многозначности слов (нос человека: чайника, животного, самолета);
- учить подбирать синонимы и антонимы, обучать пониманию образных выражений в художественном тексте;
- вырабатывать умение пользоваться словом в правильной грамматической форме. Исключать из речи нелитературные слова (диалектизм, просторечие);
- учить употреблять обобщения: транспорт - воздушный, водный, наземный; одежда (зимняя, осенняя) и т. д.;

### ***4. Знакомство с художественной литературой***

- Продолжать формировать представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях: о композиции. О простейших элементах образности в языке;

- учить детей воспринимать не только произведения, имеющие динамично развивающийся сюжет, но и научно-популярные произведения описательного характера;
- продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи в сюжете;
- учить осмысленно заучивать более сложные по содержанию стихотворения, развивать речевое дыхание, дикцию, интонационную выразительность;
- продолжать учить детей воспринимать произведения, рассказанные или прочитанные педагогом, воспроизводить звукозаписи;
- учить отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- продолжать учить инсценировать знакомые произведения, передавая голосом, жестами, мимикой характерные особенности героев (разные виды театров);
- знакомить детей с юмористическими произведениями, развивать чувство юмора;
- продолжать знакомить детей с фольклором (загадки, небылицы, пословицы, поговорки, перевертыши);
- воспитывать бережное отношение к книге.

### ***ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ***

#### **Сказки, малые фольклорные формы (песенки, потешки, поговорки)**

1. Айога
2. Аленький цветочек
3. Бедняк и богач
4. Василиса прекрасная
5. Вежливый кролик
6. Вини-Пух и все-все-все (главы из книги) А. Милн
7. Гадкий утенок. Г.Х.Андерсен
8. Добрый крестьянин
9. Жил – был пес
10. Заработанный рубль
11. Как лиса волка судила
12. Конек – Горбунок
13. Кот и пес
14. Кто умнее, тот сильнее
15. Легкий хлеб
16. Морозко
17. Не плюй в колодец – пригодится воды напиться
18. Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски. Д.Биссет
19. Свинопас. Г.Х.Андерсен
20. Семь Симеонов – семь работников
21. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
22. Сивка – бурка

23. Снегурочка
24. Стойкий оловянный солдатик. Г.Х.Андерсен
25. Хаврошечка
26. Царевна лягушка
27. Чудесный клад
28. Храбрый мальчик

### ***ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ***

1. З.Александрова «В школу»
2. Л.Бажов «Голубая змейка»
3. В.Бианки «Молодая ворона»
4. И.Бунин «Березовый лес»
5. Л.Воронова «Подружки идут в школу»
6. Л.Давыдова «Я маму люблю»
7. Я.Дягутите «Руки человека»
8. С.Есенин «Береза»
9. Н. Калинина «Снежный колобок»
10. М.Клокова «Дед Мороз»
11. И.Крылов «Ворона и Лисица»
12. И.Крылов «Лебедь, щука и рак»
13. А. Кузнецов «Деревце»
14. А.Майков «Осень» (отрывок)
15. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца. Длинные уши. Косые глаза. Короткий хвост»
16. С.Маршак «Пожар»
17. В.Маяковский «Кем быть?»
18. С.Михалков «Одна рифма»
19. Мумин «У нас рабочая семья»
20. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
21. Н.Носов «Как Незнайка сочинил стихи»
22. Н.Носов «Живая шляпа»
23. Н.Носов «Огурцы»
24. В.Одоевский «Мороз Иванович»
25. В.Осеева «Осенние листья», «Просто старушка»
26. Е.Пермяк «Как Маша стала большой», «Для чего руки нужны»
27. Л.Пантелеев «Две лягушки»
28. А.Плещеев «Весна» (отрывок)
29. А.Плещеев «Скучная картина»
30. М.Пришвин «Лисичкин хлеб»
31. Д.Родари «Чем пахнут ремесла?»
32. А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (из поэмы «Евгений Онегин»)
33. А.Пушкин «Зимний вечер»

34. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре

князе Гвидоне Салтановича и его прекрасной царевне-лебеди»

35. С. Снегирев «Ласточка»

36. И. Соклов-Микитов «Листопадничек»

37. И. Суриков «Зима»

38. В. Сухамлинский «Пусть будет соловей и жук», «Стыдно перед соловушкой»

39. А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок)

40. А. К. Толстой «Колокольчики мои»

41. Л. Толстой «Два товарища» (быль)

42. Л. Толстой «Лев и собачка» (быль)

43. Л. Толстой «Птичка», «Пожарные собаки»

44. Л. Толстой «Филиппок» (быль)

45. Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»

46. К. Ушинский «Проказы старушки зимы»

47. К. Ушинский «Четыре желания»

48. Ю. Яковлева «Мама»

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.
- Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами - у, из.
- Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).

Дети должны научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги - в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех

предложений;

- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Детские книги и; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки»); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В данном разделе рассматриваются следующие подразделы:

- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Известно, что предметная деятельность является базисным видом



деятельности для формирования всех вышеперечисленных видов детской деятельности. В процессе развития предметных действий у ребенка формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности, и появляются предпосылки к развитию речи. Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

На начальных этапах обучения НОД направлено на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

**Изобразительная деятельность и конструирование** связаны с НОД по сенсорному восприятию, ФЦКМ, обучению игре. На НОД по изобразительной и конструктивной деятельности проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Дошкольники с задержкой психоречевого развития овладевают изобразительной деятельностью только в условиях специального обучения. Спонтанно или при стихийно складывающихся педагогических условиях у них часто не формируется способность выполнять самые примитивные изображения.

Такое недоразвитие изобразительной деятельности является следствием низкого уровня общего психического развития дошкольников с ЗПР, в частности эмоционально-волевой сферы, восприятия, зрительно-двигательной координации, представлений об окружающем, и обусловлено недоразвитием предметной и игровой деятельности, речи.

Важнейшими задачами обучения являются:

- формирование положительного отношения к изобразительной деятельности;
- формирование заинтересованности в получении результатов, потребности в отражении действительности посредством рисунка, лепки, аппликации;
- обучение специфическим приемам и средствам изобразительной деятельности;

- развитие умственных способностей, предполагающих направленную работу по развитию у детей восприятия основных свойств и отношений изображающих объектов;
- совершенствование сенсорно-двигательной координации;
- овладение операциями анализа, синтеза, замещения;
- развитие наглядно-действенного, наглядно-образного и наглядно-схематического мышления;
- эстетическое воспитание, формирование эстетических чувств (формы, цвета, ритма), формирование адекватных эмоциональных реакций на события окружающей жизни;
- всестороннее развитие речи (планирующая, фиксирующая речь);
- формирование взаимосвязи между образом, действием и словом.

Методы, применяемые на НОД по ИЗО разнообразны:

- действия по подражанию взрослому (на начальных стадиях и при подаче нового материала);
- совместного действия взрослого и ребенка (индивидуально и каждому ребенку);
- действия по образцу;
- выполнение изображения по натуре после предварительного обследования и объяснения;
- предварительное рассматривание рисунков, народных игрушек и т.п.;
- подготовительные наблюдения на прогулке и экскурсиях

НОД по ИЗО проводятся в тесной связи с НОД по ФЦКМ, развитию речи, обучению игре, труду, формированию математических представлений.

НОД проводит воспитатель в первую половину дня по подгруппам 4 занятия в неделю (1 лепка, 1 аппликация, 1 рисование предметное, 1 декоративное (сюжетное через неделю).

На НОД по изобразительной деятельности проводятся специальные тренировочные упражнения для уточнения формы, размера, направления движения руки, расположения изображения, движения в воздухе, движения сухой кистью, мокрым и сухим пальцем; рисование по опорным линиям, обведение.

Материал должен быть спланирован так, чтобы за одно занятие дети закончили работу и увидели результат своего труда.

Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание

извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий - индивидуальных, вокальных и хоровых - у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

НОД по музыкальному воспитанию проходит по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

Многолетние исследования по реализации представленной программы позволяют утверждать, что благодаря целостности коррекционно-развивающей работы у ребенка-дошкольника складывается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, происходит становление его личностных начал, формируется адекватное поведение, ребенок выходит на новый уровень психологического развития и готовности к школьному обучению.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

### **Изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

На начальном этапе обучения, НОД протекает в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии с взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такая непосредственно образовательная деятельность проводится воспитателем (фронтально). Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание НОД по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения игре, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающими миром и развитием речи.

Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе с взрослыми (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно делает полученный результат личностно значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

## **Лепка**

### **Средняя группа (4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Подготовительный период:

- создать у детей предпосылки к овладению изобразительной деятельностью;
- побуждать заинтересованное отношение к готовому изображению и к процессу изображения, развивать потребности в собственной деятельности;
- учить узнавать предметы в различных изображениях, понимать, что изображение - отражение реального предмета;
- учить обыгрывать изображение предметов, лепные поделки сразу после их выполнения;

- познакомить с основными орудиями и средствами изобразительной деятельности: глина, пластилин, стеки, фломастеры, кисти, карандаши, гуашь;
- развивать восприятие формы, цвета, величины. Учить воспринимать предмет в целом и по частям. Учить соотносить реальный предмет с его изображением.
- развивать готовность к выполнению простейших изобразительных заданий, развивать понимание лепных поделок, как копий реальных предметов;
- показывать роспись готовых глиняных изделий (дымковская игрушка);
- лепить совместно с детьми примитивные фигурки людей, животных, передавать в вылепленной фигурке движения, действия. Показ сопровождать эмоциональной речью;
- познакомить детей с глиной и пластилином (в работе использовать преимущественно глину);
- учить детей работать на дощечке, в чистоте содержать рабочее место, пользоваться мокрой салфеткой;
- познакомить детей с простейшими приемами лепки: раскатыванию глины прямыми и круговыми движениями, расплющиванию куска глины между ладонями, придавая округлую форму, передаче пальцами характерных деталей (яблоко, орех, морковь, грибы, колбаса, огурец и т.д.);
- учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдать пропорции (снегурочка, снежная баба и т.д.);
- учить защищать края кончиками пальцев, закруглять и заострять пальцами конец столбика (пирожки, ватрушки, печенье, морковь), оттягивать глину при лепке мелких частей (клюв у птички), вдавливать пальцами для получения углубления полый формы;
- учить детей обыгрывать полученные лепные изображения;
- проводить подготовительные упражнения по уточнению представлений о форме («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке», «Выбери предметы с углами» (некруглые));
- учить объяснять с помощью воспитателя, почему решил, что это такой-то предмет («Это кукла, у нее есть ручки, ножки и т.п.», «Это кубик, у него есть углы, стороны»);
- совершенствовать и разнообразить способы обследования предметов перед их лепкой: тактильно – двигательным и зрительными способами с речевой фиксацией;
- учить детей при обследовании предмета выделять его части, видеть их расположение, величину и форму;
- учить сравнивать вылепленную работу с натурой (образцом, картинкой), видеть сходство и отличие;

- учить выполнять лепку по натуре (на расстоянии, общей, индивидуальной, по выбору, на столе);
- учить выполнять лепку по картинке, переносить плоскостное изображение в объем;
- проводить с детьми коррекционные игры и упражнения, направленные на предупреждение ошибок в работе по восприятию цвета, формы, величины, пространства («Куда села птичка», «Найди такую же палочку»), по развитию и коррекции психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания («Что изменилось», «Съедобное – не съедобное»).

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

#### **Старшая группа**

(5 лет – 6 лет)

#### **Задачи обучения и воспитания**

Подготовительный период:

- создать у детей предпосылки к овладению изобразительной деятельностью;
- побуждать заинтересованное отношение к готовому изображению и к процессу изображения, развивать потребности в собственной деятельности;
- учить узнавать предметы в различных изображениях, понимать, что изображение - отражение реального предмета;
- учить обыгрывать изображение предметов, лепные поделки сразу после их выполнения;
- познакомить с основными инструментами и средствами изобразительной деятельности: глина, пластилин, стеки, фломастеры, кисти, карандаши, гуашь;
- развивать восприятие формы, цвета, величины. Учить воспринимать предмет в целом и по частям. Учить соотносить реальный предмет с его изображением.
- развивать готовность к выполнению простейших изобразительных заданий, развивать понимание лепных поделок, как копий реальных предметов;
- показывать роспись готовых глиняных изделий (дымковская игрушка);
- лепить совместно с детьми примитивные фигурки людей, животных, передавать в вылепленной фигурке движения, действия. Показ сопровождать эмоциональной речью;

- познакомить детей с глиной и пластилином (в работе использовать преимущественно глину);
- учить детей работать на дощечке, в чистоте содержать рабочее место, пользоваться мокрой салфеткой;
- познакомить детей с простейшими приемами лепки: раскатыванию глины прямыми и круговыми движениями, расплющиванию куска глины между ладонями, придавая округлую форму, передаче пальцами характерных деталей (яблоко, орех, морковка, грибы, колбаса, огурец и т.д.);
- учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдать пропорции (снегурочка, снежная баба);
- учить зачищать края кончиками пальцев, закруглять и заострять пальцами конец столбика (пирожки, ватрушки, печенье, морковь), оттягивать глину при лепке мелких частей (клюв у птички), вдавливать пальцами для получения углубления полый формы;
- учить детей обыгрывать полученные лепные изображения;
- проводить подготовительные упражнения по уточнению представлений о форме («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке», «Выбери предметы с углами» (некруглые));
- учить объяснять с помощью воспитателя, почему решил, что это такой-то предмет («Это кукла, у нее есть ручки, ножки», «Это кубик, у него есть углы, стороны»);
- совершенствовать и разнообразить способы обследования предметов перед их лепкой: тактильно – двигательным и зрительными способами с речевой фиксацией;
- учить детей при обследовании предмета выделять его части, видеть их расположение, величину и форму;
- учить сравнивать вылепленную работу с натурой (образцом, картинкой), видеть сходство и отличие;
- учить выполнять лепку по натуре (на расстоянии, общей, индивидуальной, по выбору, на столе);
- учить выполнять лепку по картинке, переносить плоскостное изображение в объем;
- проводить с детьми коррекционные игры и упражнения, направленные на предупреждение ошибок в работе по восприятию цвета, формы, величины, пространства («Куда села птичка», «Найди такую же палочку»), по развитию и коррекции психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания («Что изменилось», «Съедобное – не съедобное»).

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;



- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Закрепить умение лепить из одного куска предмет простой и сложной формы по типу народных игрушек (овощи, фрукты, посуда, птица, кукла), основываясь на знании объемных форм (шар, цилиндр);
- продолжать учить передавать характерные особенности движения человека, животного, достигая в позах выразительности (мальчик держит флажок, собака бежит)
- продолжать учить лепить небольшие скульптурные группы из 2 и более фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия («Кто сказал мяу», «Три медведя», «Репка»), расписывать поделку;
- продолжать учить выполнять лепку по мотивам народных промыслов (хохлома, дымка), выполнять изделия без показа, после предварительного рассматривания;
- учить выполнять индивидуальные поделки для коллективной работы по мотивам сказок;
- учить лепить по замыслу, способствовать формированию замысла, планированию предстоящей работы и доведения ее до конечного результата;
- побуждать к употреблению специфической терминологии (отделить, сплющить, сгладить);
- использовать поделки для занятий по другим видам деятельности (в игре, на рисовании с целью развития представлений об окружающем, ориентировке в пространстве, математических представлениях);
- продолжать учить применять различные способы лепки: конструктивный (из частей) и скульптурный (основные части вытягивают из целого куска);
- продолжать проводить специальные упражнения по развитию умения сравнивать предметы по форме, величине («На что похоже», «Что изменилось», «Чем отличается», «чего не хватает», вынимать из коробки предметы, похожие на какую-либо простую форму, устанавливать и с помощью воспитателя описывать словесно эти различия);

- совершенствовать и автоматизировать приобретенные ранее навыки лепки (раскатывание, отщипывание, сплющивание), выполнять работы ленточным способом;
- развивать планирующую речь;
- закрепить умение выполнять лепку по картинке с цветным или черно-белым изображением;
- продолжать учить выполнять декоративную лепку, самостоятельно подбирать элементы узора и необходимые для их выполнения приемы;
- продолжать учить выполнять лепку по натуре (общей, индивидуальной, по выбору, на расстоянии; на столе);
- совершенствовать умение анализировать выполненную работу, сравнивая ее с натурой (образцом, картиной);
- проводить с детьми коррекционные игры и упражнения, направленные на предупреждение ошибок в работе: по восприятию цвета, формы, величины, пространства («Разложи на кучки», «Горе-скульптор», «Достань форму»);
- проводить с детьми игры и упражнения по развитию и коррекции психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления («Где нашел предмет», «Четвертый лишний», «Собери цветы разного размера»).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

#### **Аппликация**

##### **Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

Подготовительный период:

- учить узнавать в аппликации реальные предметы, подкладывать аппликации к предметам, находя его в ряду других предметов (выбор от 2 до 7) находить такие же предметы в ряду других, отличающихся только по одному признаку (цвет, форма, величина);
- учить находить в предметах различные признаки (такой – не такой, этот зеленый, этот красный);

- учить анализировать несложный образец с помощью воспитателя, вычленять основные элементы, их форму и расположение;
- показывать детям аппликации зверей, несложных сюжетов. Предметов, различных узоров (можно из готовых форм и фигур). Сопровождать демонстрацию эмоциональным рассказыванием;
- Познакомить с основными правилами работы с материалом и орудиями, необходимыми для аппликации: клей, кисть, салфетка, заготовки, образец, ножницы;
- показать приемы работы: намазывание изнаночной стороны всей ее поверхности, снятие излишек клея, прижимание изделия салфеткой;
- учить детей правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать ровно поперек узкие и широкие полоски, вырезать треугольники, разрезая квадраты по диагонали, делать косые срезы, получая трапеции (дом, лодка, флаг с вырезом); отрабатывать навыки в перечисленной последовательности;
- наклеивать изображения предметов из готовых форм: кругов, треугольников, квадратов, прямоугольников красного, желтого, зеленого, синего цветов (шары, мячи, флажки на ниточке);
- учить располагать узоры из готовых форм на полосе, круге, квадрате, последовательно их наклеивая. Проводить игры типа: «Продолжи дальше» (наклеивание фигур с определенным чередованием цвета или формы);
- выкладывать по частям и наклеивать изображения предметов из 2-3 готовых форм (снеговик, дом, вагон);
- учить располагать изображения при наклеивании по всей поверхности листа;
- учить составлять узоры на круге, квадрате, полосе, по образцу, по словесной инструкции. Использовать для чередования осенние плоды, листья, флажки, шары разного цвета, большие и маленькие елочки, грибочки;
- учить анализировать натуру, определять существенные признаки и пространственные отношения частей. Находить заготовки к предметной аппликации;
- учить выполнять предметную аппликацию по натуре из сборно-разборных игрушек: «Соберем пирамидку», «Построим дом из 2-3 частей», «Слепим снежную бабу», подводить к сюжетной аппликации, видеть связь предметов по содержанию («Около елочки растет грибок», «На улице 2 дома рядом»);
- учить анализировать свою работу;
- проводить специальные подготовительные упражнения: выбирать из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбирать по образцу предметы, похожие на куб, шар; проталкивать геометрические формы в соответствующие прорези коробки, раскладывать их на 2 группы; составлять изображения без наклеивания;
- развивать планирующую и фиксирующую речь.

## **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

### **Задачи обучения и воспитания**

**Старшая группа**

**(5 лет – 6 лет)**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить анализировать образец, воспроизводить его в аппликации;
- учить ориентироваться в пространстве («от себя», «от другого», на месте);
- учить составлять по образцу и слову узор в круге, на полосе, квадрате, овале, учить самостоятельно вычленять принцип его составления;
- учить переносить узор с одной стороны листа на другую;
- учить осуществлять выбор необходимых элементов: отбирать нужные элементы по цвету, форме, величине;
- продолжать учить составлять предметную аппликацию из частей, наклеивать изображения сборно-разборных игрушек;
- учить выполнять сюжетно-тематическую аппликацию по замыслу детей;
- учить анализировать готовую работу, сравнивать работу с натурой, образцом, находить и сопоставлять симметричные элементы;
- закреплять умение пользоваться ножницами: резать узкие и широкие полоски, выполнять разрезы по косой и по диагонали;
- учить вырезать из заготовок квадратной и прямоугольной формы округлые форм (овал, круг, полукруг – листья, цыплята, грибы);
- учить вырезать сразу несколько простых одинаковых форм из бумаги сложенной гармошкой (2-4);
- учить доводить начатую работу до конца, работать в едином ритме с другими детьми;
- проводить подготовительные игры перед аппликацией, подбирать предметы по цвету, форме, величине, раскладывать их в 2 коробки (по 2 образцам) чередовать предметы, раскладывать мозаику перед составлением узоров, складывать пирамидку, башенку, собирать игрушку; выполнять задания типа: «Подбери кукле платье»;

- учить выполнять предметную аппликацию по натуре без образца; учить анализировать натуру;
- учить выполнять коллективную аппликацию по изготовлению книжек – самоделок (по сказкам Сутеева и русским народными сказками, знакомых детям);
- продолжать работу по формированию планирующей и фиксирующей речи.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать учить выполнять аппликацию по натуре без образца, анализировать натуру;
- продолжать составлять по образцу и по словесной инструкции узоры из цветов, листьев, плодов по краям и середине листов бумаги различных форм (круга, овала, квадрата), соблюдая принцип чередования; учить располагать элементы по различным направлениям до середины листа, симметрично воспроизводить узор;
- учить вырезать и наклеивать изображения живых существ (человека, животного) из отдельных частей (6-8);
- продолжать учить ориентироваться при складывании целого на существенные смысловые элементы, складывать целое без показа взрослого и без наглядного подкрепления (игрушек);
- продолжать проводить подготовительные упражнения по выделению предметов и элементов по определенному признаку, по узнаванию и называнию целого по части («К какой картинке это относится», «Чего не хватает», «Кому нужна эта деталь»);
- учить вырезать и наклеивать простые формы (овощи, фрукты);
- учить выполнять аппликацию на тонированном фоне, предварительно нанося фон;
- продолжать учить вырезать несколько простых одинаковых фигур их бумаги, сложенной гармошкой;

- учить вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое (листья, лепестки, посуда, елка, петрушка). Составлять из вырезанных фигурок сюжетную картинку;
- учить выполнять коллективные работы (изготовление книжек – самоделок), выполнять аппликацию по индивидуально данному эпизоду, составлять последовательность страниц по сюжету сказки или события, пережитого детьми;
- учить изготавливать силуэтные фигурки для теневого театра по мотивам русских народных сказок;
- продолжать работу по формированию планирующей и фиксирующей речи;
- учить анализировать готовую работу (свою и товарищей), сравнивая ее с образцом, натурой;
- закрепить умение вырезать из заготовок квадратной и прямоугольной формы округлые формы (овал, круг, полукруг);
- закрепить умение пользоваться ножницами.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

### **Рисование**

**Средняя группа**  
(4 года – 5 лет)

#### **Задачи обучения и воспитания**

В подготовительный период включать специальные коррекционные игры и упражнения по развитию:

- мышления: «Разложи на кучки», «На что похоже» и так далее;
- внимания: «Что лишнее», «Чего не хватает» и так далее;
- памяти: «Какого цвета нет», «Найди ошибки в рисунках» и так далее;
- Развивать согласованные действия руки и глаза (зрительно-двигательную координацию);
- демонстрировать детям на доске приемы рисования, изображать мелом на доске простое понятное детям содержание, давать изображение схематично, но очень эмоционально и заинтересованно с речевым сопровождением по

- типу инсценировки: «Девочка играет в мяч», «Малыши строят дом для матрешек»), рисовать травку, изменения в природе;
- рисовать для детей фломастером на большом листе бумаги; учить видеть следы, оставляемые на бумаге, пробуждать эмоциональный отклик на яркие пятна;
  - обращать внимание на возникновение сходства цветowych пятен, сочетаний линий с обликом знакомого предмета;
  - учить различать и использовать при рисовании основные цвета;
  - учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть края, углы, середину;
  - учить передавать в рисунке круглую, квадратную, прямоугольную, треугольную формы;
  - учить ровно проводить вертикальные, горизонтальные и наклонные линии;
  - учить обследовать предмет перед изображением;
  - учить детей рисовать предметы с натуры (мяч, яблоко, дерево);
  - учить выделять самую крупную часть предмета и рисовать, начиная с нее;
  - учить изображать в одном рисунке несколько предметов, располагать их в ряд, на одной горизонтальной линии;
  - учить правильно держать карандаш, кисть, фломастер во время рисования, контролировать осанку во время работы;
  - учить при рисовании краской кисть вести по ворсу, проводить линии один раз, при закрашивании проводить кистью только в одном направлении слева направо или сверху вниз;
  - учить закрашивать рисунки карандашом: не сжимать сильно в пальцах, не надавливать, не рвать бумагу, вести карандаш непрерывно, не менять направления штрихов в пределах одной формы, не выходить за пределы контура;
  - учить видеть сходства в своем рисунке с натуральным объектом;
  - учить разным приемам рисования краской: от пятна, путем образования массы (помидоры, яблоки, сливы); примакивания (травы, лепестки) и концом кисти (дождь, салют);
  - учить составлять узоры на полоске и квадрате из точек и мазков;
  - учить передавать в рисунке предметы разной величины (большой и маленький шары);
  - учить рисовать красками снеговика, неваляшку путем наращивания объема, без предварительного обведения контура, зрительно соотнося пропорции;
  - при рисовании карандашами или фломастерами использовать предварительное нанесение контура;
  - проводить специальные упражнения по раскрашиванию готовых контурных рисунков (карандаши, краски), используя их как подготовительные для самостоятельного рисования;

- проводить специальные упражнения, направленные на формирование чувств цвета и формы (подбирать к цветной карточке контурные изображения предметов по цвету, по форме);
- учить рисовать фигуру человека без прорисовки ног («Снегурочка в длинной шубке», «Девочка в длинном платье»);
- учить детей употреблять в речи специальные термины: простой и цветные карандаши, акварельные краски, гуашь, фломастеры, штриховка, геометрические формы;
- учить детей планировать предстоящую работу по натуре, образцу, опорным картинкам;
- учить детей анализировать свою работу, сравнивая ее с натурой или образцом, выделять сходное и отличительное;
- поощрять желание детей участвовать в рисовании.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

### **Старшая группа**

**(5 – 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- включать специальные коррекционные игры и упражнения по развитию мышления: «Когда это бывает», «Что не так» и так далее;
- внимания: «Положи куда скажу», «Что изменилось» и так далее;
- памяти: «Вспомни сказку», «Несуразицы»;
- продолжать проводить специальные упражнения, предупреждающие ошибки в предстоящей работе (пропорции, величина, цвет, форма);
- продолжать проводить подготовительные упражнения по раскрашиванию контурных рисунков (карандаши, краски), совершенствовать навыки закрашивания (не выходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги);
- продолжать учить обследовать предметы перед изображением;
- продолжать учить рисовать предметы разной формы с натуры (на расстоянии, по выбору, на столе, сюжетное), после наблюдений во время прогулок: деревья, дома, транспорт;
- учить передавать пропорции предметов и расположение частей;
- учить называть и использовать в рисунке различные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, коричневый);



- учить анализировать свою работу, сравнивая с натурой или с образцом, видеть сходные и отличительные признаки, соотносить части, форму, цвет, относительную величину и расположение;
- в декоративных рисунках учить проводить прямые и волнистые линии на квадрате, круге, треугольнике, овале, рисовать, точки, круги, черточки, дуги, волнистые линии;
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, различать середину, углы, стороны листа;
- учить детей в ходе рисования помнить тему изображения и не изменять ее до окончания работы;
- учить детей рисовать по представлению, передавая в рисунке несколько предметов, объединять их единым содержанием, передавать отношения персонажей, создавать выразительные образы;
- учить передавать элементы перспектив при расположении изображения на листе, заслоняемость предметов при дальнем и ближнем расположении: дом впереди дерева или наоборот; солнце за тучкой;
- учить передавать человека и животных в движении;
- учить подбирать и накладывать фон бумаги и соответствующие краски для изображения в рисунке пасмурного или солнечного дня;
- продолжать учить пользоваться кистью (набирать краску, раскрашивать рисунок, держать кисть); при рисовании карандашом не напрягать пальцы, держать карандаш наклонно, штрихи накладывать равномерно в одном направлении);
- учить делать иллюстрации на темы сюжетно – ролевых игр, праздников, утренников, а также к разным сказкам: «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три медведя», создавать изображение в точном соответствии с содержанием отрывка, рассказывать содержание сказки по созданным последовательным иллюстрациям;
- формировать эстетический вкус;
- учить планировать свою работу, словесно определять выбор, рассказывать о предстоящем изображении и о содержании выполненного изображения;
- продолжать учить употреблять специальную терминологию, познакомить с понятиями: линия горизонта, перспектива, заслоняемость.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

- анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- включать специальные коррекционные игры и упражнения по развитию мышления: «Найди и назови», «Так бывает или нет» и так далее;
- внимания: «Угадай, как стоят», «Далеко – близко» и так далее;
- памяти: «Кто где живет», «Нарисуй, что скажу» и так далее;
- совершенствовать умение детей анализировать натуру перед рисованием, самостоятельно вычленять плоскостную форму из объемной, пользоваться при определении формы, предметов и их частей эталонами (без показа образца);
- учить видеть и передавать особенности формы предметов;
- проводить предметное рисование по выбору детей без наглядного подкрепления, а также по замыслу;
- учить рисовать без показа по представлению на основе специальных наблюдений на улице, во дворе, на участке, в группе; выполнять такую работу индивидуально по заданию воспитателя;
- закреплять представления о временах года, учить подбирать правильно краски к каждому из них, рисовать природу без предварительного показа, по представлению («Осень», «Дождливый день», «Зима»);
- продолжать проводить рисование по сюжетам сказок «Как ежик шубу менял», «Маша и медведь», «Федорино горе», «Дюймовочка» и сюжетно-ролевой игры; рисовать по индивидуальному фрагменту текста (для создания книжек – самоделок);
- учить формировать замысел перед началом работы, рассказывать содержание своей работы;
- закреплять умение рисовать предметы с натур (на расстоянии, по выбору, на столе, сюжетное);
- закрепить умение анализировать свою работу, сравнивая с натурой или с образцом, видеть и находить ошибки в работе;
- совершенствовать умение рисовать по замыслу, по представлению, передавая в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
- совершенствовать умение располагать предметы в перспективе, передавать заслоняемость предметов, заполняя все пространство листа;
- продолжать изображать человека и животных в движении, передавать выразительность их образа;

- расписывать по образцу густой гуашью глиняные чашки, миски, тарелки, дымковские игрушки, украшать платья для кукол (на декоративном рисовании), применять показ и совместную деятельность с ребенком (при необходимости);
- совершенствовать раскрашивание контурных изображений (по образцу, по игрушке, по собственному желанию); учить переносить узор с одной стороны рисунка на другую по индивидуальному образцу (на декоративном рисовании);
- совершенствовать умение ровно закрашивать краской все части рисунка, рисовать контур карандашом легкой линией, закрашивать карандашом или красками рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения;
- учить составлять узоры на цветном фоне, предварительно тонируя бумагу, ритмично располагать узоры на листах бумаги разной формы, чередуя элементы по цвету, форме, величине;
- закрепить умение планировать свою работу;
- формировать эстетический вкус;
- закрепить употребление в активном словаре специальной терминологии.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### **Ручной труд**

Основной задачей воспитания детей на НОД по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами.

В процессе НОД у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, интенсивно развивается речь у детей, обогащается словарный запас (они

овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства), формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи - фиксирующая, регулирующая, планирующая. Обучение изготовлению для игры из различного материала поделок помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность.

### **Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Проводить специальные коррекционные упражнения и игры по предупреждению ошибок в предстоящей работе по восприятию формы, цвета, величины предмета в целом и по частям («Собери жучка», «Продолжи узор», «Разложи на кучки»);
- проводить специальные коррекционные игры и упражнения по развитию мышления, внимания, памяти, ориентировки в пространстве («Отгадай загадку», «Разложи грибочки», «Чего не стало», «Что лишнее», «Найди елочку», «Несуразицы»);
- развивать мелкую моторику рук, точность движений;
- учить сгибать листы бумаги пополам, соизмеряя стороны, углы;
- учить изготавливать мебель из спичечных коробков (стол, стул);
- учить планировать предстоящую работу и анализировать выполненную, находить сходное и отличительное в своей работе и образце;
- учить выполнять работу по показу и образцу с частичным показом;
- учить правильно пользоваться ножницами, клеем и специальным оборудованием;
- учить изготавливать поделки из природного материала, соединяя пластилином (грецкий орех, шишки, веточки, желуди, листья деревьев);
- учить самостоятельно подбирать необходимый для работы материал;
- пополнять активный и пассивный словарь за счет названия природного материала (грецкий орех, шишка, веточка, желуди) и специального оборудования (салфетка, клеенка, кисточка, подставка).

### **Старшая группа**

**(5 – 6 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Проводить специальные коррекционные игры и упражнения по предупреждению в предстоящей работе по восприятию формы, цвета, величины предмета в целом и по частям («Разложи на кучки», «Дорисуй птичку», «Сделай мишку», «Выложи бусы», «Выложи картинку», «Подбери форму»);

- проводить специальные коррекционные упражнения и игры по развитию мышления, внимания, памяти, ориентировки в пространстве, воображения («Положи куда скажу», «Кто лишний», «Что делает котенок», «Найди машину», «Четвертый лишний»);
- закреплять умение сгибать лист бумаги пополам (автобус); вчетверо, в разных направлениях, сглаживать сгибы, резать по линии сгиба (тележка);
- учить делать поделку по картинке-образцу и с частичным показом;
- учить склеивать фунтик (конус) из бумаги круглой формы и делать из них игрушки;
- учить делать игрушки по готовой выкройке (тележка);
- учить детей понимать несложную схему и складывать по ней бумагу квадратной и прямоугольной формы;
- продолжать изготавливать поделки из спичечных и других коробков (мебель, светофор, паровоз, грузовик);
- учить использовать разнообразный материал, сочетая его в поделках (семена, коробки, коробочки от киндер - сюрпризов, шишки, орехи, желуди, бумагу);
- учить задумывать и выполнять работы самостоятельно по заданной теме, используя имеющийся опыт;
- продолжать учить выполнять работы из природного материала, соединяя детали пластилином;
- продолжать развивать планирующую речь;
- закреплять и уточнять знания о свойствах и использовании различных материалов;
- учить детей анализировать образец (выделять части, определять их расположение и соотношение, узнавать и называть материал, из которого он сделан);
- учить самостоятельно подбирать материал, необходимый для работы;
- учить детей зарисовывать поделки после их выполнения;
- закреплять умение пользоваться клеем, ножницами;
- привлекать детей к изготовлению пособий для игры (кошелек), подарков (закладка для книги);
- организовать в группе уголок ручного труда (подобрать материал, оборудовать, устроить выставку поделок и т. д.);
- пополнять активный и пассивный словарь за счет названия природного материала (шишка, каштан, орех, желудь, семена) и специального оборудования (клеенка, салфетка, кисточка, подставка).

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала

по показу, образцу, словесной инструкции;

- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- проводить специальные коррекционные упражнения и игры по предупреждению ошибок в предстоящей работе по восприятию формы, цвета, величины, предмета в целом и по частям («Чего не хватает», «Лесные находки», «Собери птичку», «Выложи дорожку», «Покажи фотографию»);
- проводить специальные коррекционные игры и упражнения по развитию мышления, внимания, памяти, ориентировки в пространстве, воображения («Посади цветок», «Чьи это уши», «Ошибки художника», «Продолжи узор», «Положи куда скажу»);
- продолжать развивать мелкую моторику рук, точность движений;
- учить детей работать с тканью, вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок, пришивать пуговицу, выполнять наметочный шов (панно «мешочек для семян»);
- учить выполнять поделку из природного материала и бумаги по рисунку или схеме;
- учить анализировать и устанавливать последовательность выполнения работы с бумагой по схеме;
- учить выполнять работу по индивидуальному заданию, отличному от других (по картинке, по образцу, по замыслу);
- продолжать учить зарисовывать поделку после ее выполнения;
- учить использовать разный природный материал для изготовления одной поделки, самостоятельно заменять один материал другим (голова из грецкого ореха или каштана, туловище из шишки, желудя или из яйца и т.д.);
- учить выполнять коллективные работы по сюжетам знакомых сказок;
- познакомить детей с поролоном, учить изготавливать из него игрушки (цыпленок, снеговик);
- продолжать учить работать с разными видами бумаги и картона (сгибать, склеивать, резать ножницами, обклеивать коробки);

- продолжать развивать планирующую и анализирующую речь;
- учить выполнять работу по замыслу;
- учить работать с бросовым материалом;
- закрепить активный словарь названиями природного и бросового материала (репейник, семена ясеня, клена, шишки, желудя, каштан, семена яблока, арбуза, королька, скорлупа грецкого ореха).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

#### **Лепка**

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### **Аппликация**

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для

работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### **Рисование**

Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков - желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелко в; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.

### **Конструирование**

Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование



тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт. Педагоги ДОО создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у детей с ЗПР необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно с взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы.

Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На НОД педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным строительным материалом, мягкими модулями. Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от НОД время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание НОД по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развитием речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппликация, ручной труд, рисование).

### **Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

Подготовительный период:

- создавать у детей предпосылки к овладению конструированием;
- пробуждать заинтересованное отношение к готовой постройке и процессу конструирования, развивать потребность в собственной деятельности;
- учить узнавать предметы в различных постройках, понимать, что постройка – отражение реального предмета;
- учить обыгрывать конструкции после их выполнения;
- познакомить с основными элементами строительного материала;

- учить слушать и слышать обращенную речь и выполнять действия по словесной инструкции;
- учить видеть недостающие детали предметов;
- показать, что постройку надо выполнять в определенной последовательности;
- учить наблюдать за действиями педагога;
- развивать аналитико-синтетические процессы: мышления, зрительную память, внимание, учить воспринимать предмет в целом и по частям, развивать зрительно-двигательную координацию;
- развивать речь детей, учить правильно отвечать на вопросы.
  - выполнять постройки на глазах детей, подвести к пониманию того, что строитель является заменителем реальных предметов;
  - Включать в НОД дидактические игры на закрепление пространственных отношений между предметами типа «Назови предметы», «Сделай, как скажу», «Где нахожусь?», игры на развитие внимания («Чего не хватает?»), «Повтори за мной»), памяти и речи («Назови, что есть на улице»).
- проводить специальные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия формы, цвета и величины предметов, использовать необходимые фигуры по форме, величине и цвету, пользоваться прикладыванием и накладыванием элементов;
- учить под руководством педагога анализировать постройки – образцы, вычленять основные части постройки и определять, какие элементы строителя при этом пользуются;
- учить анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, использовать специальные упражнения в непредметном конструировании, воспроизводить по подражанию комбинации трех элементов: кубик, брусок, полусфера; игры «Сделай, как я», «Что изменилось?»;
- учить детей обращать внимание на изменения в расположении деталей;
- учить и выделять отдельные части из целого предмета, рисунка;
- учить планировать предстоящую работу по опорным картинкам, образцу, без наглядности;
- формировать пространственные понятия: слева, справа, впереди, сзади, вверху, внизу, учить различать и называть данные понятия, учить правильно употреблять в речи предлоги в, на, между, рядом, под, перед, возле;
- учить правильно называть детали строителя и применять их по назначению;
- формировать планирующую, анализирующую и комментирующую речь;
- учить называть постройки, уметь их использовать в играх;
- учить передавать содержание игры с конструкциями в одном - двух предложениях;

- учить соразмерять между собой предметы (размер дома должен соответствовать размеру куклы, для которой он строится, гараж – машине);
- учить строить по нерасчлененной модели: дорожка из трех деталей с учетом величины, дом с крышей, квадрат;
- учить детей техническим навыкам конструирования: ставить кирпичик на кирпичик углами друг к другу, замыкать пространство: сооружать простейшие постройки разного размера, цвета: отбирать детали по величине, по цвету, раскладывать элементы строительного материала на одинаковом расстоянии;
- учить раскладывать предметы на одинаковом расстоянии друг от друга;
- учить строить 2-3 вида построек, создавать знакомые постройки из нового материала, обыгрывать их;
- к концу года учить детей делать одну и ту же постройку по подражанию, по образцу, по рисунку – образцу, по словесной конструкции, по представлению;
- обращать внимание на то, что свойства строительных предметов могут меняться в зависимости от их сочетания с другими предметами и от положения в пространстве (устойчивость кирпичика различна, если его поставить или положить);
- познакомить с конструированием сборно-разборных игрушек (3-4 части);
- учить складывать разрезные картинки с изображением этих фигур, разрезанных соответственно соединяемыми частями;
- формировать у детей предварительное узнавание целого предмета по его части, фрагментам, складывать разрезные картинки с изображением животных (прямой разрез на 3-4 частей, при необходимости использовать контурный образец);
- воспитывать желание починить игрушку, чтобы с ней можно было играть.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

## Старшая группа

(5 – 6 лет)

### Задачи обучения и воспитания

- проводить специальные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия формы, цвета, величины предметов (на материале строительных наборов);
- учить подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету, величине, пользоваться прикладыванием и накладыванием элементов;
- учить сравнивать предметы по величине (больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, внизу, наверху, рядом, около, близко – далеко, дальше, ближе);
- учить зрительно сравнивать и определять расстояние между предметами, пользоваться понятиями далеко, близко, слева, справа, впереди, сзади, вверху, внизу; правильно употреблять различные виды предлогов (возле, около, рядом, в, к, от, над, между, под, перед);
- учить обращать внимание на взаимное расположение деталей в предмете;
- развивать воображение и конструктивное творчество;
- учить анализировать образцы построек, сделанных воспитателем, выделять основные части;
- учить находить нужную объемную форму, опираясь на контурное изображение, соотносить объемную форму с плоскостной фигурой;
- учить планировать предстоящую работу по опорным картинкам, образцу, без наглядности;
- формировать планирующую, анализирующую и комментирующую речь;
- знать и называть элементы строителя (брусок, пластина, кирпич, крыша);
- учить подбирать к конструкции нужные элементы из строительных наборов, знать их назначение в предмете. Не только называть части конструкции, но и объяснять из чего они сделаны;
- учить передавать в конструкции целостный предмет, придавать конструкции устойчивость;
- учить варьировать использования деталей по ходу сооружения постройки (заменять одни детали другими, не нарушая основной конструкции);
- учить сооружать постройки по образцу, представлению (на основе наблюдений), по фотографии, по рисунку, по схеме (мосты, дома, горки, автомобили, школа, магазин);
- учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей, самостоятельно распределять роли между собой, выполняя коллективную работу; учить выполнять сложные по содержанию коллективные работы (улица, корабли);
- показать, что из одного набора форм можно выполнить две и более постройки;

- учить детей техническим навыкам конструирования: ставить кирпичик на кирпичик углами друг к другу, замыкать пространство, сооружать постройки разного размера, цвета; отбирать детали по цвету, величине;
- учить раскладывать элементы строительного материала на одинаковом расстоянии друг от друга;
- учить зарисовывать выполненную работу;
- продолжать конструирование по плоскостным образцам (чертежам), обращать внимание на возможные замены элементов, усложнять постройку, делать наиболее дробными элементы;
- учить украшать и обыгрывать постройку;
- учить самостоятельно подбирать части сборно-разборных игрушек;
- побуждать желание ребенка починить игрушку;
- продолжать конструирование сборно-разборных игрушек с последующим складыванием разрезных картинок (разрезы соответствуют частям игрушек);
- учить складывать без показа и предварительного рассматривания разрезные картинки с изображением животных и людей (5-6 частей);
- учить узнавать целое изображение по фрагменту, правильно располагать изображение на столе;
- познакомить с зарисовкой простейших конструкций и сборно-разборных игрушек после выполнения задания, без показа воспитателем на доске;
- учить делать «комнату» для кукол (матрешек), используя спичечные коробки и крышки от обувных коробок. Учить расставлять мебель в комнате по показу, переставлять отдельные предметы мебели (по образцу);
- учить словесно определять пространственные отношения предметов (стол стоит в центре комнаты; шкаф стоит в углу);
- познакомить детей с простейшей схемой – планом комнаты, учить видеть реальные предметы в плане, расставлять предметы в соответствии со схемой-планом. Сравнивать планы двух комнат, замечать различия в них, учить составлять схему-план;
- учить детей ориентироваться в кукольной комнате, переносить расположение предметов на плоскость, дифференцировать понятия нижний – верхний, ближний – дальний;
- учить обыгрывать модель комнаты, вводить элементы словесного отчета.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в

игре;

- строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);

- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);

- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;

- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- Проводить специальные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия, формы, величине предметов (на материале строительных наборов), учить подбирать к образцу необходимые фигуры по форме, цвету, величине, используя прикладывание и накладывание элементов;

- проводить специальные упражнения по составлению одних элементов строительных наборов из других, более мелких; по формированию пространственных ориентировок, членению целого на части, классификации по одному признаку (цвет, форма, величина);

- учить словесно определять пространственные отношения между предметами (вверху, внизу, слева, справа, между, за, в, над, под, напротив);

- учить выполнять задания в ограниченном промежутке времени;

- учить планировать предстоящую работу по опорным картинкам, образцу, без наглядности;

- совершенствовать умение анализировать образец; отражать в речи во время анализа взаимоотношения и расположения частей;

- учить видеть и исправлять ошибки, допущенные при выполнении работы;

- учить соотносить объемные фигуры с плоскостными;

- продолжать учить соотносить постройку и предметы по величине (машина и гараж, дом и кукла);

- учить выполнять постройки по индивидуальному заданию учителя из материала, отличающегося от материала других детей (задание одно, строительный материал разный);

- учить называть части построек и их функциональное назначение;

- учить выполнять постройку по графическому изображению;

- учить выполнить постройку по условию педагога;

- учить выполнять более двух видов построек на одну тему;

- продолжать обучать детей конструированию по представлению, по чертежу, по иллюстрации, образцу и словесной инструкции;

- продолжать учить зарисовывать выполненную работу (деревянный строитель, сборно-разборные игрушки);

- учить выполнять сложные по содержанию коллективные постройки (улица, вокзал, поселок);
- отрабатывать технические навыки конструирования, точность движений, умение выполнять постройку аккуратно, ровно, устойчиво, ставить кирпичик на кирпичик углами друг к другу, замыкать пространство, раскладывать элементы строительного материала на одинаковом расстоянии друг от друга, сооружать постройки разного размера, цвета, отбирать детали по величине, цвету;
- учить использовать одни элементы строителя вместо других;
- учить оформлять и украшать постройки;
- продолжать учить складывать разрезные картинки, картинки с изображением людей и животных, простых сюжетов (из 6 – 12 частей с разрезами по диагонали, в сочетании с разрезами по вертикали);
- упражнять в узнавании целого по фрагментам, учить раскладывать на две группы фрагменты двух изображений (предъявленных в смешанном виде);
- учить детей ориентироваться в кукольной комнате, переносить расположение предметов на плоскость, дифференцировать понятия дальний – ближний, верхний – нижний;
- учить ориентироваться на плане – схеме кукольной комнаты, расставлять мебель (из спичечных коробков) в сочетании с планом по образцу и слову, вносить изменения; находить отличия в 2-х планах;
- учить соотносить предметы мебели с их контурным и схематическим изображением;
- учить расставлять мебель в кукольной комнате по индивидуальной схеме;
- обучать элементам словесного отчета о выполненных действиях («Я поставил диван в дальний левый угол к дальней стене»).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6-12 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

## *Перечень оборудования и дидактического материала*

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.

### **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Дошкольный возраст является наиболее сенситивным периодом для развития музыкальной, изобразительной, художественно-речевой деятельности и становления элементарных видов художественной деятельности, что способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

У детей с задержкой психоречевого развития без специального обучения наблюдается недоразвитие музыкальности, ее ведущих компонентов: музыкальный слух, сенсорные способности, способности восприятия, исполнительские и творческие способности. Недоразвитие ритмического слуха в сочетании с нарушением координации движений отрицательно сказывается на возможности овладения танцевальными и музыкально-ритмическими движениями.

НОД по музыкальному воспитанию имеют не только общеразвивающее значение, но во многом способствуют компенсации недостатков психического развития. В отличие от НОД в массовом детском саду, НОД в специализированных группах обязательно носят коррекционную направленность, строго индивидуальный подход.

В связи с этим, основными задачами данного раздела являются:

- формирование положительного отношения к музыкальным занятиям и их содержанию;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различие звуков по высоте, силе, длительности и тембру;
- знакомство с различными средствами выразительности музыки;



- развитие слухового внимания и сосредоточенности;
- развитие музыкального слуха;
- формирование чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти;
- обогащение имеющихся у детей представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и формирование новых музыкальных представлений;
- развитие у детей способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовывая движения с ритмом и темпом музыки;
- формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;
- работа над выразительностью движений и передачей образа.

НОД по музыкальному воспитанию проводится музыкальным руководителем и воспитателем по следующим направлениям:

- слушание музыки;
- пение, песенное творчество;
- танцы и хороводы, танцевальное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкальные игры, музыкально игровое творчество;
- игра на музыкальных инструментах;
- коррекционные и логоритмические упражнения.

Эффективность выполнения общеразвивающих задач обеспечивается в значительной мере решением целого ряда коррекционно-развивающих задач в связи с недостатками в психофизическом развитии детей с задержкой психического развития. Коррекционно-развивающая работа осуществляется по средствам отдельных специальных упражнений, которые направлены на развитие глубины дыхания и продолжительности речевого выдоха, силы голоса, синхронности дыхания и голоса, ритмичности движений, координации движений, пространственной ориентировки, умение регулировать мышечный тонус, развития активного и пассивного словаря, понятийной стороны речи (восприятия и понимания песенного текста, инструкций, содержащих музыкальную терминологию).

Система логоритмических средств варьируется на НОД в зависимости от речевого нарушения, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционно-развивающих задач каждого этапа работы. Использование всего многообразия логоритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с различными психофизическими нарушениями.

В систему логоритмических упражнений входят:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях (разные виды, включая корригирующие);

2. Упражнения на развитие дыхания голоса и артикуляции.
3. Упражнения, регулирующие мышечный тонус (общеразвивающие, коррекционные, игровые).
4. Упражнения, активизирующие внимание (на переключаемость, распределение, развитие слухового внимания, развитие речевого внимания).
5. Речевые упражнения без музыкального сопровождения (с одновременным выполнением действия, раздельное выполнение речевых упражнений и действий, счетные упражнения).
6. Упражнение для развития чувства музыкального размера или метра (восприятие неожиданного акцента, восприятие метрического акцента, восприятие переходного акцента).
7. Упражнения для развития чувства музыкального темпа.
8. Ритмические упражнения.
9. Пение.
10. Упражнения в игре на инструментах (беззвучные игрушки, звучащие игрушки)
11. Музыкальная самостоятельная деятельность.
12. Игровая деятельность (игра на месте, малоподвижные, полуподвижные игры, подвижные игры, сюжетные подвижные, несюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта, игры драматизации).
13. Упражнения для развития творческой инициативы, сюжетно-образные движения.
14. Заключительные упражнения на восстановление дыхания.
15. Психогимнастика.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей,

что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Способствовать нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата;
- воспитывать силу, высоту, длительность звучания и выразительность голоса;
- воспитывать четкую дикцию и речевое дыхание;
- учить управлять своими движениями, развивать ловкость, четкость, быстроту реакции, глазомер;
- развивать чувство равновесия;
- учить регулировать мышечный тонус;
- активизировать внимание, развивать устойчивость, наблюдательность;
- упражнять в развитии музыкального метра;
- развивать чувство музыкального темпа;
- учить импровизировать однотипные действия (наездники едут на лошади, летчики ведут самолет и т.д.);
- развивать пространственные ориентировки, учить различать левую и правую стороны, ориентироваться в помещении музыкального зала;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать слуховое внимание и речевой слух;
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления;
- развивать музыкально-сенсорные способности, поощрять первоначальные творческие проявления детей, развивать певческие голоса детей, выразительность и ритмичность движений под музыку.

**Слушание музыки.** Учить детей слушать песни, музыкальные произведения, понимать содержание пьесы, характер музыки, узнавать песни, пьесы по мелодии. Развивать способность различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения и крика, естественным голосом в диапазоне ре- ля –(си), внятно и правильно произносить слова. Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки: ласково, протяжно, напевно, весело. Развивать слуховую активность детей, умение слышать вступление и одновременно начинать и заканчивать песню. Подводить к умению петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

**Песенное творчество.** Формировать первоначальные навыки песенной импровизации, веселых и грустных мелодий по образцу. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых мелодий на слог «Ля-ля».

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать навыки выполнения основных движений: ходьба торжественная и спокойная, бег легкий и стремительный. Учить двигаться соответственно с двух- и трех частной формой музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения. Улучшать качества исполнения танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по- одному и в парах. Обучать умению выполнять простые перестроения (из круга в рассыпную и обратно), поскоки, двигаться в парах по кругу, ритмично хлопать в ладоши, ставить ногу на пятку и на носок. Развивать умение выполнять движения с предметами и без них в соответствии с характером музыки.

**Танцевально-игровое творчество.** Способствовать развитию движений, передающих характер изображаемых животных, используя мимику (зайка веселый и грустный, хитрая лиса, гордый петушок, хлопотливая курочка).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, барабаном, погремушкой, деревянными ложками, дудочкой, металлофоном и их звучанием. Развивать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (колокольчиком, бубном, погремушкой).

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **1 КВАРТАЛ**

**Слушание музыки:** «Ах ты, береза» р.н.м.; «Колыбельная» муз. Гречанинова; «Конь» муз. М. Краснева.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса, дикции:** «Надуй шарик», «Листочки летят», «Осенний ветер», «Лопающийся пузырь», «Согрей ладошки», «Гвоздики».

**Пение:** «Дождик, пуще», «Две тетери» р.н.п., «Осень» муз. И.Кишко.

**Пляски и упражнения:** «Пляска парами» латвийская нар. мелодия; «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, С. Левидова, Э. Парлова.

**Сюжетно – образные движения:** «Петушок идет», Курочки бегают», «Кошка ходит», «Котята бегают и прячутся», игра «Медведь и мышки».

**Игры:** «Кто у нас хороший» муз. А. Александрова, «Курочка и петушок» муз. Г. Фрида, «Кошка и котята» муз. М. Раухвергера.

### **2 КВАРТАЛ**

**Слушание музыки:** «Медвежата», «Песенка зайчиков», муз. М. Красева, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Петрушка» муз. И.Брамса.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса, дикции:** «Снежинки летят», «Вьюга», «Носик и снежинки», «Звуковая гимнастика», «Ножницы», «Гудок».

**Пение:** «Санки», «Елочка» муз. М. Красева, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова; «Детский сад» муз. А. Филиппенко.

**Пляски и упражнения:** «Стукалка» укр. нар. мел.; «Пляска с султанчиками» укр.

нар. мел.; «Пружинка» р.н.м.; «Бег с остановками» муз. В. Семенова.

**Сюжетно-образные движения:** «Игра с водой» старинная французская песня; «Зайке холодно и жарко», «Зайка прыгает», «Медведь ходит и бегаёт», «Козлята ходят и прыгают», «Волк идет», «Игра со снегом».

**Игры:** «Зайцы и медведь» русская народная мелодия, «Игра с погремушкой» муз. В. Ребикова, «Козлята и волк» муз. В. Витлина; «Савка и Гришка» белорусская народная песня.

### **3 КВАРТАЛ**

**Слушание музыки:** «Воробушки» муз. М. Красева, «Колыбельная» муз. В. Витлина, «Я с комариком плясала» русская народная мелодия.

**Упражнения на развитие дыхания, голоса, дикции:** «Чья птичка дальше улетит», «Плач малыша», «Эхо», «Цветочный магазин».

**Пение:** «Зима прошла» муз. Н. Метлова, «Кошка» муз. В. Витлина; «Песенка о весне» муз. Г. Фрида, «Паровоз» муз. Л. Компанейца.

**Пляски и упражнения:** «Праздничная пляска» муз. М. Красева, «Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Маленький танец» муз. А. Александрова.

**Игры:** «Летчики» муз. М. Раухвергера, «Жмурки» муз. Ф. Флотова, «Веселая девочка Алена» муз. А. Филиппенко.

**Сюжетно-образные движения:** «Весеннее солнце» муз. Грига, «Птицы» муз. П. Чайковского, «Весенний дождик» муз. П. Чайковского, «Лебединое озеро», «Подснежник» муз. П. Чайковского, «Самолеты и пилоты» муз. М. Раухвергера.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой.

### **Дополнительный материал**

#### **1 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Птичка», «Бабочки» и многие другие.

**Психогимнастика:** «Будь внимателен», «Поссорились, помирились», «Тише», «Петрушка прыгает», «Запомни свое место», «Ласка», «Иди ко мне».

#### **2 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Кружиться – присесть» - р.н.м., «Веселые ножки»..

**Психогимнастика:** «До свидания», «Это я, это мое», «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты», «Первый снег», «Сердитый дедушка».

### **3 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Игра со стульчиком», «Моем руки».

**Психогимнастика:** «Канон для малышей», «Запомни свою позу», «Сосульки», «Уходи», «Удивление», «Цветок».

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться:**

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под веселую музыку;
- хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;
- участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Способствовать выработке правильного диафрагмального дыхания;
- воспитывать выразительность голоса путем проведения мелодекламации (чтение стихотворений или фраз с вопросительной, восклицательной, побудительной и другой интонацией под соответствующую музыку);
- учить управлять своими движениями, дать понятия «сильно», «слабо»;
- при помощи коррекционных упражнений из разных положений укреплять мышцы стоп, туловища, формировать правильную осанку, развивать функции равновесия, регулировать мышечный тонус;

- активизировать внимание детей, проводить специальные упражнения на переключаемость движений, устойчивость, распределения внимания, развитие слухового и речевого внимания;
- развивать чувство музыкального метра (неожиданный акцент, метрический акцент);
- развивать чувство музыкального темпа, учить соотносить свои действия и движения с характером музыки;
- учить импровизировать музыкально-игровой образ в развитии (садовник копает землю, сажает растения, поливает их, белит забор);
- учить отражать в условной форме жизненный или сказочный эпизод, передавать игровой образ, перевоплощаться в различных персонажей (волки, гуси), передавая характерные особенности (голос, движения, повадки, позы);
- учить драматизировать сказки, предусмотренные в разделе «Сюжетно-ролевая игра» с музыкальным сопровождением или специально подобранные произведения;
- развивать творческую инициативу детей;
- проводить работу по развитию речи (активный и пассивный словарь, усвоение и понимание терминов, умение объяснить правила игры, понимание песенного текста);
- учить выполнять построения, предусмотренные в разделе «Физическое развитие»;
- учить играть на металлофоне, погремушках, бубне, треугольнике, тарелках, барабане, колокольчиках;
- на музыкальных занятиях воспитывать у детей любовь и интерес к музыке, расширять музыкальные впечатления средствами музыки, воспитывать эстетическое отношение к окружающему, к родной природе;
- воспитывать музыкальные способности у детей: отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотность, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать творческую активность (импровизация плясовых движений песен), формировать певческие голоса детей, чувство ритма.

**Слушание музыки.** Учить детей внимательно слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь, чувствовать характер музыки, запоминать и узнавать произведения по мелодии, вступлению, заключению. Формировать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Учить различать жанры музыкальных произведений (пляска, марш, песня), средства музыкальной выразительности (темп, динамика), форму музыкального произведения (двух-, трехчастную). Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.

**Пение.** Продолжать формировать певческие навыки, умение петь естественным голосом, легким звуком в пределах «Ре-си» в первой октавы; передавать в пении характер мелодии, петь тихо, умеренно, громко без напряжения, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова. Способствовать развитию навыков коллективного и индивидуального пения, с музыкальным сопровождением и без него. Формировать умение петь самостоятельно любимые песни.

**Песенное творчество.** Расширять музыкально-практический опыт детей. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Обучать умению отличать в движении метр, простейшие ритмические рисунки в хлопках. Способствовать развитию навыков исполнения танцевальных движений (выбрасывать ноги вперед на прыжке, делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, плавно поднимать и опускать руки вперед и в стороны, отходить спиной от своей пары). Учить детей пляскам, хороводам, состоящих из этих движений.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать умение исполнять простые мелодии на деревянных ложках, бубне, погремушках, колокольчиках, исполнять небольшими группами и индивидуально.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **1 квартал**

**Слушание.** «Листопад» Т.Потапенко, «Марш» Д.Шостаковича, «Вальс» Д.Кабалевского.

**Упражнения на дыхание, голос, дикцию:** «Дыши правильно», «Качаем куклу», «Дует ветер по дорожке».

- певучие звуки; - поезд; - дятел; - сдуй листочек; - задуй свечу; - куры; - гуси.

**Пение.** «Чики, чики, чикалочки», «Бай – качи – качи» русские народные прибаутки; «Праздник веселый» - Д.Кабалевский; «К нам гости пришли» муз. А.Александрова, «Урожайная» - муз. А.Филиппенко.

**Пляски и упражнения:** «Приглашение» украинская народная мелодия, «Марш» Т.Ломовой, «Громче – тише» муз. Е.Тиличевой, «Всадники и упряжки» муз. В.Витлина, «Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия.

**Сюжетно-образные движения:** Заяц, лиса, волк, медведь.



**Драматизация :** «Зимняя сказка»

**Игры:** «Ворон» - русская народная песня, «Игра со звоночками» муз. Р.Рустамова

## **2 квартал**

**Слушание.** «Росинки» - С.Майкопера, «Клоуны» - Д.Кабалевского; «Мамин праздник» - Е. Тиличевой, «Дедушкин рассказ» -Н.Любарского.

**Упражнения на дыхание, голос, дикцию:**

- Веселые снежинки
- Речевая гимнастика
- Вьюга
- Гул самолета
- Стон
- Сдуй снежинку
- Бульки в стакане
- Вороны
- Вой ветра

**Пение:** «Песня про елочку» - Е. Тиличевой, «Дед Мороз» В.Витлиной, «Барабан» - Е.Тиличевой, «Голубые санки» - М.Иорданского, «Сорока – сорока» русская народная мелодия, «Маме в день 8-го Марта» - Е. Тиличевой.

**Пляски и упражнения:** «Передача платочка» муз. Т.Ломовой, «Дружные тройки» муз. И.Штрауса, «Матрешки» муз. Ю.Слонова, «Росинки» муз. С.Майкопера, «Под яблоней зеленою» - русская народная песня, «Этюд» Е.Гнесиной.

**Сюжетно-образные движения:** петушок, козлик, уточка, поросенок.

**Игры:** «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой, «Ловишки» муз. Гайдина, «Найди себе пару» - латвийская народная мелодия; «Игра с платочком» - украинская народная мелодия.

## **3 квартал**

**Слушание.** «Смелый наездник» - Р.Шумана, «Неаполитанская песенка» - П.Чайковского, «Ходит месяц над лучами» - Е. Прокофьева, «Мотылек» - муз. Майкопера

**Упражнения на дыхание, голос, дикцию:**

- осторожно птицы
- жонглеры
- капитаны
- весенний ветерок
- упрямая свеча
- перебежки
- весенние цветы
- речевая гимнастика

**Пение.** «труба» - муз. Е.Тиличевой; «Веснянка», «Детский сад» - муз. А.Филиппенко, «Песенка друзей» - муз. В.Герчик, «По малину в сад пойдем», «Про лягушек и комара» - муз. А.Филиппенко

**Пляски и упражнения:** «Пляска парная» - эстонская народная мелодия, «Веселые дети» - латвийская народная мелодия, «Упражнения с мячами» - муз. Т.Ломовой

**Драматизация:** сказка «Дудочка» - муз. Смирновой

**Сюжетно-образные движения:** петушок, козлик, уточка, поросенок.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Лиса» муз. В.Попова, «Сорока-сорока» - Т.Потапенко, «В лодке» - муз. Н.Любарского

**Игры:** «Будь ловким» - муз. Н.Ладухина, «Погремушки» - муз. Т.Вильперейской, «Летчики, следите за погодой» - муз. М.Раухверга; «Хоровод в лесу» - муз. М.Иорданского, «Васька-кот» - русская народная песня.

### *Дополнительный материал*

#### **1 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Легкие и тяжелые руки», «Пряничные куклы».

**Психогимнастика:** - Что слышно? – В магазине зеркал, - Запрещенное движение, - Сколько звуков, - Не покажу, - Что там происходит? - Каждый спит, - Штанга.

#### **2 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Шалтай – Болтай», «Погладим котенка»

**Психогимнастика:** - Игра в снежки, - Слушай хлопки, - Круглые глаза, - Стрекоза замерзла, - Соленый чай, - Страх, - Ваське стыдно.

#### **3 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Маляры», «Курочка пьет водичку».

**Психогимнастика:** - разные настроения, момент отчаяния, Чуня просит прощения, собака лает и хватает за пятки, три подружки, собака принохивается, золотые капельки клоуна, два клоуна.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться:**

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
- различать голоса сверстников и узнавать их;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально

сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

### **Подготовительная группа**

**(6- 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- учить выполнять все построения и перестроения, предусмотренные разделом «Физическое развитие»;
- продолжать развивать правильное диафрагмальное дыхание, умение чередовать вдох и выдох;
- продолжать воспитывать выразительность голоса, путем проведения мелодекламации (чтение стихотворения или фраз с вопросительной и другой интонацией под соответствующую музыку);
- воспитывать четкую дикцию, применяя дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения;
- активизировать внимание (переключаемость, устойчивость, распределение, развивать слуховое и речевое внимание);
- проводить речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- развивать чувство музыкального метра (неожиданный, метрический, переходный акцент);
- развивать чувство музыкального темпа и ритма;
- учить играть на металлофоне, ложках, погремушках, бубне, треугольнике, тарелках, барабане, колокольчиках, губной гармошке, дудочке;
- учить драматизировать сказки в музыкальном сопровождении;
- продолжать учить импровизировать однотипные действия, создавать музыкально-игровой образ в развитии и самостоятельно строить композицию действия (включая пляски, танцы, песни, игру на инструментах, хороводы);
- развивать творческую инициативу детей;
- развивать пространственную ориентировку детей (лево, право, спереди, сзади, сверху, внизу);
- развивать речь детей (понимание песенных текстов, музыкальные термины).

Воспитывать устойчивый интерес и любовь к музыке, развивать стремление совместно исполнять песни, пляски, радоваться общему успеху. Развивать эмоциональную отзывчивость, методический слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух, творческие способности, музыкальный вкус.

Формировать певческие голоса детей, развивать выразительность пения, образность и ритмичность движений, формировать умение играть в ансамбле на различных музыкальных инструментах.

***Слушание музыки.*** Продолжать развивать интерес детей к музыке композиторов М.Глинка, П.Чайковский, Н.Римский – Корсаков,

Д.Кабалевский, С.Прокофьев и др. Формировать музыкальный вкус, совершенствовать музыкальную память путем узнавания мелодии по вступлению, заключению мелодии. Способствовать развитию навыка различать звуки по высоте в пределах квинты, средство музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм), жанры музыкальных произведений (марш, пляска, песня). Дать детям понятие, что такое вокальная, инструментальная и оркестровая музыка. Расширить словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях выраженных в музыке.

**Пение.** Совершенствовать певческие навыки выразительного исполнения песен в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, умение эмоционально передавать характер песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение правильно определять строение песни (вступление, запев, припев), брать дыхание и удерживать его до конца фразы, смягчать концы музыкальных фраз, выполнять логические смысловые ударения в соответствии с текстом произведения, петь в заданном темпе и выполнять ритмический рисунок песни. Сформировать умение петь коллективно, индивидуально и самостоятельно.

**Песенное творчество.** Продолжать развивать творческую активность детей, инициативу самостоятельность в поисках певческой интонации. Формировать умение использовать в своей творческой деятельности музыкальный опыт: представления о жанре, о характере музыки (ласковая, колыбельная или веселая плясовая, бодрый марш или плавный вальс).

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать навыки выполнения основных движений, самостоятельно начинать движения после вступления, выразительно и ритмично двигаться в соответствии разнообразным характером музыки. Закреплять умение передавать в танце эмоционально-образное содержание. Улучшать качество танцевальных движений. Продолжать развивать танцевально-игровое творчество, способности выразительно передавать музыкальный образ при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать накоплению музыкальных впечатлений, развитию творческой активности (игра в оркестре, пение, танцевальные и образные движения, игры - драматизации и т.п.). Развивать умение импровизировать под музыку соответствующего характера образы животных, птиц (веселые лягушата, важный аист, лукавый кот, добродушный пес и т.п.). Способствовать развитию самостоятельно придумывать вариации элементов плясовых движений. Развивать творческое воображение детей, умение действовать с воображаемыми предметами. Формировать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче игровых и танцевальных образов.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** продолжать развивать умение исполнять простые мелодии на деревянных ложках, бубне, погремушках, колокольчиках, трещотках, треугольниках. Учить играть на металлофоне; формировать навыки исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **1 квартал**

**Слушание:** «Марш» - С. Прокофьева, «Детская полька» - муз. М.Глинки, «Вальс» - муз. Н. Леви, «Осень» - муз. А. Александрова.

**Упражнения на дыхание, голос, дикцию:** осенний ветерок

Звуковая гимнастика

«Антошка» - муз. О.Боромыковой, - Шину прокололи, -жук, -чайник кипит, - окунь, - топор – О. Боромыковой.

**Пение.** Патока с имбирем, «Лиса по лесу ходила» - русские народные прибаутки. Падают листья – муз. М.Красева; «Журавли» - муз. А.Лифшица, «Гуси» - муз. А. Филиппенко.

**Пляски и упражнения:** «Калина» - русская народная песня; Парная пляска – карельская народная мелодия, «Попляшите» - муз. Е. Тиличевой, «Веселые скачки» - муз. Б.Можжевелова, «Мельница» - муз. Т.Ломовой.

**Сюжетно-образные движения:** Петух, гусь, барашек, бычок, коза.

**Драматизация:** «Ходят гости в огород»

**Музыкальные игры:** «Плетень» - русская народная песня;

«Бери флажок» - венгерская народная мелодия;

«Здравствуй, осень» - муз. В.Витлина

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Кап – кап – кап» - румынская народная песня в обработке Т.Потапенко, «Часики» - муз. С. Вольфензона.

### **2 квартал**

**Слушание:** «Болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П.Чайковского, «Кавалерийская» - муз. Д.Кабалевского; «Пограничники» - муз. В.Витлина; «Пьеса» - муз. Б.Бартоке

**Упражнения на дыхание, голос, дикцию:** Снег

Сдуй снежинку

Загони снежок

Конькобежцы

Горячий чай

Снежинки летят

Юлька – муз. О.Боромыковой

**Пение.** «Елочка» - муз. Л.Бекман, «Про Деда Мороза» - муз. Л.Бирнова, «Горошина» - В. Красевой, «Зимняя песенка» - М. Красева, «Скок – поскок» - русская народная мелодия, «8 Марта» - муз. Е.Тиличевой.

**Пляски и упражнения:** «Полька» - муз. Ю.Чичкова, «Елочка» - муз. Е.Тиличевой, «Петрушки», «Поскоки» - муз. Затеplinского, «Проезд» - муз. Е. Тиличевой

**Сюжетно-образные движения:** заяц, лиса, козлик, кот, Барбос

**Драматизация:** «Зайкин праздник»

**Игры:** «Как на тоненький ледок» - русская народная песня, «Ищи» - муз. Т.Ломовой, «Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Дон – дон» - р.н.м, в обработке Р. Рустамова, «Ой, лопнул обруч» - украинская народная мелодия в обработке И.Буковича.

### **3 квартал**

**Слушание:** «Птичий дом» - муз. Д.Кабалевского, «Песня Жаворонка» - муз. П. Чайковского, «веселый крестьянин» - муз. Р.Шумана, «Море» - муз. Р.Корсакова

**Упражнения на дыхание, голос, дикцию:** «Трубач», «Мишка», «Муха», «Динь-дон» - муз. О. Боромыковой, «Комарик», «Одуванчики летят», «В лесу».

**Пение.** «Веснянка» - украинская народная мелодия, «Во поле береза стояла» - русская народная мелодия, «Каравай», «Горелки», «Теремок» - русские народные песни, «Мы в зеленые луга пойдем» - муз. Н.Леви, «На зарядку» - муз. М. Старокамоодского

**Пляски и упражнения.** «Пойду ль, выйду ль, я» - русские народные мелодии, «Чешский танец», «Игра с мячами», «Скакалки» - муз. А. Петрова, «Упражнения с флажками» - муз. Ф. Шуберта.

**Сюжетно-образные движения:** мышка, лягушка, лисичка, волк, заяц

**Драматизация:** «Теремок»

**Игры:** «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, «Гори ясно» - русская народная мелодия в обработке Т. Потапенко, «Горошина» - муз. В.Красевой.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** «Во саду ли, в огороде» - русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова, «Турецкий марш» - муз. В.А. Моцарта

### **Дополнительный материал**

#### **1 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Деревянные куклы», «Полоскание платочков»

**Психогимнастика:** «Четыре стихии», «Повтори за мной», «Разведчики», «Запретный номер», «Я не знаю», «Дружная семья», «Любопытный», «Старый гриб».

## **2 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Маляры», «Идем и кружимся»

**Психогимнастика:** «Слушай звуки», «Художник», «Замри», «Возьми и передай», «Встреча с другом», «Северный полюс», «Грязная бумажка».

## **3 квартал**

**Упражнения на релаксацию:** «Дирижер», «Игра с водой»

**Психогимнастика:** «Зеваки», «Слушай и исполняй», «Запрещенное движение», «Игра с камушками», «Мама удивилась», «Раздумье», «Я так устал».

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны **научиться:**

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;
- называть разученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Дети должны иметь элементарные представления о театре.

### **Перечень оборудования и дидактического материала**

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон (баян), аккордеон детский; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, арфа, триоли; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, флейты (кларнеты, саксофоны).

2. Не звучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.

3. Звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель; парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шарманка, шкатулка).

4. Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по

нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До -ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки с записями.

5. Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеомэгаффон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши); музыкальные молоточки; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка); атрибуты для игры-драматизации - большой макет репки, домик-теремок из папье-маше или другого материала; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.



# **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ВОСПИТАННИКАМИ**

## ***Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с ЗПР***

Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом общении; нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и нарушенных операциях реализации речевой программы и контролем за речью.

У таких детей не сформировано фонематическое восприятие, плохо развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас. Их фразовая речь часто представлена однословными и двухсловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие. В речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. Нарушения речи очень стойки.

Выделяют следующие основные причины нарушений звукопроизношения у детей с ЗПР:

- несформированность познавательных процессов, направленных на овладение звуковым составом речи;
- позднее развитие фонематического слуха;
- недоразвитие общей и речевой моторики (нередки остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи);
- аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Коррекция нарушений звукопроизношения связана с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения проявляются на фоне системного недоразвития речи у детей с ЗПР.

### ***Условия эффективности дефектологического воздействия***

Успешное преодоление нарушений речевого развития возможно при обеспечении выполнения следующих условий:

1. установление взаимосвязи и преемственности в работе всего коллектива - учителя-дефектолога, психоневролога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры;
2. установление тесной связи учителя-дефектолога с родителями,

обеспечивающей единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала в домашних занятиях;

3. адаптация ребенка к обстановке дефектологического кабинета, эмоциональный контакт учителя-дефектолога с ребенком, тактичность, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны сотрудников детского сада;

4. сочетание в работе учителя-дефектолога вербальных средств с наглядными и дидактическими материалами, техническими средствами обучения;

5. постоянное закрепление содержания программного материала, его соответствие программным требованиям;

6. разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов.

Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ: учет возрастных особенностей ребенка; учет особенностей высшей нервной деятельности; учет особенностей познавательной деятельности; учет индивидуально-личностных особенностей; учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития; прогнозирование динамики развития ребенка.

Учитель-дефектолог, составляющий индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы, руководствуется следующим алгоритмом их построения:

- формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);

- работа над пониманием обращенной речи;

- развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;

- развитие слухового внимания и фонематического восприятия;

- развитие чувства ритма;

- развитие дыхания и голоса;

- совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

Рекомендации по организации, планированию и содержанию индивидуальных занятий определены основными направлениями и задачами, которые целесообразно реализовывать поэтапно.

**Распределение обязанностей между педагогами**

<b>Специалист ДОУ</b>	<b>Содержание работы</b>
Учитель - дефектолог	5 фронтальных НОД в неделю (развитие речи, формирование элементарных математических представлений, конструирование (3 г.о.), 6 индивидуальных занятий в день
Воспитатель	13 фронтальных НОД в неделю (ознакомление с окружающим, конструирование (1 и 2 г.о.), изобразительная деятельность, обучение игре, труд), прогулка, обед, режимные моменты, индивидуальная работа
Инструктор по физической культуре	По 3 (1 занятие на воздухе) НОД в неделю в каждой группе, индивидуальные занятия по мере необходимости
Музыкальный руководитель	По 3 НОД в неделю (2 музыкальных, 1 ритмики), индивидуальные занятия (по 2-3 ребенка) не реже 2 раз в неделю с каждым ребенком
Педагог-психолог	Психологические тренинги 1 раз в неделю в каждой группе, индивидуальные занятия (по 2-3 ребенка) 1 раз в неделю и более по мере необходимости

Длительность индивидуальной непосредственно образовательной деятельности

1 год обучения	до 20 минут
2 год обучения	до 25 минут
3 год обучения	до 30 минут

## 2.4 Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку с нарушением интеллекта чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он

приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка с нарушением интеллекта, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок с нарушением интеллекта учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой, и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОО.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОО может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с

уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

В ДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

3

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ  
РАЗДЕЛ



### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ЗПР.

Развивающая предметно-пространственная среда формируется на основе целей, задач и принципов Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным

пространством (групповые комнаты, кабинеты учителей-дефектологов, кабинет педагога-психолога, физкультурный зал, музыкальный зал - предназначены для реализации Программы) материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации, проявления уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирования и поддержки положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного

ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции в ДОУ. Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах:

1) содержательно-насыщенная – игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; осуществлять двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС;

4) доступная – обеспечивает свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В групповых и других помещениях, предназначенных для

образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и НОД всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены центры для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей, а так же для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей, выделены центры, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ оформлены с художественным вкусом; выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Программа предоставляет право ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей адаптированной образовательной программ дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДООУ.

Реализация Программы требует от ДООУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач Заведующая вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДООУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

ДООУ самостоятельно обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ДООУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДООУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- обновляет содержание адаптированной основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения

их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно осуществляет образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, а так же целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования;

2) выполняет требования:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность,
  - оборудованию и содержанию территории,
  - помещениям, их оборудованию и содержанию,
  - естественному и искусственному освещению помещений,
  - отоплению и вентиляции,
  - водоснабжению и канализации,
  - организации питания,
  - медицинскому обеспечению,
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
  - организации режима дня,
  - организации физического воспитания,
  - личной гигиене персонала;
  - пожарной безопасности и электробезопасности;
  - охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В ДОУ имеется все необходимое для организации всех видов деятельности: образовательной, педагогической, административной, хозяйственной.

Оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (развивающие, дидактические игры);
- помещения для НОД, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- развивающая предметно-пространственная среда, включающая средства образования и воспитания, подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено использование в ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписок на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа предусматривает регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей на конец учебного года направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка с нарушением интеллекта, в том числе, на

формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

### 3.7. Режим дня и распорядок

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

#### Организация жизни и воспитания детей

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка - детском саду.

#### Режим дня (4-5 лет)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Дежурство	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-9.50
Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	10.00-11.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.13049-13).



**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познавательное развитие <i>[Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)</i>	2
Речевое развитие	1
Художественно-эстетическое творчество	
<i>Рисование</i>	1
<i>Лепка</i>	0,5
<i>Аппликация</i>	0,5
<i>Музыка</i>	2
Физическая культура	3
Общее количество	10

### Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период -2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

<b>Темы</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
«Наш детский сад»	Познакомить с участком и помещением детского сада (туалет, раздевалка, спальня, групповая комната, игровые уголки, музыкальный и спортивный залы, кабинеты). Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада, знать дорогу от детского сада к дому.	Развлечение «Здравствуй детский сад!»

«Лето красное прошло»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Познакомить с профессиями людей, работающих в детском саду. Формировать представления об изменениях погоды (солнце, дождь, пасмурно, ясно). Наблюдать за объектами неживой природы. Практически знакомить с их свойствами (песок сыпучий, солнце согревает, припекает) наблюдать смену времен года, знать признаки лета. Учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями.	Развлечение «До свиданья лето!»
«Фрукты – овощи»	Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах (где растут, чем полезны. Какие на вкус). Формировать умение образовывать от существительных прилагательные, находить сходное и отличное.	Выставка детского творчества
Здравствуй, Осень!	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Формировать представления об изменениях погоды, изменениях в растительном и животном мире. Учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями.	Праздник «Осень»
Птицы	Дать понятия о птицах (внешний вид, среда обитания, польза для человека, особенности поведения). Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи, находить сходное и отличное. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	Фотовыставка «Птицы Ставропольского края»
Поздняя осень	Формировать представления о поздней осени, ее признаках, труде взрослых, изменениях погоды. Наблюдать за изменениями в растительном и животном мире. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.	Экскурсия в парк.
Домашние животные	Учить различать и называть домашних животных, уточнять некоторые сведения о них (кто, где живет, чем питается, строение тела, их детеныши, какую пользу приносит человеку). Воспитывать осторожное обращение с животными, доброжелательность.	Физкультурный досуг
Дикие животные	Учить различать и называть диких животных, расширять представления о них (строение. Повадки, внешний вид, образ жизни, питание). Формировать умение сравнивать животных, называть детенышей. Познакомить с правилами посещения зоопарка, воспитывать интерес к диким животным. Бережное отношение к ним.	Физкультурный досуг «В гостях у сказки».

Зима	Формировать представления детей о зиме: приметы, зимы, состояние погоды, растений, образе жизни птиц в зимнее время, зимней одежде. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес, любовь и заботливое отношение к птицам. Учить называть зимнюю одежду, уточнить назначение ее (верхняя, нижняя), сферу применения. Познакомить со способами ухода за одеждой и обувью (складывание, развешивание, стирание, мытье, чистка и т.д.).	Спортивные развлечения
«Новый год»	Формировать представления детей о празднике нового года, создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать правила поведения у ёлки. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.	Праздник «Новый год»
Зимушка-зима	Продолжать формировать представления детей о зиме, развивать умение делать опыты, устанавливать причинно-следственные связи, познакомить с причинами простуды. Воспитывать бережное отношение к природе.	Экскурсия по экологической тропе.
Зимние забавы	Расширять представления детей о временах года, играх и забавах. Познакомить с правилами безопасности во время игр в зимнее время. Воспитывать культуру общения в играх.	День здоровья.
«Животные и птицы зимой»	Расширять представления детей о жизни диких животных и птиц в зимних условиях. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и птицам.	Физкультурный досуг
Семья	Учить детей называть своё имя, фамилию. Формировать представления о семье, родственных отношениях, возраста членов семьи, кто чем занимается. Воспитывать любовь к своей семье, уважение к членам семьи, заботливое отношение. Воспитывать культуру общения.	День открытых дверей
Профессии	Знакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду. Учить называть имена педагогов, обслуживающего персонала. Называть инструменты или предметы, которые нужны людям определенных профессий.	Спортивные соревнования «День защитника отечества».
Мебель	Познакомить детей с назначениями мебели, со способами ее использования. Учить ориентироваться в пространстве с опорой на конкретные предметы мебели. Воспитывать бережное отношение к мебели.	Выставка детского творчества
Посуда	Формировать представления о посуде. Познакомить с назначением различной посуды: чайной и столовой. Называть ее, уметь правильно ее использовать. Воспитывать бережное отношение к посуде и культуру поведения за столом.	Фольклорный праздник

Мамин праздник	Формировать представления детей о празднике 8 марта. Формировать умение детей выбирать подарок для мамы, различать хорошие и плохие поступки. Воспитывать любовь и уважение к маме, культуру общения со взрослыми.	Праздник мам.
Комнатные растения	Формировать представления детей о комнатных растениях. Формировать умение детей сравнивать комнатные растения. Отгадывать загадки. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, бережное к ним отношение.	Выставка детского творчества
Транспорт	Формировать представления детей о транспортных средствах, доступных непосредственному наблюдению (автобус, легковые и грузовые автомобили, поезд, велосипед), их назначение. Учить определять, чем они похожи, чем отличаются, для чего нужны людям. Объяснять недопустимость игр вблизи и на проезжей части дороги. Познакомить с сигналами светофора, их назначением. Воспитывать культуру поведения на дорогах.	Сюжетно-ролевая игра дорожного движения.
Весна	Формировать представления детей о весне, ее признаках, об изменениях погоды. Наблюдать за объектами неживой природы, практически знакомить с их свойствами. Наблюдать за изменениями в растительном и животном мире. Учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями. Воспитывать бережное отношение к природе.	Спортивное развлечение «Прощай зима, здравствуй весна!»
Наш город	Формировать представления детей о городе, его достопримечательностях, парке, обелиске «Вечный Огонь». Дать понятие улица ( проезжая часть, тротуар). Познакомить с правилами поведения на улице: ходить спокойным шагом, по правой стороне тротуара, переходить дорогу по пешеходным (подземным и наземным) переходам на зеленый свет светофора. Воспитывать любовь и гордость к своему городу.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Весенняя одежда	Формировать представления детей о временах года, сезонных изменениях, одежде людей, умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать культуру общения и бережное отношение к одежде.	Выставка детского творчества
Растения весной	Знакомить детей с растениями: дерево, куст. Трава, цветок. Учить находить сходное и отличительное у куста и дерева, у цветка и травы. Формировать представления детей о весне, ее признаках, весенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Музыкальное развлечение «Весна - красна».

Домашние птицы	Формировать представления детей о домашних птицах, об их внешнем виде. Формировать умение находить сходное и отличное у птиц, группировать птиц по среде обитания. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	Развлечение «На птичьем дворе».
Животный мир	Формировать представления детей о животных и птицах, их строении. Пользе, характерных особенностях. Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам.	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».
Магазин игрушек	Формировать представления детей о живом и не живом окружающем их мире. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Любовь к игрушкам и бережное к ним отношение.	Физкультурный досуг
Семья	Формировать представления детей о семье, родственных отношениях, о жилище человека, мебели, ее назначении, о трудовых обязанностях членов семьи. Формировать умение детей делать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	Спортивный праздник «Мы веселые ребята».

### Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка с нарушением интеллекта.

Побуждать к частичной самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

***Примерный перечень развлечений и праздников.***

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Организация жизни и воспитания детей**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня (5-6лет)**

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки. **Не** превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планирую не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол- во</b>
Познавательное развитие Познавательное исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира	3
Речевое развитие	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Музыка	2
Физическая культура	3
Общее количество	13

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет следует кругло-году проводить на открытом воздухе.

**Комплексно-тематическое планирование**

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного образовательного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Темы	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
------	-------------------------------	-------------------------------

«Наш детский сад»	Учить детей ориентироваться в детском саду (расположение, назначение, название помещений), представлять себя коллективу, сверстников. Познакомить детей с работой заведующей, поваров, медработников, преподавателей физкультуры, музыкального руководителя. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о себе, ритуала празднования дня рождения; правил поведения в гостях и последствий их нарушения.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
«Лето красное прошло»	Наблюдать смену времен года, знать признаки лета, вести календарь природы. Расширять представления о растениях, закрепить названия летних цветов. Познакомить детей со способами оказания помощи при простуде и солнечном ударе.	Спортивное развлечение «Вместе весело шагать».
«Фрукты»	Расширять представления о растениях сада. Закрепить обобщающее понятие «фрукты». Познакомить с последствиями употребления в пищу невымытых фруктов и оказанием первой помощи; закрепить знания о вкусовых качествах фруктов и их полезных свойствах.	День здоровья
«Овощи»	Расширять представления о растениях огорода. Закрепить обобщающее понятие «овощи». Формировать умение обобщать и классифицировать. Продолжать знакомить с последствиями употребления в пищу невымытых овощей и фруктов.	Выставка детских работ.
Осенние заботы сельских тружеников	Познакомить детей с профессиями тружеников села, сельскохозяйственной техникой и ее назначением. Формировать представления детей о получении сельхозпродуктов. Воспитывать интерес к труду жителей села. Закреплять обобщающие понятия: овощи, фрукты, злаки, домашние животные, сельскохозяйственная техника.	Спортивное развлечение «Соревнование на поляне».
Птицы	Расширять представления детей о птицах: домашние и дикие, внешний вид, среда обитания, нахождение сходного и отличительного, польза для человека. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.	Экскурсии по экологической тропе
Дикие животные	Расширять представления детей о диких животных: внешний вид, чем питаются, где живут, повадки, детеныши. Продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с дикими животными в зоопарке и в лесу. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Динамический час
Осень	Учить выделять характерные признаки осени, изменения в живой и неживой природе (дождь, грязь, тучи, ветер и т.д.). уточнить обобщающие понятия: осенняя одежда, обувь, головные уборы. Дать понятия о съедобных и ядовитых грибах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Осень»



Домашние животные	Расширять представления детей о домашних животных: внешний вид, чем питаются, условия жизни, повадки, детеныши, польза для человека. Продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с животными. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Выставка детских работ
Дикие и домашние животные	Учить детей классифицировать диких и домашних животных, находить сходное и отличительное, сравнивать внешний вид, условия жизни. Воспитывать бережное. Заботливое отношение к животным.	Физкультурный досуг
Зима	Учитывать выделять характерные признаки зимы, изменения в живой и неживой природе. Уточнить обобщающие понятия: зимняя одежда, обувь, головные уборы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между погодой и изменениями в природе и объяснять их. Продолжать знакомить с правилами поведения людей зимой с опасностью для здоровья, сосать сосульки и есть снег.	Спортивное развлечения
«Новый год»	Закрепить знания детей о годе, как о временном представлении. Ориентировать на цветовую диаграмму, о праздновании «Нового года». Продолжать знакомить с правилами поведения на празднике, дома и в общественных местах.	Праздник «Новый год»
Зимние забавы	Учить детей проводить опыты со снегом, льдом, водой и делать соответствующие выводы, использовать полученные знания в быту. Продолжать знакомить со свойствами снега, с причинами простудных заболеваний, их симптомами и мерами оказания медицинской помощи. Продолжать знакомить с зимними развлечениями, правилами поведения.	Спортивное развлечение
«Животные и птицы зимой»	Расширять представления детей о жизни животных и птиц зимой. Формировать умения и навыки детей обобщать и классифицировать. Воспитывать любовь к животным и птицам.	Музыкальное развлечение
Уголок природы	Продолжать знакомить детей с растениями уголка природы (название, внешний вид, уход за ними, польза для человека), с условными обозначениями особенностей развития растения и ухода за ними, с составлением паспорта растения, с правилами обращения с острыми инструментами и режущими предметами. Продолжать знакомить с аквариумными рыбками: название, внешний вид, среда обитания, предметами ухода за ними. Учить ухаживать за комнатными растениями и аквариумными рыбками. Воспитывать заботливое, бережное отношение к растениям и аквариумным рыбкам, эстетический вкус.	Конкурс рисунков

Профессии	Расширять знания детей о профессиях, дать понятие важности каждой из них. Познакомить с назначением и применением некоторых инструментов и предметов быта (фонендоскоп, градусник, мастерок, скрепка, миксер, компьютер и др.). Формировать умение классифицировать предметы и инструменты по профессиям. Продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с острыми, режущими и колющими предметами и инструментами. Воспитывать уважение к людям труда.	Спортивные соревнования «День защитника отечества».
Праздники	Продолжать знакомить детей с ритуалом празднования 8-го марта, дня рождения. Учить накрывать стол к чаепитию, классифицировать понятия, продукты питания, сладости, чайная, кухонная посуда. Учить детей правилам поведения в гостях и за столом. Воспитывать доброжелательность, умение проявлять доброту, любовь, внимание и заботу к родным и близким.	Праздник 8-е Марта.
Посуда и продукты питания	Уточнить знания детей о продуктах питания (названия, где берут, покупают, пекут, варят, жарят, выращивают, где и как хранят, польза для человека). Показать последовательность и способы приготовления некоторых блюд. Учить правильно сервировать стол. Закрепить знания детей об использовании разных видов посуды (чайная, столовая, кухонная). Воспитывать бережное отношение к продуктам питания и посуде.	Фольклорный праздник
Мебель	Углублять знания детей по теме. Совершенствовать навыки и умения обобщать, классифицировать (мебель для гостиной, спальни, кухни, мебельный магазин, столярные инструменты). Познакомить с профессией столяра-мебельщика, с правилами осторожного обращения с молотком, гвоздями. Воспитывать бережное отношение к мебели.	Выставка детского творчества
Транспорт	Учить детей классифицировать транспорт: наземный, водный, воздушный, железнодорожный, специальный. Познакомить детей с профессиями на транспорте, с правилами дорожного движения, с последствиями их нарушения. Закрепить понятия о возможности и необходимости передвижения на том или ином виде транспорта, сравнивать скорости передвижения (быстро-медленно).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Весна	Наблюдать смену времен года. Учить вести календарь природы, выделять характерные признаки времен года, изменения в живой и неживой природе. Учить устанавливать зависимость деятельности человека и поведение животных и птиц от сезона. Формировать умение классифицировать понятия: осенняя, зимняя, летняя, весенняя, одежда, обувь, головные уборы. Расширять знания детей о растениях. Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.	Музыкальное развлечение «Весна – красна».

Насекомые	Расширять представления детей о насекомых, паукообразных (особенности строения, чем питаются, какую пользу или вред человеку приносят). Формировать умение обобщать и классифицировать по теме, сравнивать, находить сходное и отличительное. Воспитывать любовь к природе, насекомым.	Экскурсия по экологической тропе.
Животные	Расширять представления о животных. Формировать умение и навыки детей обобщать и классифицировать: животные домашние, дикие, лесные, севера, жарких стран, травоядные, жарких стран, хищные, называть где они живут, чем питаются, их детенышей. Знакомить с правилами поведения в зоопарке, с возможными последствиями их нарушения. Воспитывать любовь к животным.	Физкультурный досуг «Веселый стадион»
Птицы	Расширять и углублять знания детей по теме. Формировать умения и навыки детей обобщать и классифицировать: дикие, перелетные, зимующие, водоплавающие птицы. Объяснять чем питаются, где живут, строение птиц, почему улетают на юг. Воспитывать любовь к птицам, заботу о них.	Фотовыставка.

**Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)**

**Организация жизни и воспитания детей  
Режим дня(6-7лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10,50-12,20
Возвращение с прогулки, игры	12,20-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15 10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17,00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

**Примерный перечень основных видов  
организованной образовательной  
деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познавательное развитие <i>Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)</i>	4
Речевое развитие Обучение грамоте Развитие речи	2
Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество	
<i>Рисование</i>	2
<i>Лепка</i>	0,5
<i>Аппликация</i>	0,5
<i>Музыка</i>	2
Физическая культура	3
Общее количество	17

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

### **Комплексно-тематическое планирование**

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### **Комплексно тематическое планирование**

<b>Темы</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
-------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Школа	<p>Познакомить детей с предстоящими обязанностями школьника, зданием школы, школьными атрибутами. Воспитывать у детей интерес к предстоящему обучению в школе, познакомить с правилами поведения в школе и вне школы, как надо готовить к школе. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках, их назначением, изображением, правилах дорожного движения, с возможными последствиями при нарушении ПДД. Учить ориентироваться в пределах города (магазины, школа, автобусные остановки ...). Воспитывать культуру поведения на дорогах.</p>	Развлечение «День знаний»
Лето-осень	<p>Совершенствовать умения выделять характерные признаки времен года, изменения в живой и неживой природе; устанавливать зависимость деятельности человека и поведения животных от сезона. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Совершенствовать знания о правилах поведения и оказания элементарной помощи при укусе насекомого.</p>	Спортивные соревнования «Старты надежд»
«Овощи»	<p>Совершенствовать представления детей о растениях поля, огорода; закрепить знания о строении растений, ухода за ними, пользе для человека; находить сходные и отличительные признаки. Сформировать представления детей о способах хранения и заготовки овощей. Познакомить детей со способами приготовления некоторых блюд. Получения из картофеля крахмала. Воспитывать бережное отношение к труду овощеводов.</p>	Выставка детского творчества.

«Фрукты»	Расширять представления детей о растениях сада, леса; закрепить знания об уходе за ними, строении, пользе для человека, находить сходные и отличительные признаки. Сформировать представления детей о способах заготовки фруктов. Познакомить детей со способом получения из фруктов сока. Развивать умения замечать красоту осеней природы, воспитывать бережное отношение к ней.	Выставка детского творчества.
«Хлеб»	Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений; дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках. Совершенствовать представления детей о сельскохозяйственных профессиях. Познакомить с трудом пекаря и оборудованием в пекарне. Расширять знания о правилах дорожного движения. Воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение к хлебу.	Совместное развлечение с родителями.
Птицы	Расширять представления детей о птицах, сформировать умения выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе и вреде для людей. Совершенствовать представления детей о главном законе природы – последовательности смены времен года, их характерных признаках. Развивать умения вести наблюдения за птицами, воспитывать желание заботиться о них.	Физкультурный досуг «Старты надежд»
Домашние и дикие птицы	Сформировать представления детей о домашних и диких птицах, расширять знания об особенностях внешнего вида, повадках, среде обитания, пользе и вреде для людей. Совершенствовать умения сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Выставка детских рисунков.

Дикие животные	Расширять представления детей о лесе и его обитателях, об условиях жизни, жилищах, повадках, о зависимости внешнего вида животного от условий и времени года. Сформировать умения устанавливать причинно-следственные связи, находить сходные и отличительные признаки. Воспитывать любовь и интерес к живой природе, бережное отношение к ней.	Игра драматизация.
Осень (итоговое)	Расширять знания детей об осени (ранняя, золотая, поздняя), помочь запомнить названия осенних месяцев, сформировать представления детей о сутках. Совершенствовать знания детей о жизни диких птиц и животных, среде обитания, повадках, питании. Воспитывать чувство красоты, бережное отношение к живой природе.	Праздник «Осень»
Дикие животные и их детёныши	Расширять представления детей о диких животных, их детёнышах формировать умения сравнивать, группировать по определенному признаку. Совершенствовать представления детей о законе природы смены времен года и месяцев. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	КВН
Домашние и дикие животные	Углублять представления детей о диких и домашних животных. Совершенствовать умения выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе и вреде для человека. Закрепить название животных и их детенышей, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать доброжелательное отношение, желание быть добрым, заботливым к животным.	Игра драматизация.

Зимующие птицы	Расширять представления детей о зиме. Совершенствовать умения выделять характерные признаки времени года. Изменения в живой и неживой природе, устанавливать связь между наблюдаемыми изменениями природы и изменениями в жизни птиц, растений, людей. Расширять знания о зимующих птицах, об условиях жизни птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Физкультурный досуг
Что такое «Новый год?»	Расширять представления детей о ритуале празднования Нового года, познакомить со свойствами новогодних игрушек, техникой безопасности и оказания первой помощи в случае травмы. Совершенствовать у детей представления о видах одежды в соответствии со временами года, группировать по назначению и принадлежности. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, отзывчивость, доброту.	Праздник «Новый год».
Зимние забавы	Расширять представления детей о снеге (свойства, качества). Совершенствовать умения детей описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы. Систематизировать знания о зиме (поземке, метель), закреплять названия зимних месяцев. Познакомить с опасностями при катании по льду на глубоких водоемах, речках, с первыми признаками простуды и оказанием первой помощи. Воспитывать чувство красоты, бережное отношение к природе.	Спортивные соревнования «Зимние забавы».



Труд людей зимой	Расширять знания детей о сельскохозяйственных профессиях, специфике зимнего труда. Уточнить представления об использовании сельскохозяйственной техники, об условиях содержания животных и зимних условиях. Совершенствовать знания о зиме, называть признаки зимы, свойства снега, умения устанавливать взаимозависимость различных явлений. Воспитывать уважение к людям разных сельскохозяйственных профессий.	Сюжетно-ролевая игра.
Водные просторы	Расширять представления детей о реках, морях, озерах. Познакомить с глобусом, дать представления о значении рек в жизни человека. Познакомить со спасательными средствами на воде. Совершенствовать представления детей об обитателях аквариума, умения выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе для человека, устанавливать причинно-следственные связи. Познакомить со способами ухода за аквариумными рыбками. Воспитывать чувство ответственности, желание заботиться о рыбках.	Выставка детского творчества.
Семья	Расширять знания детей о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи), отрабатывать родственные связи: мама, папа, дочь, сын, бабушка, дедушка, внук, внучка, брат, сестра. Совершенствовать представления о правилах поведения за столом, на улице, в транспорте. Воспитывать социальные гуманные чувства (заботливость, вежливость, доброжелательность, сопереживание, отзывчивость).	Сюжетно-ролевая игра

Профессии	Расширять знания детей о профессиях. Познакомить с новыми профессиями людей: бульдозерист, экскаваторщик, крановщик; с оборудованием, которое они используют. Расширять представления о труде швеи. Познакомить с правилами обращения с острыми инструментами и режущими предметами. Воспитывать уважение и доброжелательное отношение к людям труда.	Сюжетно-ролевая игра
Транспорт	Совершенствовать представления детей о транспорте, о его строении, использовании, скорости передвижения, необходимости в жизни людей, познакомить детей со специальным транспортом, с его внешним видом, назначением, с людьми работающими на этом транспорте. Сформировать умения пользоваться телефоном, знать наизусть номера специальных служб: пожарной, полиции, скорой помощи. Воспитывать уважение к людям работающим на спецтехнике.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
«Наша армия родная»	Сформировать представления о Российской армии. Познакомить детей с военными профессиями; с символами российской государственности (флаг, герб). Познакомить с гимном, ритуалом поднятия флага и слушания гимна. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и любовь к Российской армии.	Спортивные соревнования «День защитника Отечества»
«Праздник мам»	Расширять представления детей о весне, сформировать умения рассказывать о приметах наступающей весны. Познакомить с распространенными женскими профессиями, с ритуалом празднования праздника 8-е Марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и другим женщинам.	Праздник «8 Марта»

Универсальный магазин	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели ее особенности и предназначении. Совершенствовать знания о посуде: названия и назначение отдельных предметов посуды, из чего сделана, как нужно ухаживать за ней. Сформировать умения сравнивать столовую и кухонную (чайную) посуду. Воспитывать культуру поведения в общественном месте, бережное отношение к окружающим предметам.	Сюжетно-ролевая игра
Наше жилище	Продолжать совершенствовать знания детей о мебели, о способах ее использования в квартире. Сформировать умения ориентироваться в пространстве с опорой на конкретные предметы мебели. Расширять знания о назначении различной посуды, об использовании разных ее видов. Уточнить знания детей о продуктах питания. Познакомить с последовательностью и способами приготовления некоторых блюд, учить сервировать стол. Воспитывать доброжелательное отношение к условиям жизни других людей.	Сюжетно-ролевая игра
Весна	Совершенствовать представление детей о характерных признаках весны, об изменениях в живой и неживой природе, о зависимости деятельности человека и поведения птиц от сезона. Познакомить со способами обработки земли и посевом семян. Расширять знания детей о жизни птиц (гнездование, выведение птенцов). Воспитывать любовь к неживой и живой природе, заботливое отношение к ней.	Физкультурный досуг «Русские игрища».

Насекомые	Расширять представления детей о насекомых: внешнее строение их тел, названия отдельных частей (головка, брюшко), польза и вред насекомых для людей и растений. Уточнить представления детей о сельском домашнем хозяйстве, о том, как заботится человек о домашних животных. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях (пастух, чабан...). Воспитывать уважение к труду взрослых, любовь и бережное отношение к насекомым.	Выставка детского творчества.
Весенняя одежда и обувь	Расширять представления детей о видах одежды в соответствии со временами года, называть материал из которого изготовлена одежда, обувь. Качество, отличительные признаки. Совершенствовать представления о весне, об изменениях в жизни растений, животных. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Музыкальное развлечение.
Мой город	Уточнить представления детей о городе, в котором мы живем, познакомить детей с достопримечательностями родного города, людьми, уметь ориентироваться в пределах города. Познакомить с правилами безопасного перехода на дорогах. Расширять представления детей об этажах леса и их обитателях, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к своему городу, чувство гордости за людей живущих в городе, бережное отношение к природе.	Выставка творчества детей совместно с родителями.

«День Победы»	Расширять представления детей о празднике, о героях Великой Отечественной войны, о наградах, которые получали герои. Активизировать предметный словарь: «награды» (ордена и медали), «подвиги», «Великая Отечественная война», «торжественный парад», «памятки», «Вечный огонь», «возлагать цветы». Совершенствовать умения ориентироваться в пределах города. Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать уважение к победителям, чтить память павших.	Выставка ко Дню Победы
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Расширять представления детей о школе; познакомить с предстоящими обязанностями школьника, школьниками атрибутами, зданием школы, правилами поведения в школе и вне школы, как надо готовиться к школе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах и о правилах дорожного движения. Воспитывать интерес к школе и желание учиться в ней.	Праздник «До свиданий, детский сад!»

### Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные навыки в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.**

Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики).

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

*Примерный перечень развлечений и праздников*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки:

**Музыкально литературные композиции.** «Весенние мотивы», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Спортивные развлечения.** «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарady, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.8. Приоритетное направление**

#### **Социально – личностное направление**

Пояснительная записка.

Ребёнок с ЗПР дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не совсем так, как видим и понимаем его здоровые дети. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, ещё только формирующихся представлений и понятий, высокой эмоциональности малыш принимает и понимает социальный мир по-своему. Не учитывать этого нельзя, а знать необходимо.

В дошкольном возрасте социально-личностное развитие способствует формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной

нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

Творческий потенциал личности ребёнка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путём приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Основой воспитания и развития дошкольников с ЗПР являются знания о человеке. Именно эти знания позволяют ребёнку осознанно включаться в процесс личностного воспитания. Дошкольник ещё не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребёнок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребёнок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научиться анализировать их.

При разработке принципов формирования конкретных знаний у детей с ЗПР мы учитывали, что знания о социальной действительности должны содержать понятную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к действиям, положительным поступкам.

В совместной деятельности педагога и ребёнка детям сообщают не только знания, но и вызывают оценочные отношения к социальным явлениям, фактам, событиям; способствуют развитию социальных эмоций и чувств. Поэтому мы старались отбирать эмоционально близкие ребёнку факты и явления.

Познание социальной действительности находит отражение в разнообразной детской деятельности. Воспитатели и специалисты активно используют в работе дидактические, развивающие игры, игровые приёмы, упражнения. Художественная деятельность детей наполняется содержанием знаний об окружающем мире, о взаимоотношениях людей, их отношениях друг к другу, к событиям и фактам.

Вся работа педагогического коллектива направлена на развитие у детей особенностей восприятия окружающего мира, таких как наблюдательность, любознательность, внимательность, отзывчивость, эмоциональность. Наблюдая окружающий мир, видя перед собой пример взрослого педагога, дети делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи между явлениями и фактами. Так у детей появляются адекватные и неадекватные оценки к поступкам взрослых и сверстников.

В нашем детском саду создаются все условия для социально – личностного развития дошкольников с нарушением интеллекта, такие, как экспериментирование, использование моделей, макетов, организована

окружающая среда, способствующая патриотическому воспитанию и знанию своей малой Родины.

Педагоги детского сада работают в течение учебного года над обогащением предметно – игровой среды, способствующей социально – личностному развитию детей.

В каждой группе есть центры «Центр природы», «Центр патриотического воспитания», «Центр литературы и грамотности», «Центр спорта», «Центр ролевой игры», глобусы, плакаты, а также материал для детского экспериментирования и другое. Также проводится дополнительная работа с детьми, которая служит для обогащения знаний детей об окружающей социальной действительности, работа проводится воспитателями во второй половине дня 1 раз в неделю.

Тематические мероприятия проводятся: в средней – 2 раза в месяц, в старшей – 3 раза в месяц, в подготовительной – 4 раза в месяц. Формы и методы работы могут быть представлены как в различных разделах программы, так и в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Развитие и совершенствование навыков общения у детей на разных этапах жизни - от рождения до взрослости - требует от педагогов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, родителей много внимания и терпения.

Основные направления работы:

- развитие способности познавать себя;
- развитие умения заботиться о себе;
- развитие способности ориентироваться в окружающем мире и воспринимать его адекватно;
- развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умения включаться в них;
- развитие умения реагировать на обращения окружающих;
- развитие умения соблюдать очерёдность в разговоре.

Успех в работе по социально-личностному развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и сверстников. Целью взаимосвязи является:

- объединение усилий взрослых для успешного развития каждого дошкольника;
- формирование у родителей желания помочь своему ребёнку, общаться с ним;
- воспитать гуманную, социально активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться.

Важность определения и реализации педагогических технологий в построении взаимодействия ДООУ и семьи по социально-личностному развитию определяется решением следующих задач:



- психолого – педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско–родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «Родители – ребёнок – педагог - социум».

Решение задачи осуществляется посредством изучения семьи, установления контакта с её членами в целях согласования воспитательных взаимодействий на ребёнка.

Поэтому важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Для этого мы проводим в ДОУ следующую работу:

- индивидуальные встречи с родителями;
- подбор литературы по вопросам и проблемам нравственного развития;
- семинары для родителей по обмену опытом.
- познавательная игротека, приглашаем родителей на совместные мероприятия;
- оформление стенда «Советы специалиста»;
- консультации на сайте ДОУ;
- совместные походы в парк, музей, экскурсии.

Формы реализации	Разделы	Методы реализации
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ НОД</li> <li>▪ организованные игры и мероприятия</li> <li>▪ самостоятельная деятельность детей вне НОД</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ работа с родителями</li> </ul>	1. Что я знаю о себе 2. Кто такие взрослые люди 3. Земля – наш общий дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чтение художественной литературы</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ наглядный пример</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ заучивание</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ интегрированная детская деятельность</li> <li>▪ развивающие игры</li> <li>▪ игровые ситуации</li> <li>▪ решение ситуативных проблем</li> <li>▪ обсуждения</li> <li>▪ исследовательская деятельность</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ экскурсии по городу</li> <li>▪ диалог</li> </ul>

Название программ
<p>1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. М.: Школьная пресса, 2010</p> <p>2. Социальное развитие детей 3 – 7 лет: блочно-тематическое планирование / сост. Н.Г.Фролова, О.П. Пустовалова. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>3. Мосалова Л.Л. Я и мир. Коспекты занятий. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011</p> <p>4. А.Л. Густомясова «Метод проектов в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста» Ставрополь, 2007</p> <p>5. Р. М Литвинова «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края», Ставрополь. 2009 г.</p> <p>6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999 г.</p> <p>7. М.А. Дозорова, Н.В. Кошелева, А.А. Кроник «Семья»: Я, мама, папа, бабушки, дедушки. Материал по социально – личностному развитию детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2008 г.</p> <p>Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет., АЙРИС ПРЕСС, 2009</p>

Современные технологии	Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;</li> <li>- Формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;</li> <li>- Развивать способность к прогнозированию будущих изменений;</li> </ul>
Социоигровые подходы	<p>Использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире;</li> <li>- Повышение самооценки детей, уверенности в себе;</li> <li>- Воспитание желания помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;</li> <li>- Обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образцов;</li> <li>- Формирование коммуникативной культуры детей.</li> <li>- Воспитание уважения к старшим, к труду взрослых;</li> <li>- Приобщать ребёнка к общечеловеческой культуре, культуре своего народа и традициям семьи;</li> <li>- Помочь ребёнку в определении своей роли и значимости в семье, обществе.</li> </ul>
Экологические технологии	<p>Формирование устойчивого интереса к живой и неживой природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых</li> </ul>

	<p>организмов; с их потребностью в пище, воде, свете, тепле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей элементарных представлений о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; — знакомство детей с разными состояниями веществ, с причинно-следственными связями;</li> <li>- воспитание бережного отношения к природе, умения ответственно ухаживать за растениями и животными;</li> <li>- помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов;</li> <li>- формирование умения владеть навыками экологически целесообразного поведения дома, в городе, в лесу</li> </ul>
Здоровье сберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;</li> <li>- формирование представления о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие у детей навыков личной гигиены;</li> <li>- использование разнообразных форм организации двигательной активности детей;</li> <li>- создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению;</li> <li>- формирование представлений о влиянии окружающей среды на человека</li> </ul>

## Раздел 1. Что я знаю о себе.

Чтобы стать взрослым надо много знать, много уметь, и, прежде всего, знать себя, свои особенности, свои способности.

Человек - хозяин своей судьбы, если он знает свои особенности и возможности, умеет управлять своими желаниями, ставит перед собой перспективы своей жизнедеятельности.

Я - уникальная, неповторимая личность. Те качества, которыми обладаю Я, - это моя ценность и особенность. Используя их, я могу достичь больших личных успехов, помочь другим людям, а также сделать окружающую жизнь лучше. Я должен ценить свои особенности и развивать их.

Другие люди тоже особенные и неповторимые, и я должен научиться считаться с ними, уступать, помогать и ценить в них особенности и способности.

Человек не должен болеть. Для этого нужно знать свой организм, прислушиваться к нему и помогать ему быть здоровым. Человек должен правильно питаться, не переедать и не голодать. Питаться надо с удовольствием, помогать организму переваривать пищу. Знать, какая пища полезна, какая вредна. Знать ее калорийность.

Человек должен быть сильным, ловким, быстрым. Нужно регулярно тренироваться, заниматься спортом, обливаться холодной водой, правильно дышать.

Человек добр по своей природе, он заботится о близких ему людях - о маме, папе, бабушке, дедушке, о сестрах и братьях.

Человек любит не только своих родных. Он хочет иметь друзей, а чтобы иметь друзей, надо самому научиться быть другом. Это, значит, понимать друга, считаться с ним, помогать ему.

## **Раздел 2. Кто такие взрослые люди.**

Кроме близких и друзей, человека окружают другие люди - знакомые и незнакомые. И поскольку каждый человек - это целый неповторимый мир, ты должен быть с ними вежлив и внимателен, вести себя так, чтобы окружающим с тобой было приятно. Считаясь с другими, ты сумеешь стать добрее и культурнее.

Человек живет, учится, трудится. Труд помогает человеку реализовать себя, добиваться успеха в жизни, сделать эту жизнь лучше, совершеннее

Благодаря труду человек обеспечивает себя едой, одеждой, он живет красивых домах, гуляет в парках. Чтобы хорошо трудиться, надо много знать и уметь.

Труд реализуется в различных профессиях. Их очень много: летчик, портной, учитель, врач, строитель и др. Чтобы профессия приносила радость, надо выбрать ту, которая больше всего подходит тебе. Выбрать профессию и научиться ей очень важно для человека.

## **Раздел 3. Земля – наш общий дом**

Все, что окружает нас - это природа (воздух, вода, растения, камни, животные) или продукты, переработанные человеком (дома, пища, одежда).

Природа живет, изменяется, развивается по своим законам: рождается, растет, развивается, стареет, отмирает. Например, растения.

Человек тоже рождается, растет, развивается, стареет, умирает, следовательно, он - часть природы и живет по ее законам. Невозможно сначала стать взрослым, а потом маленьким.

Человек - разумная часть природы, он не может нарушать ее законы, изменить ее развитие.

Природа говорит на своем языке, и человек должен ее слушать и ей помогать.

Человек любит и знает мир природы, растений, мир животных, познает законы природы. Он помогает природе, отвечает за нее, заботится о ней, бережет ее, ответственен за исполнение законов природы.

Человек любит, ценит природу и знает, что все, что происходит в мире, обществе, зависит от его ума, сердца, поступков.

Мы стремимся к тому, чтобы, благодаря содержательному общению у детей сформировался образ мира, обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивалась диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

**Цель** и назначение работы с детьми по социально - нравственному воспитанию – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

#### **Задачи по социально-нравственному развитию и воспитанию детей во 2-й младшей группе.**

##### **Социальное развитие:**

- создавать условия для доверительного общения с другими; показывать детям, что люди, окружающие их разные и интересные;
- побуждать ребёнка выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым, воспитывать интерес к результатам их труда;
- формировать умение играть и заниматься каким-либо делом рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре;
- создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт;
- учить ребёнка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

##### **Нравственное воспитание:**

- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие проявлению доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика;

- продолжать формировать образ «Я». Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
- Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками и книжками;
- Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнате, в спальней, столовой.

### **Предполагаемые результаты реализации работы:**

- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

На 5 году жизни ребёнок начинает осознавать своё положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность

в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское сообщество.

### **Задачи социально-нравственного воспитания и развития детей в средней группе.**

#### **Социальное развитие:**

- продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям; побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в разных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;
- побуждать детей распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызывающей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также художественную литературу, игру по сюжетам сказок;
- пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей;
- обогащать представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему; кто с кем дружит;
- предлагать ребёнку поинтересоваться, доволен ли другой тем, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогать детям, рассказывать, о своих чувствах, подводить их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; давать ребёнку понять, что разрешается высказывать своё несогласие делать то, что он считает неправильным, участвовать в плохих поступках;
- при конфликте ребёнка со взрослыми или сверстниками побуждать детей «договариваться»; стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своём желании или проблеме;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе; развивать адекватную самооценку конкретных собственных достижений в различных видах деятельности;
- Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых играх, театрализованных и других видах игр;
- Учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причёсываться, вытирать ноги перед входом в дом, стряхивать снег с одежды;

- Воспитывать элементарные уроки вежливости;
- Обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу, на улице.

#### **Нравственное воспитание:**

- способствовать формированию личного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;
- продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми; образа Я (помогать ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- закреплять навыки бережного обращения с вещами, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОО по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Предполагаемые результаты реализации работы:**

- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).
- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.



- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

### **Задачи социально-нравственного воспитания и развития детей в старшей группе.**

#### **Социальное развитие:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
- Стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к старшим.
- Учить заботиться о младших, помогать, им защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь вежливыми словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо»). Побуждать использовать в речи фольклор. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### **Нравственное воспитание:**

- Формирование культуры поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- Формирование в растущем человеке начала духовности, необходимой для развития внутреннего мира личности;
- Ориентировка на подготовку детей к дальнейшим стадиям социализации.
- Приобщение к ценностям культуры народа России и мировой культуры;

#### **Предполагаемые результаты реализации работы:**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
- Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
- В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами

### **Задачи социально-нравственного воспитания и развития детей в подготовительной группе.**

#### **Социальное развитие:**

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить их помогать им. Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.

#### **Нравственное воспитание:**

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества).
- Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

### **Целевые ориентиры реализации работы:**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике).

### **Вывод:**

Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход к образовательной деятельности, способствующий формированию всесторонне развитого ребенка – главные аспекты работы педагогов с детьми.

## **ПРИНЦИПЫ**

- доступных разных видов социальной культуры; - последовательности и концентричности в построении содержания; - интеграции разных	- субъектности; - диалогичности; - активности и самоактуализации; - учёта половых и национальных особенностей детей;	- психологической комфортности; - профессиональной и социокультурной компетентности диагностов; - объективной
---	---	---

видов социальной культуры;

- системности;
- регионализма;
- культуросообразности;
- «диалога культур»

- индивидуальной комфортности;
- признания человеческой сущности в ребёнке как высшей социокультурной ценности

определённости основных параметров социального развития;

- максимального учёта всех социокультурных влияний.

**Вывод:**

Формирование нравственного воспитания у детей с ЗПР происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности. Богатство идейно-нравственного содержания учебно-игровой деятельности, разнообразие видов деятельности вне занятий, уклад жизни в семье – важнейшие источники формирования нравственности детей.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт, особенное значение, для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей. Но опыт лишь тогда приведет к цели, когда поведение будет осуществляться по высоким мотивам.

### 3.9. Региональный компонент

В соответствии с требованиями ФГОС реализация регионального компонента занимает следующее количество часов в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### Режим работы:

Количество часов					
День		Неделя		Месяц	
Мл.	Ст.	Мл.	Ст.	Мл.	Ст.
15 мин	30 мин	1ч15 мин	2ч 5 мин	5ч	10 ч
15 мин	30 мин	1ч15 мин	2ч 5 мин	5ч	10 ч

Название программ	Разделы	Активные формы детской деятельности
«Планета детства» Региональная программа для дошкольных образовательных учреждений. Т.Н. Таранова, Л.Ф. Сербина, Л. Ф. Грехова. Ставрополь 2006	1. Моя Родина и семья. 2. Я и знания 3. Я и труд. Я и профессия 4. Мир искусства и человек 5. Скульптура моего города и края	Интегрированная детская деятельность  Игра (подвижные, дидактические)  Продуктивная деятельность  Экскурсия (природа, достопримечательности города и его окрестностей)  Беседы  Чтение  Игровые ситуации  Драматизация  Соревнования  Диалог
- «Кзаки на Ставрополье» Р.М. Литвинова 2009 г. Ставрополь; учебно-методическое пособие; - «У мыса Невинного» Ю. Кузьминых Ставрополь, 2009г, - «Очерки истории г. Невинномыска и Кочубеевского района» В.Т. Грибанов г. Невинномысск 2009г. - «Памятники истории и культуры Невинномыска» 65-летию Великой Победы посвящается , 2005., - «Невинномысск 1825-2005» буклет, пособие «Методика музыкального развития детей дошкольного возраста» Ставрополь, 2006г.		

Детство – это каждодневное открытие  
мира и поэтому надо сделать так,  
чтобы оно стало, прежде всего,  
познанием человека и отечества,  
красоты и величия.  
В. Сухомлинский

#### Пояснительная записка

Взаимодействие с окружающим миром у дошкольника с ЗПР идет в иной логике, чем у дошкольника с сохранным интеллектом и взрослого человека. Освоение мира начинается с узнавания предметов и явлений, с усвоения их названий, понимания, практической деятельности, и только, потом активизируется память, включается мыслительная деятельность по образцу, осваиваются приемы сравнения, выделения, и наконец, проявляются самостоятельность, умение выделять главное.

Именно поэтому, в деятельности педагога, самое главное - представить любой предмет, предлагаемый для ознакомления детям, эмоционально и ярко вызвать сопереживание и желание с ним познакомиться: рассмотреть, пощупать, бросить, послушать, помочь сделать выбор: нравится или нет, соотнести с собой; помочь зафиксировать способы сопереживания и действия и только после этого побудить к деятельности, вызвать стремление уяснить данное явление, познакомиться с ним всесторонне.

В активе деятельности педагогов самое главное уметь показать, создать атмосферу заинтересованности, создать условия для сенсорного действия ребенка.

Основными направлениями, которые обеспечат вхождение ребенка в окружающий мир, являются:

1. Моя Родина и семья.
2. Я и знания
3. Я и труд. Я и профессия
4. Мир искусства и человек
5. Скульптура моего города и края.

Содержательным осмыслением личности является потребность:

- в самопроявлении и самовыражении, которые предполагают желание и необходимость выразить себя, свои чувства, знания, удовольствие - недовольство;
- в самореализации, которая обеспечивается умением ставить перед собой цель и добиваться ее достижения.

Основными направлениями воспитательной работы является включение личности ребенка в мир природы, искусства, общения с людьми, адаптация его к реальной действительности.

С помощью педагога ребенок уясняет, что человек - это частички природы, а природа - частичка космоса, что человек живет по их законам, как разумное существо, овладевает этими законами и по мере необходимости вносит коррективы. Ребенок знакомится с живой и неживой природой, временами года, способами существования жизни.

Взаимообусловленность и взаимозависимость всех явлений обеспечивает естественнонаучное осмысление действительности. В процессе ознакомления с природными явлениями ребенок уясняет свою ответственность и зависимость от этих явлений - жары, холода, жажды, темноты, света, осваивает зависимость собственного здоровья от законов развития жизни. Воспитатель учит воспринимать природу, познавать ее законы, помогает участвовать в ее преобразовании.

Обращение к искусству позволяет ввести ребенка в мир общечеловеческой культуры, приобщает к практическому самовыражению через рукотворную деятельность, развивает его воображение и стремление к творчеству, дает возможность сравнить специфику знания (науки) и искусства как разных способов выражения отношений человека с миром. Воспитатель знакомит не только с изобразительными средствами различных видов искусств, но побуждает к проявлению собственного интереса и творческого самовыражения.

Важной и сложной для воспитателя является необходимость включения детей в различные способы общения. Активизируя в ребенке осознание собственной самооценности, воспитатель помогает ему понять и осознать ценность и значимость других людей. Содружество, сотрудничество, сотворчество являются основными способами включения ребёнка в сферу общения.

Немаловажное направление развития ребенка - включение его в систему общественных отношений, уяснение своей позиции в семье, в группе детского учреждения. Ознакомление с историей и культурой своего народа, своей страны, воспитание чувства Родины предполагает пробуждение его активности, включение в самостоятельную деятельность и выработку личностной позиции по отношению к семье, к школе, к Родине. «Врастание» ребенка в социум постепенно стимулируется его активным участием в жизни семьи, детского коллектива.

Рассмотренные направления пронизывают интегрированный курс, раскрывающий систему понятий, явлений, важнейших идей и законов, которые уясняются дошкольниками с учетом возраста и индивидуальных особенностей. Таким образом, воспитательная работа с дошкольниками строится в логике пробуждения самосознания, познания своей индивидуальности и включения ребенка в разнообразные системы отношений с окружающим миром через ознакомление с различными

сферами жизнедеятельности.

Предлагаемые направления предоставляют возможность каждому воспитателю отобрать содержательный материал с учетом нормативных документов: Положения о дошкольном учреждении, собственного Устава ДООУ, методических рекомендаций Министерства образования РФ, а также имеющихся дидактических материалов, своего личного опыта, особенностей развития его воспитанников.

Время, отведенное для деятельности по ведению курса, интегрируется в регламентированном и не регламентированном блоках. В течение дня с детьми 3 -5 лет- 10-15 минут, с детьми 5-7 лет - 20-30 минут.

Каждый ведущий раздел условно рассматривается по часам в течение недели и месяца, а с учетом цикличности повторяется из года в год. Последовательность проблем в течение месяца жестко не закреплена, любая из них может быть рассмотрена в удобное для воспитателя и детей время.

Каждая идея, прежде чем будет усвоена детьми, предполагает ознакомление с системой необходимых понятий и представлений и должна быть подкреплена опытом, наблюдением, стихами, сказками, песнями, картинками, иллюстрациями, игровыми действиями.

Программа отличается от ныне действующих тем, что, во-первых, состоит из конкретного содержания важнейших идей, которые должны быть приняты и осмыслены ребенком, во-вторых, предполагает не столько знание информативного материала, сколько освоение особенностей окружающей действительности через своеобразие личного мироощущения каждого ребенка.

### ***Раздел 1. Моя родина и семья.***

Родина человека - та земля, на которой он родился и живет. Земля, которая его кормит, на которой он учится, растет, воспитывается. Человек защищает свою землю, улучшает ее. Наша большая родина - это Россия. Мой дом, мой город (село) - частичка моей Родины.

Мой город - город Невинномысск. Красивый, теплый. У него очень славная история, в нем живут замечательные люди. Есть школы, дома культуры, музеи. Я должен беречь свой родной город и сделать что-нибудь для его процветания.

Мой дом, моя квартира, мой двор, моя улица. Мой дом для меня самый дорогой и близкий, самый лучший. И я всегда буду беречь мой дом, защищать его, делать красивей и богаче.

Моя семья - это тоже моя Родина. Человек должен знать своих предков: бабушек, дедушек, историю своей семьи. Моя задача - сохранить и приумножить традиции моей семьи.

### ***Раздел 2. Знания в жизни человека. Я и знания.***

Человек добивается больших успехов тогда, когда он много знает,



имеет свой жизненный опыт. Знания - это информация, сведения научные и фактические о мире и человеке, факты, примеры, законы, которые накоплены людьми всех времен и народов. Каждый человек должен овладеть этими знаниями, узнать как можно больше.

*Я* - человек, и я должен научиться учиться. Учиться - то есть учить себя. Для этого я должен научиться читать, считать, организовывать свой труд, уметь распределять свое время. Воспитатель помогает.

Чтобы много знать, надо развивать свой ум, а для этого надо стать внимательным, развивать память и воображение, научиться мыслить, сравнивать, обобщать, анализировать.

### ***Раздел 3.. Мир искусства и человек.***

Человека окружает удивительный мир искусства: мир музыки, живописи, литературы, танца, театра, поэзии.

Мир искусства, богатый и разнообразный, помогает человеку развивать свои чувства, обогащать душу.

Каждый человек интересуется разными видами искусства и поэтому должен ознакомиться со всеми, прислушаться к своим интересам, определить, какой вид искусства особенно близок и понятен.

Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, то есть петь, рисовать, писать, играть в спектакле. Для этого надо много учиться.

### ***Раздел 4. Я и труд. Я и профессия.***

Человек живет, учится, трудится. Труд помогает человеку реализовать себя, добиваться успеха в жизни, сделать эту жизнь лучше, совершеннее

Благодаря труду человек обеспечивает себя едой, одеждой, он живет красивых домах, гуляет в парках. Чтобы хорошо трудиться, надо много знать и уметь.

Труд реализуется в различных профессиях. Их очень много: летчик, портной, учитель, врач, строитель и др. Чтобы профессия приносила радость, надо выбрать ту, которая больше всего подходит тебе. Выбрать профессию и научиться ей очень важно для человека.

### ***Раздел 5. Скульптура моего города и края.***

#### ***Застывший мир скульптур***

Монументальная скульптура: мемориальные памятники героям гражданской, Отечественной войн; памятники М. Горькому, В.И. Ленину, П.А. Гайдару, памятник-бюст Д.И. Менделееву, памятник Г.М. Кржижановскому.

Монументальная скульптура: мемориальные памятники г. Ставрополя, героям гражданской, Отечественной войн; памятники А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, В.И. Ленину.

Станковая скульптура: памятники Г. Лопатину, К. Хетагурову, Апанасенки и

др.

## **Цели и задачи нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДООУ.**

**Цель** – развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно – историческому наследию родного города, Ставрополя в процессе различных форм обучения, воспитывать патриотические чувства: любовь к родным, городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему. Обучать детей родному языку.

**Задачи патриотического воспитания детей во второй младшей группе:**

1. Воспитывать у ребёнка любовь к детскому саду.
2. Учить детей называть свою улицу, где он живёт.
3. Знакомство с родным городом.
4. Воспитывать любовь к народному творчеству.
5. Воспитывать уважение к людям труда.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Ребёнок с удовольствием посещает детский сад. Знает имя, отчество своих воспитателей.
2. Знает и называет улицу на которой он живёт
3. Знает и называет город.
4. Знает и рассказывает народные сказки, поёт колыбельные песни.

### **Задачи патриотического воспитания детей в средней группе:**

1. Знакомство детей с историческими достопримечательностями города.
2. Познакомить дошкольников с памятниками города.
3. Совершить обзорную экскурсию по городу.
4. Познакомить детей с разными видами растительности на территории города,  
края.

5. Познакомить детей с историей возникновения городского парка.
6. Воспитывать уважение к педагогам и обслуживающему персоналу.
7. Знакомство с художниками нашего города
8. Развитие интереса к русскому народному творчеству

### **Предполагаемые результаты:**

1. Дети знают и называют достопримечательности и памятники города (3-4)
2. Знают и называют редкие растения прорастающие на территории города (3-4)
3. Называют профессии людей трудящихся в ДООУ.
4. Знают и называют художников города (2 ч.)

5. Знают и рассказывают народные сказки, песни, потешки, колыбельные песни.

**Задачи патриотического воспитания детей в старшей группе:**

1. Расширять знания детей о роли человека в окружающем мире.
2. Закрепить представление ребят о местоположении детского сада в плане г. Невинномысска. Воспитывать уважение к труду сотрудников сада.
3. Дать представления детям о истории возникновения города Невинномысска.
4. Познакомить детей с героическим прошлым г. Невинномысска, героями-защитниками родного города; Подгорный Т.Н. памятник бюст на ул. Набережной, Кочубей И.А. – памятник бюст в старом городе в парке.
5. Знакомство детей с жизнью и творчеством Невинномысских и Ставропольских художников, их произведениями, отражающими природу Кавказа, Ставропольских лесов, степей.
6. Познакомить детей с творчеством писателей Ставрополя.
7. Знакомство детей с культурными предметами прикладного искусства.
8. Познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, деликатность по отношению к человеку. Воспитывать любовь и уважение к народным песням, нетрадиционному казачьему языку и манере общения.

**Предполагаемые результаты:**

1. Оценивают своё значение в окружающем мире.
2. Знают название детского сада, номер группы, улицу где находится детский сад.
3. Знают и рассказывают историю возникновения города.
4. Знают и рассказывают о героях войны. Называют памятники.
5. Знают и называют 2-3 художников.
6. Имеют представление о казачьем быте, фольклоре.

**Задачи патриотического воспитания детей в подготовительной группе:**

1. Знакомство детей с храмами города., храмовом искусстве, иконах, живописи, музыке.
2. Расширить знания детей о достопримечательностях города, края; развивать любознательность; воспитывать патриотические чувства.
3. Продолжать знакомить детей с героями защищавших Родину в годы ВОВ. Воспитывать уважение к героям войны, отдавших свою жизнь за наше светлое будущее.
4. Расширять знания детей о художниках и композиторах Ставрополя.

5. Расширить общекультурные и социальные знания детей. Познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами.
6. Познакомить детей с геральдикой РФ.
7. Формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства.
8. Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками, отражающими красивую душу народа, его любовь к земле.
9. Обобщить знания детей об истории культуре жизни казаков. Дать возможность детям проявить знания в творческих работах – рисунках, продумать инсценировки на сюжеты казачьих сказок, традиций.

**Целевые ориентиры:**

1. Дети знают название храмов в городе.
2. Знают и называют достопримечательности нашего города, края.
3. Знают и называют творческих людей нашего города и края.
4. Знают и называют символа города и России.
5. Знают и называют казачьи сказки, игры. Знают о быте казаков.

Для того чтобы работа по реализации регионального компонента в ДООУ была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры, такие как «Гори, гори ясно», «Бояре» и др.
- 4) проведение русских народных праздников, например таких как «Масленица», в соответствии с народным календарём;
- 5) изучение народных праздников, традиций народов разных стран;
- 6) театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 7) знакомство с традициями празднования Нового года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

## Перспективный план работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

(региональный компонент)

Дни недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Я человек» - (беседа)	«Моя дружная семья»- (беседа)	«Мой родной дом» - (беседа)	«Бабушка и дедушка в семье» - (развлечение)
Октябрь	«Что такое детский сад» - (беседа)	«День города» - (развлечение)	«Мой воспитатель»- (беседа)	«Кто заботиться о нас в детском саду» - (беседа)
Ноябрь	«День народного единства» - (праздник)	«Моя малая родина – г.Невинномысск»- (беседа)	«Улицы г.Невинномыска»- (беседа)	«Исторический музей МОУ СОШ № 15»- (экскурсия)
Декабрь	«Природа Ставрополя» - (беседа)	«День Конституции» - (праздник)	«Писатели и поэты Ставрополя» - (беседа)	«Русский национальный костюм» - (беседа)
Январь	«Наша Родина - Россия» - (беседа)	«Государственные символы России» - (праздник)	«Мы все разные, но мы все равны» - (беседа)	«Россияне – граждане России» - (беседа)
Февраль	«Будущие защитники» - (беседа)	«Русские богатыри» - (беседа)	«Защитники Отечества» - (праздник)	«Будем в армии служить» - (беседа)
Март	«Масленица» - (развлечение)	«Международный женский день» - (праздник)	«Кто такие казаки?», «Знакомство с казачьим костюмом» - (беседа)	«Традиции и обычаи Ставропольских казаков» - (беседа)
Апрель	«Казачья станица» - (беседа)	«Казачьи сказки и песни» - (беседа)	«Казачьи забавы» - (развлечение)	«Казачьи приметы» - (беседа)
Май	«Праздник Весны и Труда» - (развлечение)	«9 мая – День Победы», «Что такое героизм?»- (праздник).	«К обелиску Вечной славы» - (экскурсия)	«Ветераны Ставрополя и г.Невинномыска» - (беседа)

## Перечень литературных источников

1. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Л.В. Шевченко, Т.Н. Пивоварова, Г.Н. Соломатина. Утверждена Министерством образования Ставропольского края. Приказ от 08.07.2003г. №373/пр
2. «Программа коррекции эмоционально-личностной сферы у детей дошкольного возраста с ЗПР» Геращенко В.В., Эльяс О.Ю., Шевченко Л.В. 2003 (с 4-7 лет).
3. Региональная программа для дошкольных образовательных учреждений. «Планета детства». Таранова Т.Н., Литвинова Р.М., Сербина Л.Ф. Ставрополь 2006г.



