



Утверждено:  
заведующая МКДОУ №42  
г.Невинномысска  
И.В. Ярова  
2015г.

**Адаптированная основная  
образовательная программа  
дошкольного образования для детей с  
нарушением интеллекта**

муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад  
комбинированного вида №42 «Материнская школа»  
города Невинномысска

Принята на заседании педагогического совета 31.08.2015г. Протокол № 1.

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	15
1.4. Педагогический мониторинг динамики развития детей.....	16
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>19</b>
2.1. Общие положения.....	19
2.2. Особенности осуществления образовательного процесса.....	20
2.3. Содержание психолого-педагогической работы.....	25
Социально-коммуникативное развитие.....	36
Физическое развитие .....	52
Познавательное развитие.....	70
Речевое развитие.....	98
Художественно-эстетическое развитие.....	109
Коррекционно-развивающая работа непосредственно образовательной деятельности учителя-дефектолога с воспитанниками ДОУ.....	149
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....	151
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	152
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>155</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	156
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды...156	
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	159
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....	160
3.5. Финансовые условия реализации Программы.....	162
3.6. Планирование образовательной деятельности.....	162
3.7. Режим дня.....	163
3.8. Приоритетное направление.....	187
3.8. Региональный компонент.....	202
3.9. Перечень литературных источников.....	213

# 1

**Обязательная часть  
адаптированной основной  
общеобразовательной  
программы дошкольного воспитания**

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад комбинированного вида №42 «Материнская школа»  
города Невинномысска

### Пояснительная записка.

Разработка программы осуществлена в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012, действующими ФГОС ДОУ приказ № 1155 от 17.10.13 г., приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ от 15.05.2013 г. №26.

Программа определяет обязательную часть адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей с нарушением интеллекта от 3 до 7 лет, обеспечивающую создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта, становления личности ребёнка и ориентирующая педагога на индивидуальные особенности ребенка с нарушением интеллекта. Что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №42 «Материнская школа» города Невинномысска (далее ДОУ) наполняемость составила 145 детей.

Контингент воспитанников составляют дети в возрасте от 3 до 7 лет.

В ДОУ сформировано 11 групп детей.

Из них с учетом индивидуальных особенностей развития детей в детском саду сформированы 2 группы детей с нарушением интеллекта, 1 группа - с нарушением опорно-двигательного аппарата, 8 групп детей с задержкой психоречевого развития.

№ п\п	Количество детей (чел)	Особенности развития
1	11	НОДА
2	13	ЗПР
4	14	ЗПР
5	12	нарушение интеллекта
6	14	ЗПР
7	14	ЗПР
8	14	ЗПР
9	13	ЗПР
10	15	ЗПР
11	14	ЗПР
12	11	нарушение интеллекта
	145	

Количество детей по возрастам ежегодно меняется в связи с тем, что детский коллектив обновляется почти на 50%.

## Сведения о педагогических кадрах

Для обеспечения полноценного образовательного процесса в рамках основных и дополнительных образовательных программ в ДОУ сформирован достаточно квалифицированный коллектив педагогов. МКДОУ кадрами обеспечено полностью:

Заведующая – 1, заместитель заведующей – 1, педагог-психолог – 1, учитель-дефектолог -11, музыкальный руководитель - 2, инструктор по физической культуре – 1, социальный педагог - 1, воспитатель коррекционных групп – 24.

Всего: 40 педагогов. Качественные характеристики педагогических кадров определяются: образовательным квалификационным уровнем, наличием педагогического стажа, уровнем профессионального мастерства.

### Квалификационный уровень педагогических работников

Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие должности	Без квалификационной категории
33\85,2%	3\7,5%	4/10%	-

### Образовательный уровень

Высшее образование	Средне-специальное образование	Среднее образование	Без образования
25\55%	14\42%	-	1/3%

### Стаж работы

До 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 и более
2\5%	4\10%	2\5%	29\80%

### Возраст педагогов

До 25 лет	25-30 лет	30-40 лет	40-50лет и более
1\5%	2\5%	6\18%	28\72%

Образовательный уровень педагогического коллектива ДОУ достаточно высокий. Педагоги постоянно повышают свой образовательный уровень.

Аттестация педагогов ДОУ является основой для повышения уровня профессионального мастерства и носит в ДОУ системный характер. Шести педагогам детского сада присвоено звание «Почетный работник общего образования».

Члены педагогического коллектива активно принимают участие в семинарах, конференциях и совещаниях различных уровней.

Педагоги и воспитанники ДОО активно участвуют в смотрях-конкурсах, фестивалях, олимпиадах, в которых занимают призовые места («Детский сада года», «Дошкольный работник», «Лучший кабинет педагога-психолога», «Мир глазами ребенка», «Дошкольная радуга», «Олимпиада по подвижным играм», «Воспитатель года», «Зеленый огонек»).

Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это проявляется в стремлении специалистов к поискам вариативных программ, в использовании новых методов обучения и воспитания.

Ключевой позицией обновления дошкольного специального образования является создание условий для системного развития возможностей проблемного ребенка в целях обогащения его социального опыта.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом.

Однако у детей с нарушением интеллекта в раннем и дошкольном возрасте деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Своевременно не возникает ни один из видов детской деятельности, которая призвана стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде. Следовательно, такая деятельность не может служить средством коррекционно-развивающего воздействия на развитие умственно отсталого ребенка. Формирование всех видов детской деятельности происходит в ДОО компенсирующего вида на специальных НОД, а затем переносится в свободную деятельность детей.

Многолетние исследования доказали, что только в ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта развиваются все виды детской деятельности (А. А. Катаева, О. П. Гаврилушкина, Е. А. Екжанова, С. Г. Ералиева, В. И. Лубовский, Н. Д. Соколова, Е. А. Стребелева и др.).

Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Поэтому на

начальном этапе весь обучающий процесс с детьми с нарушением интеллекта организуется взрослым: он ставит цель, анализирует; условия и средства достижения этой цели, организует, сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, то есть ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционно-развивающей работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с нарушением интеллекта.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже имеющегося (хотя бы на начальном уровне) развития элементов учебной деятельности организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

### **Приоритетные направления деятельности ДООУ по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

- формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с нарушением интеллекта как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-развивающего, педагогического воздействия;
- единство педагогической диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;
- коррекционно-развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-

педагогический процесс;

- расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;
- формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы в условиях ДОО;
- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определение базовых достижений ребенка-дошкольника с нарушением интеллекта в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного-развивающего воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.
- охрана жизни и укрепления физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания и развития детей;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

**Целью Программы** являются создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств и поддержку индивидуальности детей с нарушением интеллекта через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его

образовательных потребностей и интересов.

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет, имеющими умственную отсталость легкой формы.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников.

При разработке программы учитывались современные тенденции дошкольного образования, нашедшие отражение в программе «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта» Стребелева Е.А., Екжанова Е.А.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

1. Диагностические.
2. Воспитательные.
3. Коррекционно-развивающие.
4. Образовательные.

В диагностическом блоке ведущей задачей является организация комплексного психолого - медико- педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

Коррекционно-развивающий блок задач направлен, во-первых, на формирование способов усвоения умственно отсталым дошкольником социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; во-вторых, на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; в-третьих, на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом.

Наиболее значимым в коррекционно-развивающей работе является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности (метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка) которые служат средством для становления у них целостной системы навыков, появления психологических новообразований.

Организация работы специалистов ДОУ в этом блоке предполагает

также обучение родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами ДООУ в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

Блок образовательных задач направлен на формирование у детей системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода.

Важной задачей является подготовка детей к школьному обучению, которая должна вестись с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Все перечисленные задачи решаются коллективом ДООУ, расширенным родительским активом и всеми заинтересованными лицами, оказывающими содействие в воспитании детей данной категории.

Комплектование ДООУ (зачисление каждого конкретного ребенка в группы с нарушением интеллекта) находится в компетенции территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) город Невинномысска и Центральной краевой ставропольской ПМПК.

**Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их быть общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и возможностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения;

- обеспечение общеобразовательной подготовки детей с нарушением интеллекта в условиях дошкольного воспитания;

- организация специальной коррекционно-воспитательной работы с учётом структуры интеллектуального дефекта, индивидуальных особенностей детей.

Решение обозначенных в Программе целей и задач возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого педагога, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок с нарушением интеллекта, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОО совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

**3. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений.

**6. Сотрудничество ДОУ с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,** которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа

предполагает, что ДООУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный

принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

С учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста и в соответствии с ФГОС в программе выделены пять образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В каждой образовательной области обоснованы концептуальные подходы к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта и даны итоговые показатели развития ребенка в разные возрастные периоды.

**Содержание разделов программы изложено с учетом следующего алгоритма:**

- дана краткая аннотация каждому разделу и подразделам программы, характеризующая значимость данного вида деятельности для развития ребенка и коррекции имеющихся отклонений;
- определены задачи коррекционно-воспитательной работы с детьми по данному разделу на каждый год пребывания ребенка в детском учреждении;
- сформулированы задачи обучения и воспитания детей на каждый квартал учебного года;
- предложены темы для планирования и проведения групповых и подгрупповых занятий с детьми в процессе работы по данному разделу;
- определены возрастные показатели потенциальных возможностей и достижений ребенка по всем годам обучения в каждом из разделов, представленных в программе.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

#### **Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Программой предусмотрена система педагогического мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей с нарушением интеллекта, в том числе, его динамики.

Система оценки качества реализации программы ДОУ на уровне Программы предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Оценка результатов проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) на начало учебного года и на конец учебного года.

Педагоги в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит оптимальным образом ему выстроить взаимодействие с детьми.

Инструментарий для педагогической диагностики – методики педагогической диагностики на основе диагностик Стребелевой Е.Т. и Екжановой Е.Т., позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественно-эстетической деятельности;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
- 2) Оптимизация работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и корректировки своих действий.

2

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ  
РАЗДЕЛ

## 2.1 Общие положения

### 2.2. Особенности осуществления образовательного процесса.

Целенаправленно организованный образовательный процесс требует от детей с нарушением интеллекта оптимальной двигательной активности во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и многое другое). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

С другой стороны, в процессе образовательной деятельности по физическому развитию большое внимание уделяется на одновременное решение задач других образовательных областей:

- создание на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования («Социально-коммуникативное развитие»);

- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игр, оборудования, пересчет мячей и предметов), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни («Познавательное развитие»);

- проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой, игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек («Речевое развитие»);

- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления помещения; использование на занятиях физкультурой Изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера («Художественно-эстетическое развитие»).

Аналогично осуществляется интегративный подход при решении образовательных задач по остальным образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

### **Формы работы с детьми**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации программы ДОО.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используем преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяем время для НОД учебно-тренирующего характера.

В практике используем разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность**

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является **игра**. Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.

### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:**

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);

- спортивные праздники (2-3 раза в год);

- соревнования;

- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

• **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

• **социально - личностное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

• **познавательное развитие:** формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование познавательных действий, становления сознания, развитие воображения, представлений о социокультурных ценностях.

**речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; развитие фонематического слуха и связной речи, обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

• **художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

## Самостоятельная деятельность детей

• **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

• **социально - коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

• **познавательно - речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

### Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный тематический календарный план, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения детской деятельности;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть темы повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает сложность задач, решаемых каждым ребенком);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме уделяем не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели.

Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах развития.

В Программе для каждой возрастной группы разработано комплексно-тематическое планирование.

### **2.3 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 3 лет и до школы**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-7 лет с нарушением интеллекта дается по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание данной области охватывает следующие блоки психолого-педагогической работы с детьми с нарушением интеллекта:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения ребенка к себе;
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе его сотрудничества с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я».

Мир человеческих отношений раскрывается перед детьми через представления о добре и зле, о своем и чужом. У ребенка с нарушением интеллекта необходимо развивать социально значимые мотивы поведения, выражающиеся в желании понять другого человека, помочь, уступить, проявить заботу о слабом, пожилым. В идеале нужно стремиться к развитию гибкости социального поведения в различных видах общения с детьми и взрослыми.

Взаимодействие ребенка с окружающими предметами направлено на формирование бережного отношения к ним, на признание их значимости в жизни самого малыша и других людей. При общении ребенка с природными

явлениями акцент делается не на знакомстве с их строением и функциями, а на эмоционально-чувственном переживании.

Таким образом, социальное развитие проблемного ребенка подготавливает его к адекватной ориентировке в окружающей среде, способствуя при этом становлению навыков социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие и физическое воспитание направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, полноценное развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

При организации жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организации предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников следует учитывать необходимость физического развития. В режиме дня ребенка должны быть предусмотрены НОД по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

НОД по физическому воспитанию строятся так, чтобы с их помощью решались как общие, так и коррекционные задачи. В НОД включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, метание), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания должна разрабатываться с учетом физиологических механизмов становления движения в процессе развития растущего детского организма. Таким образом, и в ходе утренней гимнастики в ДОУ, и на НОД в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в такой последовательности: сначала движения на растягивание в положении лежа, далее ползание и движения в положении низкого приседа и на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег, метание и лишь потом прыжки) и к подвижным играм.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Данная образовательная область включает следующие подразделы: «Сенсорное воспитание», «Формирование мышления», «Формирование элементарных количественных представлений», «Ознакомление с окружающим», «Здоровье».

Сенсорное воспитание является основой становления всех видов

детской деятельности и направлено на формирование у детей перцептивных действий (рассматривания, выслушивания, ощупывания), а также на обеспечение освоения систем сенсорных эталонов. Другой важной задачей сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы предметов, свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

НОД проводятся по следующим направлениям: развитие внимания и памяти, развитие зрительного, слухового внимания и восприятия, развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Все эти направления реализуются как на специально организованных НОД, так и в процессе разнообразной детской деятельности.

Формирование мышления в программе представлено как единый диалектический процесс, где каждый из видов мышления является необходимым компонентом общего мыслительного процесса. При коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушением интеллекта за основу берется фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления.

В дошкольном возрасте тесно взаимодействуют три основные формы мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое. Данные формы мышления образуют тот единый процесс познания реального мира, в котором в различные моменты может преобладать то одна, то другая форма мышления.

На начальном этапе мышление формируется в плане действия, с опорой на восприятие, оно развивается в осмысленных целенаправленных предметных действиях. Действуя с реальными предметами, перемещая их в пространстве, меняя их функциональные зависимости, ребенок получает возможность преодолеть статичность восприятия. При этом он осознает динамичность окружающей среды, а главное, познает возможность воздействовать на динамику предмета в соответствии со своим замыслом или теми задачами, которые ставит перед ним взрослый. Такая возможность непосредственного воздействия ребенка на окружающие объекты создает благоприятные условия для развития соотношения между формами наглядного и словесно-логического мышления.

Важнейший этап развития мышления связан с речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для

собственных высказываний: фиксации выполненного действия, рассуждений, умозаключений.

Непосредственно образовательная деятельность по формированию мышления проводится учителем-дефектологом один раз в неделю на протяжении всех четырех лет обучения. Планирование тесно связано с темами других подразделов программы: «Обучение игре», «Ознакомление с окружающим» (с ручным трудом, хозяйственно-бытовым трудом, изобразительной деятельностью).

В основе формирования элементарных количественных представлений лежит познание детьми дошкольного возраста количественных и качественных отношений между предметами. Эти отношения могут быть поняты детьми только тогда, когда они научатся сравнивать, сопоставлять между собой предметы и группы предметов (множества). Сравнение - один из важнейших мыслительных процессов - лежит в основе сопоставления предметов по форме, величине, пространственному расположению и по количеству. Величина, форма, пространственное расположение предметов и их частей являются внешними, хорошо воспринимаемыми признаками. Количество - особый признак, его надо выделить, абстрагировать от других признаков предмета. На протяжении дошкольного возраста дети с ограниченными интеллектуальными возможностями должны понять, что количество - особый признак, независимый ни от каких других - ни от формы, ни от величины, ни от цвета предметов, ни от предметного назначения, ни от расположения в пространстве. Количество должно приобрести для детей свое, особое значение.

Основной задачей данной образовательной области является обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств.

Эта образовательная область имеет огромное значение как для формирования системы знаний ребенка, так и для развития познавательных процессов - восприятия и мышления.

Ознакомление с окружающим направлено на формирование у детей целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающей действительности, а также представления о человеке, видах его деятельности и взаимоотношениях с природой.

В ходе ознакомления с окружающим у детей формируются представления о предметном мире, созданном руками человека. Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Важно научить умственно отсталого ребенка смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать, а затем обобщать увиденное в словесных высказываниях. При формировании адекватных представлений об окружающем у детей создается

чувственная основа для слова. Ребенок подготавливается к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Кроме того, в подраздел «Ознакомление с окружающим» включена работа по формированию временных представлений, ориентировки во времени, с тем, чтобы дети начинали осознавать значимость структурирования и темп собственной деятельности, а также овладели первоначальными навыками контроля и соотнесения своей деятельности с природными явлениями.

В процессе ознакомления с природой у детей формируются образы-представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи объектов и явлений природы, а также о жизни и деятельности человека. Детей учат видеть и понимать реальные причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию.

НОД по ознакомлению с окружающим проводятся по следующим направлениям: ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с природой/ (живой и неживой) и явлениями природы. Каждое из этих направлений имеет свою специфику, знакомит детей с определенным типом свойств, связей и отношений, специфических для данной области действительности.

Ознакомление с окружающим приведет к существенным сдвигам в умственном развитии детей лишь в том случае, если им будут даваться не отдельные знания о предмете или явлении, а определенная целостная система знаний, отражающая существенные связи и зависимости в той или иной области.

Планирование НОД по ознакомлению с окружающим осуществляется параллельно с работой, представленной в разделе о социальном развитии. НОД проводятся 2-3 раза в неделю учителем - дефектологом в первой половине дня и воспитателем во второй половине дня.

В процессе НОД по сенсорному воспитанию, формированию мышления у детей создаются образы восприятия и представления об окружающей действительности; происходит усвоение слов, обозначающих свойства и качества предметов; усваиваются последовательности событий. Весь приобретенный социальный и эмоциональный опыт закрепляется и обобщается в слове, а сама речь получает адекватную содержательную основу.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики также входит в данный подраздел и проводится на специальных занятиях. Уже на начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, выделению каждого пальца, становлению ведущей руки и развитию согласованности действий обеих рук. В ходе проведения

занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движения пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются вначале по подражанию действиям взрослого, а затем в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Вся эта система работы предлагается детям начиная с первого года посещения ДОО. Упражнения проводятся на различных занятиях и в свободно организованной деятельности детей. Проведению этих упражнений с детьми обучаются также родители в ходе групповых и индивидуальных консультаций.

Работа по разделу «Здоровье» предполагает создание условий в течение всего периода пребывания детей в ДОО для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада и формирование у них представлений о роли здоровья в жизни человека и потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья.

Задача укрепления здоровья детей является значимой для всех сотрудников ДОО.

Ответственность за организацию укрепляющего здоровье воспитания и обучения лежит на заведующей ДОО. В первую очередь в детском саду создаются условия для полноценной реализации укрепляющих здоровье технологий на основе подбора оптимальных режимов функционирования учреждения, создания необходимой материально-технической базы и подбора педагогических методов, направленных на формирование у детей представлений о своем здоровье и привитие навыков его укрепления каждому ребенку.

Особую роль во внедрении таких технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников ДОО. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за состоянием их здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Проведение специализированных НОД начинают с четвертого года обучения в соответствии с сеткой занятий по основным подразделам

программы. Они проводятся воспитателем один раз в неделю.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Данная образовательная область включает следующие подразделы:

«Развитие речи и формирование коммуникативных способностей»,  
«Обучение грамоте».

Словесное обобщение ребенком собственных действий ведет к возникновению и совершенствованию полноценных образов и оперированию ими в мысленном плане. Именно на этой основе формируются образы-представления, которые становятся более гибкими, динамичными.

Развитие речи и формирование коммуникативных способностей у детей происходит во всех видах детской деятельности, в повседневной жизни в процессе общения с членами семьи, а также на специальных занятиях по развитию речи.

На начальных этапах работы большое внимание уделяется развитию у детей невербальных форм общения - фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания, объятиям, поцелуям как формам эмоционального общения. В дальнейшем наряду со становлением вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают развиваться и совершенствоваться.

На специальных НОД по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются специфические коррекционно-развивающие задачи: формируются основные функции речи - фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая и коммуникативная; осуществляется работа по коррекции звукопроизношения у детей.

Обучение грамоте включает в себя развитие ручной моторики и подготовку руки к письму, а также обучение элементарной грамоте.

Последнее проводится в подготовительной к школе группе и в семье на седьмом году жизни ребенка. У детей формируются элементарные представления о звукобуквенном анализе. Эти занятия способствуют развитию у детей интереса к знаково-символическим средствам. В ходе НОД дети переходят на новый уровень общения - элементарно-деловой - при контактах со взрослым и с коллективом сверстников.

В целом НОД по подготовке детей к обучению грамоте ориентированы на формирование не только учебных навыков, но и умения сотрудничать в процессе осуществления совместной познавательной деятельности, в ходе которого у детей повышается самооценка и совершенствуется умение давать реальную оценку своей деятельности и результатам деятельности сверстников.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В данной образовательной области рассматриваются следующие подразделы:

- формирование игровой деятельности;
- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- формирование элементов трудовой деятельности.
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой.

Известно, что предметная деятельность является базисным видом деятельности для формирования всех вышеперечисленных видов детской деятельности. В процессе развития предметных действий у ребенка с нарушением интеллекта формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности, и появляются предпосылки к развитию речи.

Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям и воспитание умения играть со сверстниками. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный период. Только после формирования у детей представлений об отношениях между взрослыми следует перейти к воспитанию у них умений принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно принятой роли, учитывая при этом ролевую позицию партнера. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

Формирование игровой деятельности при обучении умственно отсталого ребенка требует проведения специально организованных родителями или педагогом НОД и лишь, затем переносится в свободную деятельность детей.

Развитие продуктивных видов деятельности - это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой - значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования

начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате. На начальных этапах обучения работа направлена на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность и конструирование связаны с НОД по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Овладение элементами трудовой деятельности является прямым продолжением развития предметной и продуктивных видов деятельности ребенка и делает общественно значимыми для него предметные действия, что, в свою очередь, требует нового уровня овладения самими предметными и орудийными действиями.

При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду: это уборка игрового уголка, дежурства по столовой, в уголке природы, уход за животными, труд на участке и так деле. Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком с ограниченными возможностями здоровья опыта действий с предметами, способствуя пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание в ДООУ ведется в двух направлениях. С одной стороны, детей знакомят с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитывают уважение к нему. С другой стороны, трудовое воспитание ведется при организации практической деятельности детей - при формировании навыков самообслуживания, на занятиях по ручному труду, в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

В процессе выполнения трудовых заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действия по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развернутой, помогают формированию у детей словесной регуляции деятельности.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего

развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий - индивидуальных, вокальных и хоровых - у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

НОД по музыкальному воспитанию проходят по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-воспитательной работы с проблемными детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со

сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им.

Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, - ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

Работа ДОУ нацелена на формирование у них навыков продуктивного взаимодействия с окружающими людьми разного возраста, а в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе в быстро изменяющемся мире.

Решение вопросов социального воспитания дошкольников четвертого года жизни с нарушением интеллекта осуществляется в процессе проведения НОД по социальному развитию и ознакомлению с окружающим. НОД проводится 4 раза в неделю педагогом-дефектологом и воспитателем.

Учитель-дефектолог обучает детей способам действия по самообследованию, по обследованию предметов и объектов из ближайшего окружения, обеспечивает сочетание зрительных и тактильно-двигательных способов обследования, обобщает полученный ребенком практический жизненный опыт, приобретенный в ходе наблюдений, прогулок, практической деятельности.

Воспитатель организует практическую деятельность детей, проводит целенаправленное и ситуативное наблюдение за деятельностью людей и окружающей действительностью.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

##### *Задачи обучения и воспитания*

- Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.
- Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.
- Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-

игровой ситуации, подражание действиям взрослого).

- Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.
- Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.
- Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к обучению, пространственные перемещения.
- Сформировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.
- Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.
- формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

*Задачи концентратора «Я сам»:*

- откликаться и называть свое имя;
- откликаться на свою фамилию;

*Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.*

- узнавать себя в зеркале, на фотографии;
- показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы;
- самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика).

*Задачи концентратора «Я и другие»:*

- узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего);
- формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);
- наблюдать за действиями другого ребенка;
- эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;
- фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;
- указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

*Задачи концентратора «я и окружающий мир»:*

- проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;
- демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление

предмета (эмоциональный стимул);

- фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить за движением ее движения;
- выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке;
- испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий);
- эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

### **Промежуточные результаты к концу первого года обучения**

Дети должны научиться:

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста);
- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследить за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
- откликаться на свое имя;
- называть свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;
- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;
- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

*Задачи обучения и воспитания*

- формировать у детей способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями).
- продолжать формировать у детей представления о себе и о своей семье.
- продолжать формировать у детей представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах.
- учить детей узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях.
- закрепить у детей умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы).
- учить детей показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы.
- учить детей определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают.
- формировать у детей адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.
- учить детей наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников.
- учить детей эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним.
- формировать у детей интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними.
- учить детей слушать непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников.
- Формировать у детей умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь).
- Закрепить у детей умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников.
- Учить детей называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).
- Формировать у детей интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.
- Учить детей обращаться к сверстнику с элементарными предложениями,

просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»).

- Продолжать формировать у детей коммуникативные умения -приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать.
- Учить детей осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников.
- Формировать у детей потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие).
- Учить детей распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние.
- Формировать у детей элементарную самооценку своих поступков и действий.
- Учить детей осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих.
- Учить детей замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника.
- Формировать у детей переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости).
- Формировать у детей отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения.
- Формировать у детей умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым.
- Формировать у детей простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций.
- Обучать детей навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности.
- Продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками,

- прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, подарок, угощение;
  - адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;
  - проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
  - выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
  - устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике;
  - проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
  - адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
  - замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника;
  - начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми;
  - владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику);
  - быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
  - положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
  - уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам.

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы или наглядный материал, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их

профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяк и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на

рядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный

материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

## Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для НОД, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и тому подобное.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения

пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической

культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.**

Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); фотоальбомы (индивидуальные для каждого

ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни; день рождения, детские праздники, занятия и др.; групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (девочка, мальчик); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

## **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В ДОУ режим дня ребенка предусматривает НОД по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям признаны НОД, проводимые инструктором по физической культуре. В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются на НОД учителя-дефектолога, на других НОД (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

НОД по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционно-развивающие задачи.

В НОД включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на НОД в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растягивание в положении лежа; метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях; упражнения в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег) и подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных НОД. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию навыка хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения НОД у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями

обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

1. Метание.
2. Построение.
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Ползание, лазанье, перелезание.
7. Общеразвивающие упражнения:
  - упражнения без предметов;
  - упражнения с предметами;
  - упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
  - упражнения для развития равновесия.
8. Подвижные игры.
9. Плавание.

**Метание** — один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

**Построение** направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

**Ходьба** направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

**Бег** способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

**Прыжки** направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

**Ползание, лазанье, перелезание** направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

**Общеразвивающие упражнения** способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения

обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

**Подвижные игры** закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

**Плавание** оказывает стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка (физические свойства водной среды, в частности плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы). Плавание закаливает организм, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

- Формировать у детей интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
- Укреплять здоровье детей.
- Формировать правильную осанку у каждого ребенка.
- Формировать у детей потребность в разных видах двигательной деятельности.
- Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.

- Тренировать у детей сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм.
- Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.
- Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.
- Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.
- Учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке. Учить детей ходить стайкой за воспитателем.
- Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой.
- Учить детей ходить по дорожке и следам.
- Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно.
- Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.
- Учить детей прыгать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см).
- Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее.
- Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.
- Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.
- Формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться в воду.

#### ***Основное содержание работы***

*Метание* выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

*Построение* выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без

равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

*Ходьба* выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно - из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

*Бег* выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Прыжки* — сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание - на носках на месте.

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30-35 см), наклонной доске (высота 20-25 см) с проползанием под веревкой (высота 30-35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 -1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

#### *Упражнения без предметов.*

Движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед - в стороны - вверх - к плечам - на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки с притопываниями одновременно.

#### *Упражнения с предметами.*

1. *Упражнения с флажками.* Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.)

2. *Упражнения с мячом.* Отталкивание двумя руками большого мяча,

подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30 - 40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

3. *Упражнения, направленные на формирование правильной осанки*, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 - 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

4. *Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке (высота 20-25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

5. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги - ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнздышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься - пли!», «Кольцеброс».

**Словарь:** привет, пока, сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, поймал, принеси мяч (флажок), возьми мяч (флажок), дай мяч (флажок), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), верно, неверно, играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, мяч, флаг, палка, кубик, веревка, лента, доска.

#### ***Планируемые результаты:***

Дети должны ***научиться:***

- смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку;
- выполнять движения по подражанию взрослому;

- бросать мяч по мишени;
- ходить стайкой за воспитателем;
- ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- ходить по дорожке и следам;
- спрыгивать с доски;
- ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;
- проползать под веревкой;
- проползать под скамейкой;
- переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей выполнять инструкцию взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
- Учить детей выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого.
- Формировать у детей интерес к участию в подвижных играх.
- Обучать правилам некоторых подвижных игр.
- Учить детей бросать мяч в цель двумя руками.
- Учить детей ловить мяч среднего размера.
- Учить детей строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревке, ленте, палке.
- Учить детей ходить по дорожке и следам.
- Учить детей бегать вслед за воспитателем.
- Учить детей прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.
- Учить детей ползать по гимнастической скамейке.
- Формировать у детей умение проползать под скамейкой.
- Учить детей переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.
- Учить детей подтягиваться на перекладине.

#### ***Основное содержание работы***

*Метание* - движения выполняются детьми по показу; дети учатся удерживать и бросать мячи в цель (корзину, сетку). При этом детям предлагаются мячи, разные по весу, размеру, материалу (большие и маленькие - сначала дети учатся ловить мячи среднего размера; надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые; с гладкой и шероховатой поверхностью).

*Построения* выполняются с помощью воспитателя и самостоятельно без равнения, в шеренгу, вдоль каната (веревки), в колонну по одному и в круг.

*Ходьба* выполняется за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене зала; вдоль каната, положенного по кругу, друг за другом; по кругу друг за другом; с остановками по окончании звуковых сигналов; парами, взявшись за руки, на носках, на пятках, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс).

*Бег* выполняется по показу за воспитателем и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов; группой к противоположной стене; друг за другом вдоль каната по кругу; друг за другом за воспитателем и самостоятельно с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Прыжки* выполняются по показу и с помощью воспитателя: подпрыгивание на носках на месте; подпрыгивание на носках с небольшим продвижением вперед (расстояние 1,5-2 м); перешагивание через положенные на пол веревку, канат; мягкое спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см); спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см).

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске (высота приподнятого края 25-30 см); перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно (расстояние 1,5-2 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды (вышки).

#### *Общеразвивающие упражнения.*

##### *Упражнения без предметов.*

Выполняются по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, прокручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями - покручивание, помахивания, похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.

##### *Упражнения с предметами.*

1. *Упражнения с флажками.* Выполняются вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные

движения вниз перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед - в стороны - вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками вниз.

2. *Упражнения с мячами.* Выполняются по показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

3. *Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.

4. *Упражнения для развития равновесия выполняются по показу, с помощью воспитателя:* ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25 - 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 - 20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

5. *Подвижные игры* выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный и сюжетный характер: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».

**Словарь:** добрый день, идите, бегите, сядьте, встаньте, ползите, кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем

бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, неверно, пока, руки вверх, в стороны, вниз, мяч, флаг, барабан, кубики, палка, доска, скамейка, веревка, лестница.

### ***Планируемые результаты:***

Дети должны ***научиться:***

- выполнять действия по показу взрослого; бросать мяч в цель двумя руками; ловить мяч среднего размера; ходить друг за другом;
- вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному; бегать вслед за воспитателем;
- прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию); ползать по скамейке произвольным способом; перелезть через скамейку, проползть под скамейкой; удерживаться на перекладине (10 с); выполнять речевые инструкции взрослого.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны - за голову - на плечи).
  - Учить детей ловить и бросать мяч большого и среднего размера.
  - Учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу.
  - Учить детей метать в цель предмет (мешочек с песком).
  - Учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках.
  - Учить детей подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезть через них.
  - Формировать у детей умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.
  - Учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны (вперед).
  - Учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки:
  - Учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.
  - Формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.
  - Учить детей бегать змейкой, прыгать лягушкой.
  - Учить детей передвигаться прыжками вперед.
  - Учить детей выполнять скрестные движения руками.
- § Учить детей выполняя некоторые упражнения (прыгать, передвигаться, бросать мяч).

## ***Основное содержание работы***

*Метание* выполняется по показу и речевой инструкции. Дети учатся удерживать и бросать мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мяч о стенку и ловить его обеими руками; бросать мяч в горизонтальную цель; ударять мячом о пол и ловить его; ловить мячи, разные по размеру: маленькие и большие - двумя руками; бросать в цель мешочки с песком; бросать кольца на стержень и сбивать шарами кегли.

*Построения* выполняются самостоятельно по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.

*Ходьба* выполняется самостоятельно и за воспитателем в сопровождении звуковых сигналов: друг за другом в обход зала, парами друг за другом, с флажками друг за другом и парами, с изменением положения рук (вверх, в стороны, на пояс), на носках, на пятках, с изменением направления, змейкой, с остановками по окончании звуковых сигналов.

*Бег* выполняется самостоятельно и за воспитателем: друг за другом, с изменением направления, огибанием пяти-шести стульев и различных предметов, с остановками и приседанием по звуковому сигналу, в рассыпную, при чередовании с ходьбой в соответствии с частотой звуковых сигналов.

*Прыжки* выполняются по показу и словесной инструкции со страховкой и с помощью воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотами при положении рук на поясе; подпрыгивание с продвижением вперед на одной ноге, на каждой ноге (расстояние 1,5-2 м); спрыгивание с приподнятого края доски (высота 10-15 см), с наклонной доски (высота 20-25 см), со скамейки, держась за руку воспитателя (высота 20-25 см); перепрыгивание с места через канат, гимнастическую палку, веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см); прыжки в длину с места через шнуры, положенные на пол, через «ручеек», начерченный на полу (ширина 25-30 см).

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание на четвереньках с проползанием под натянутой веревкой (высота 30-35 см), на четвереньках по гимнастической скамейке; «обезьяний бег» (быстрое передвижение с опорой стопами и кистями о пол); лазанье по наклонной лестнице (высота 1,5-2 м); лазанье по шведской стенке вверх и вниз, переход приставными шагами на другой пролет; перелезание через скамейки, бревно, лестничную пирамиду, вышку; пролезание через рейки, между лестничными пирамидами.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются вместе с воспитателем, по показу и словесной инструкции.

*Упражнения без предметов.*

Движения рук вперед-вверх - в стороны - к плечам - на пояс - вниз,

одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжатие и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения, сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения, лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступа; с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручивание кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.

*Упражнения с предметами.*

*Упражнения с флажками.* Из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой, приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед - разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями.

*Упражнения с мячами и мешочком с песком.* Передача друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40-50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м), в корзину (расстояние 50-70 см).

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25- 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10- 15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» - стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке;

ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2-3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по словесной инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15—29 с).

*Подвижные игры* базируются на понимании детьми сюжета игр и их правил: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Дети знакомятся с элементами футбола, баскетбола, тенниса; начинают учиться ходьбе на лыжах, кататься на велосипеде.

**Словарь:** идите, бегите, сядьте, встаньте, стойте, кружитесь, бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите ровно (парами, на носках, по скамейке, дорожке), ползите по доске (скамейке, дорожке), катите мячи, лягте на живот, лезьте высоко (вверх, вниз), идите боком, подтягивайтесь, шагайте через палку (веревку, канат, флажок), ползите под веревкой, поднимите колено высоко, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бегите, как обезьяны; прыгайте, как лягушки; идите, как цапли; летите, как птички (самолет); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пояс), смотрите внимательно, встаньте в круг большой (маленький), слушайте барабан (музыку); делайте, как я; флаг, барабан, лестница, скамейка, доска, палка, веревка, красиво, некрасиво, направо, налево, хорошо, плохо, бассейн, плыви, ныряй, выдохни, вдохни, задержи дыхание, делай махи руками, делай махи ногами, пловец, гребок, выдох в воду. Что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать).

### **Планируемые результаты:**

Дети должны **научиться:**

- выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции;

- ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- метать в цель мешочек с песком;
- ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями! и перелезть через них;
- удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и! вниз;
- ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;
- ходить на носках с перешагиванием через палки;
- ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля;
- бегать змейкой;
- прыгать лягушкой;
- передвигаться прыжками вперед;
- выполнять скрестные движения руками;
- выполнять некоторые движения по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, за голову, на плечи);
- ездить на трехколесном велосипеде;

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- Учить детей выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами.
- Учить детей попадать в цель с расстояния 5 м.
- Продолжать учить детей бросать и ловить мячи разного размера.
- Учить детей находить свое место в шеренге по сигналу.
- Учить детей ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп.
- Учить детей согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами.
- Продолжать учить детей перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.
- Учить детей ходить по наклонной гимнастической доске.
- Учить детей лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезть на соседний пролет стенки.
- Продолжать учить детей ездить на велосипеде.
- Учить детей ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
- Закреплять у детей умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.
- Продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.
- Формировать у детей желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.

- Продолжать учить детей держаться на воде и плавать.
- Разучивать с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений к плаванию.
- Продолжать учить детей плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

### ***Основное содержание работы***

*Метание* выполняется по показу и по речевой инструкции. Дети учатся удерживать, бросать и ловить мячи, разные по весу, размеру, материалу (надувные, кожаные, пластмассовые, резиновые, матерчатые, с гладкой и шероховатой поверхностью); бросать мячи, разные по размеру (маленькие, большие), двумя руками; бросать мешочки с песком, играть в кольцоброс, дартс; попадать в цель диаметром 70 см с расстояния 5-6 м; сбивать кегли с расстояния 4-5 м; метать мячики маленького размера по нескольким целям (лежащие на полу обручи).

*Построение* выполняется самостоятельно по инструкции воспитателя: в шеренгу, с равнением в колонну по одному, по два, по три, в круг — большой и маленький.

*Ходьба* выполняется самостоятельно по инструкции: за воспитателем, друг за другом, парами, с предметами в руках (палки, флажки); с изменением положения рук (с предметами и без них); на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; в приседе и в полуприседе (спина прямая); с изменением направления — змейкой, по диагонали.

*Бег* выполняется детьми самостоятельно по звуковому сигналу и словесной инструкции: друг за другом, по двое, по трое, с огибанием предметов, змейкой, группой вдоль зала, с мячом, за обручем, со сменой темпа; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам, с остановками по сигналу.

*Прыжки* выполняются самостоятельно по словесной инструкции и по показу, со страховкой воспитателя: подпрыгивание на месте с поворотом, с продвижением вперед друг за другом и вовнутрь круга; на одной ноге на месте и с продвижением вперед, с подбиванием вперед подвешенного в сетке мяча при ходьбе и беге; ходьба по наклонной доске со спрыгиванием со скамейки (высота 25—35 см); прыжки в длину с разбега (60—90 см), прыжки через короткую скакалку.

*Ползание, лазанье, перелезание* выполняются самостоятельно со страховкой воспитателя: ползание с проползанием под веревкой (высота 25-30 см), с пролезанием между рейками вышки и лестничной пирамиды, на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице; перелезание через бревно, гимнастические скамейки, лестничную пирамиду; залезание на вышку.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются детьми самостоятельно

речевой инструкции взрослого, по показу сверстника или воспитателя.

*Упражнения без предметов.*

Одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжимание и разжимание кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) - скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.

*Упражнения с предметами.*

Удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.

*Упражнения, направленные на формирование правильной осанки,* выполняются по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.

*Упражнения для развития равновесия* выполняются по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).

*Подвижные игры.* Дети обучаются сюжетным играм и играм с

элементами соревнования: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки.

Необходима стимуляция детей к проявлению самостоятельности в выборе и организации подвижных игр на прогулках в свободной деятельности (учить родителей).

Дети продолжают обучаться спортивным играм: футбол, баскетбол, теннис; катанию на велосипеде; ходьбе на лыжах.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения образования:***

Дети должны ***научиться:***

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 м;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Гимнастическая стенка (3-4 пролета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мости качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые (диаметр 20-25,

10-12, 6-8 см); мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи круглые (диаметр 55-60 см), плоские (диаметр 100 см); палки гимнастические (длина 75-80, 300 см); шнуры короткие («косички») – 75-80 см, длинные -15 м; скакалки короткие -120-150 см, длинные - 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150-200 г), для равновесия (вес 400 г); сетка волейбольная; баскетбольный щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцеброс; велосипеды детские (трех-, двухколесные); санки детские; качели; качалки; палочки (длина 35 см); ленты разноцветные: короткие – 50-60 см, длинные - ПО-115 см; мягкие модули различной формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность); раздвигающаяся дорожка из кубов.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов - ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически

закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-развивающей работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных количественных представлений;
- ознакомление с окружающим.

### **Сенсорное воспитание**

В данном направлении сосредоточено основное содержание коррекционно-развивающей работы когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов - внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой - оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности - предметной, игровой, продуктивной, трудовой.

На начальных этапах восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является

своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает, со словом, обозначающим воспринятое, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойств и отношений, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Педагогам важно помнить, что с умственно отсталым дошкольником надо работать, не теряя с ним визуального и ситуативного контакта, накапливая и обобщая практический и чувственный опыт ребенка.

НОД по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия и внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного восприятия; на развитие вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для развития умственно отсталого ребенка в течение первых трех лет его пребывания в ДООУ. На четвертом году воспитания и обучения акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле ведущих видов детской деятельности.

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
- Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
- Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.
- Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
- Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.
- Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).
- Развитие зрительного восприятия и внимания.

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения

(А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие формы;

В: восприятие величины;

Г: восприятие цвета;

Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

### ***Развитие слухового восприятия и внимания***

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Материал по развитию слухового восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму:

А: развитие слухового внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;

Б: восприятие звуковых характеристик предметов и явлений (тихо - громко, близко - далеко, быстро - медленно, долго - кратко);

В: опознание предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Г: дифференциация предметов и явлений по звуковым характеристикам;

Д: восприятие пространственного местоположения звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения;

Е: формирование представлений о воспринятом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов.
- Учить детей выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков.
- Формировать у детей образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства.
- Продолжать формировать поисковые способы ориентировки — пробы, примеривание при решении практических или игровых задач.
- Формировать у детей целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах.

- Создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой).
- Учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).
- Развивать слухового восприятия и внимания и тактильно-двигательного восприятия.
- Развитие вкусовой чувствительности.

**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам.
- Формировать у детей целостный образ предметов: учить самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза.
- Учить детей соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу.
- Развивать у детей восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с).
- Учить детей производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием.
- Учить детей вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков.
- Познакомить детей с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше.
- Учить детей воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- Учить детей опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина).
- Учить детей изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении).
- Развивать у детей координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру.
- Учить детей передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования.

- Учить детей воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя).
- Формировать представления у детей о звуках окружающей действительности.
- Продолжать развивать у детей вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.
- Развивать зрительное восприятие и внимание.
- Развитие слухового восприятия и фонематического слуха.
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Развитие вкусовой чувствительности.

### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- Продолжать учить детей соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти).
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; дорисовывать недостающие части или детали рисунка.
- Учить детей воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко).
- Продолжать учить детей дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех).
- Учить детей соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном.
- Учить детей ассоциировать геометрические формы с предметами.
- Продолжать формировать у детей представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже).
- Продолжать формировать у детей ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве.
- Продолжать учить детей дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности.
- Учить детей использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой).
- Закрепить у детей представления о цветовом своеобразии различных времен года (каждое время года имеет свой определяющий цвет: весна

зеленая, лето красное, осень желтая, зима белая).

- Учить детей пониманию того, что окружающие их предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности.
- Учить детей запоминать наборы предложенных слов и словосочетаний.
- Учить детей дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы.
- Учить детей группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков.
- Формировать у детей целостное представление о предметах: подвести детей к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко - большое и маленькое, сладкое и кислое, зеленое и желтое).
- Формировать у детей обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов («Что бывает желтым?» - «Солнце, цыпленок, одуванчик, подсолнух, лимон». «Что бывает круглым?» - «Мяч, шарик, яблоко, колесо, колечко, помидор» и так далее).
- Формировать у детей представление об общих определенных признаках, характерных для предметов или объектов этого вида (птицы имеют крылья, клюв, две лапы, тело покрыто перьями, летают; деревья имеют корень, ветки, листья, растут; животные имеют туловище, голову, хвост, лапы, едят, ходят, бегают).
- Развивать зрительное восприятие и внимание.
- Развитие слухового восприятия и фонематического слуха.
- Тактильно-двигательное восприятие.
- Развитие вкусовой чувствительности.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

- соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя

существенный признак, отвлекаясь от других признаков;

- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

### ***Перечень оборудования***

Разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); надувные мячи (большие, средние и маленькие); разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и другое; неваляшки разного размера (5); различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; магнитофон; аудиокассеты с записями различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; набор муляжей овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладки; шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; шароброс с шарами двух размеров; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со съемными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; трафареты; различные доски Сегена; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); мелкие игрушки животных и их детенышей; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).

### **Формирование мышления**

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена

на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задачей педагога является активизация эмоционального отношения детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагог использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым самостоятельных действий ребенка с их положительной оценкой.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.
- Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.
- Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.
- Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.
- Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.
- Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.
- Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;
- использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения.
- Формировать у детей навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях.

- Продолжать учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач.
- Продолжать учить детей обобщать практический опыт в словесных высказываниях.
- Создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях;
- использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях;
- пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач;
- фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать предпосылки для развития у детей наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей.
- Продолжать формировать у детей умение анализировать проблемно-практическую задачу.
- Продолжать формировать у детей зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач.
- Учить детей решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций.
- Формировать у детей восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках.
- Учить детей устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках.
- Формировать у детей умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения.
- Учить детей определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех).
- Учить детей определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*.

- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей;
- воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

### **Подготовительная группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.
- Учить детей выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение.
- Учить детей анализировать сюжеты со скрытым смыслом.
- Учить детей соотносить текст с соответствующей иллюстрацией.
- Учить детей выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; бассейн; заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); неваляшки; колокольчики, погремушки; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзины; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки; шарики и куб и кис дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; бочки - вкладыши; матрешки (от трехместных до пятиместных); столики с втулками; коляски с ручьятками; тележки, машины;

лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; набор «Достань колечко»; трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; доска Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Ребенка с первых дней жизни окружает множество предметов, людей, однородно повторяющихся звуков и движений. Познание малышом количественной стороны действительности помогает ему более полно и точно воспринимать окружающий мир, ориентироваться в нем.

Умения сравнивать группы предметов по количеству, считать, выполнять элементарные арифметические действия необходимые ребенку уже в дошкольном возрасте при организации различных видов деятельности (игровой, изобразительной, элементарной трудовой) и являются немаловажным фактором социальной приспособленности и подготовки к обучению в школе.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражания, действий по образцу, выполнения заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (развитию умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, множества предметов; группировать их по определенному качественному или количественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения, и др.);
- познавательному развитию (развитию умения сравнивать, анализировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости и др.);
- развитию речи (накоплению словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами и др.; формированию грамматического строя речи).

Работа с малышами по формированию математических представлений

начинается с заданий на подбор и объединение предметов по определенному признаку - с самого начального этапа развития представлений о множестве.

На первом году обучения детей также учат выделять 1, 2 и много предметов из группы; различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.

Далее, со второго года обучения детей учат сравнивать множества по количеству: больше, меньше, поровну; преобразовывать множества, уменьшая, увеличивая или уравнивая их количество; учат пересчету предметов.

Начиная с третьего года обучения у воспитанников формируют простейшие измерительные навыки: учат измерять, отмеривать, сравнивать непрерывные множества, пользуясь условными мерками.

К концу пребывания в ДООУ дети должны уметь считать (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа в пределах 10) и пересчитывать предметы в пределах семи, знать цифры в пределах пяти, составлять и решать простейшие арифметические задачи на нахождение суммы и остатка на наглядном материале и отвлеченно в пределах пяти, измерять и сравнивать протяженные, жидкие и сыпучие тела, используя условную мерку.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.
- Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.
- Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).
- Формировать практические способы ориентировки (пробы примеривание).
- Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько..., сколько...). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.
- Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.
- Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.
- Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой,

полный.

- Учить составлять равные по количеству множества предметов - «столько..., сколько...».
- Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составлять равные по количеству группы предметов;
- понимать выражение столько ..., сколько ....

### **Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать организовывать практические действия детей с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.).
- Совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности детей: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи.
- Учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство.
- Учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество.
- Для сравнения и преобразования множеств учить детей использовать практические способы проверки - приложение и наложение.
- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны научиться:

- сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну;
- осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования;
- выделить 3 предмета из группы по слову;

- пересчитывать предметы в пределах трех;
- осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца;
- выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной). На НОД по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием.
- Проводить с детьми в свободное от НОД время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» (тематику игр согласовывать с разделом программы «Обучение игре»).
- Продолжать формировать мыслительную деятельность.
- Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения.
- Развивать наглядно-образное мышление.
- Расширять активный словарь детей, связанный с математическими представлениями.
- Переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки). Формировать планирующую функцию речи.
- Учить детей осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- Формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти;
- определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти;
- сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества;
- решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах

четырёх;

- измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной мерки.

- дети должны усвоить представления о сохранении количества.

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой).

- Создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности.

- Продолжать развивать познавательные способности детей: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия.

- Расширять и углублять математические представления детей. Учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий.

- Учить самостоятельно составлять арифметические задачи.

- Знакомить с цифрами в пределах пяти.

- Учить устному счёту до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- Способствовать осмыслению воспитанниками последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду.

- Учить счёту от заданного числа в пределах десяти. Продолжать формировать измерительные навыки, знакомить детей с использованием составных мерок.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счёт от средних членов ряда, порядковый счёт в пределах семи;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

Дети должны усвоить представление о сохранении количества; знать

цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.

### ***Перечень оборудования***

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна (с двумя и тремя карманами); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); специальный стол для хранения сыпучих материалов; набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок, прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки) посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; емкость (аквариум); предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 108 трех); игрушечные удочки с магнитами; мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки); природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; пуговицы разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки; наборы цифр от 1 до 5; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов); наборы полосок, разных по длине; наборы лент и полосок, разных по ширине; объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; изображения разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера; мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; разной формы, разного размера, но одного цвета); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа для туловища бабочки, корзинка); большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые

таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года».

### **Ознакомление с окружающим**

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

НОД по ознакомлению с окружающим включают в себя ознакомление с явлениями социальной жизни; ознакомление с предметным миром, созданным человеком; ознакомление с явлениями живой и неживой природы. Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа». Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними. В процессе ознакомления с природой у детей формируются представления о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся природной среде. Детей учат видеть и понимать реальные

причинные зависимости. При этом большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

В ходе коррекционно-развивающего обучения с детьми проводят НОД по направлениям «Ознакомление с окружающим и развитие речи», «Социальное развитие и ознакомление с окружающим». Эти НОД носят интегрированный характер по тем задачам, которые на них решаются, по уровню постановки целей и методическому оснащению. Однако при планировании НОД должны быть четко определены специфические задачи по каждому направлению. Например, при рассмотрении темы «Фрукты. Яблоко» целью ознакомления с этим объектом является расширение и уточнение чувственного опыта детей (дети должны ощутить, что яблоко круглое, сладкое, красное или зеленое, гладкое). Дети должны осуществить выбор яблока среди группы фруктов; зафиксировать в слове воспринятые свойства объекта.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.
- Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.
- Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.
- Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.
- Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- называть свое имя;
- отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
- показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
- показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;

- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

**Средняя группа**  
**(от 4 до 5 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать расширять ориентировку детей в окружающем. Начать формирование у детей представлений о целостности человеческого организма.
- Учить детей наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде.
- Знакомить детей с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель).
- Учить детей последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию.
- Формировать у детей временные представления (лето, осень, зима).
- Развивать умение детей действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них.
- Формировать у детей представления о живой и неживой природе; учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы.
- Учить детей наблюдать за изменениями в природе и погоде.
- Воспитывать у детей основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе.

**Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- показывать и называть основные части тела и лица;
- знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач);
- выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды;
- называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы;
- определять по изображениям два времени года, лето и зиму;
- определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года;
- адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей обобщенное представление о человеке тело, внутренние органы, чувства, мысли).

- Учить детей дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы.
- Учить детей соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека.
- Формировать у детей обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов.
- Формировать у детей обобщенные представления о явлениях природы.
- Учить детей пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов.
- Формировать у детей временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день).
- Учить детей расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- называть всех членов своей семьи, знать их имена;
- находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти);
- называть имя друга или подруги;
- рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец;
- иметь представления о повседневном труде взрослых;
- адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов;
- выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты;
- называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни;
- называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного;
- называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень;
- определять текущее состояние погоды: холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- Продолжать расширять у детей представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы.
- Пополнять представления детей вновь изучаемыми категориями свойств и признаков.

- Формировать у детей представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации.
- Формировать у детей представления о видах транспорта.
- Формировать у детей временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели).
- Закреплять у детей представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени.
- Продолжать формировать у детей представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей.
- Развивать у детей элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором они проживают;
- называть страну;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать время суток: день и ночь.

### **Ознакомление с художественной литературой**

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-развивающей работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами,

способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача - формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

*Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:*

- § рассказывание текста детям;
- § обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- § повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- § пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- § пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- § пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- § беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей (на основе произведенных выводов) нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с детьми с нарушением интеллекта в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

*НОД на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:*

- § чтение художественного произведения педагогом;
- § работа над пониманием текста;
- § повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- § повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- § повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса», «Ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, быть связанными с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в НОД вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### ***Задачи развития и воспитания***

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).
- Продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания.
- Привлекать детей к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации.
- Выбатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников.
- Продолжать учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов.
- Учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

#### ***Рекомендуемые произведения***

Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др.

Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок».

Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З.

Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточка», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает».

Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булабочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;
- слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации;
- слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников;
- выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек;
- передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа);
- бережно относиться к книге.

### **Старшая группа**

**(5 – 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки.
- Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.
- Знакомить детей с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями.
- Учить детей передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений.
- Учить детей пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей).
- Привлекать детей к самостоятельному пересказыванию знакомых

произведений, к их обыгрыванию и драматизации.

- Продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников.
- Продолжать учить детей слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни.
- Учить детей прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа.
- Воспитывать у детей проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
- Продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование.
- Формировать у детей бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

### ***Рекомендуемые произведения***

Считалки: «Гори-гори ясно...», «Аты-баты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...».

Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр»,

«Телефон», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- воспринимать произведения разного жанра и разной тематики;
- пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого;
- читать наизусть небольшие стихотворения (2-3);
- участвовать в драматизации литературных произведений;
- слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из

повседневной жизни;

- передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности;
- иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета;
- подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»);
- бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у детей.
- Знакомить детей с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение.
- Знакомить детей с новым художественным жанром - пословицами, готовить детей к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях.
- Продолжать учить детей самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений.
- Закреплять интерес детей к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников.
- Учить детей узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов.
- Продолжать воспитывать у детей проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений.
- Формировать у детей представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности.

#### ***Рекомендуемые произведения***

Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородинская. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина

каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Гримм. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»;

А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»;

В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения образования:***

Дети должны **научиться**:

§ различать разные жанры - сказку и стихотворение;

§ уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений;

§ рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);

§ участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений;

§ узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.);

§ подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти);

§ внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);

§ называть свое любимое художественное произведение.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных способностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольном учреждении, так и в семье. В то же время на НОД по развитию речи планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка и развитие его языковых способностей. Однако рамки НОД по развитию речи не ограничивают работу в этом направлении. Развитие речи ребенка осуществляется и на музыкальных занятиях, и на занятиях логопеда, в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух,

согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Обучение детей на специальной НОД предполагает также формирование основ грамотной речи, понятной и самому ребенку, и окружающим его сверстникам и взрослым. При этом именно взрослый создает ситуацию общения, в которой усвоенные навыки и формируемые способности закрепляются и развиваются.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников ДОУ очень различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою состоятельность, как в понимании речи, так и в воспроизведении.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи у ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты.
- Учить детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.
- Воспитывать у детей потребность в речевом высказывании с целью общения с взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать у детей интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий.
- Формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать - Что с ним можно делать?).
- Формировать у детей представление о том, что все увиденное, интересное,

новое можно отразить в собственном речевом высказывании.

- Создавать у детей предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности детей.
- Учить детей отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- пользоваться невербальными формами коммуникации;
- использовать руку для решения коммуникативных задач;
- пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки;
- проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем;
- слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам;
- воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы;
- выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.

**Средняя группа**  
**(от 4 до 5 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи.
- Учить детей использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов.
  - Учить детей узнавать и описывать действия персонажей по картинкам.
- Воспитывать у детей интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях.
- Разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалочки.
- Учить детей составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек.
- Учить детей употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3-го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»).
- Формировать у детей грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных).
- Учить детей употреблять в активной речи предлоги - на, под, в.
- Развивать у детей речевые формы общения с взрослыми и сверстниками.
- Учить детей составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам.

- Развивать у детей познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»
- Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- строить фразу, состоящую из двух-трех слов;
- рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки;
- понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в;
  - отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные;
  - отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»;
  - узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Воспитывать у детей потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях.
- Продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников.
- Начать формировать у детей процессы словообразования.
- Формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах).
  - Учить детей образовывать множественное число имен существительных.
  - Учить детей строить фразы из трех-четырех слов по картинке, употребляя глаголы.
  - Учить детей понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов.
  - Учить детей понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога).
  - Учить детей понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно.
  - Учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки,

скороговорки.

- Учить детей понимать и отгадывать загадки.

- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.

- Поощрять речевые высказывания детей в различных видах деятельности.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

- пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырех слов;

- употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед;

- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

- строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов;

- понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы;

- понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

- рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке;

- проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.

### **Подготовительная группа**

**(от 6 до 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками.

- Продолжать учить детей выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи.

- Закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами.

- Учить детей выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке.

- Продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок.

- Закрепить у детей интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки.

- Учить детей составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке.

- Продолжать учить детей рассказыванию об увиденном.
- Учить детей придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме.
- Продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения.
- Формировать у детей умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи.
- Закрепить у детей в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности.
- Продолжать воспитывать культуру речи детей в повседневном общении и на специально организованных занятиях.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

- Продолжать формировать у детей грамматический строй речи.
- Формировать у детей понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени.
- Уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между.
- Учить детей употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами - у, из.
- Расширять понимание детьми значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных).

Дети должны научиться:

- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги - в, на, под, за, перед, около, у, из, между;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырех предложений;
- читать наизусть 2-3 разученных стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей;
- знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Детские книги и; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Зайкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: репка; домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки; большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, лесовичок, снеговик и т. п.); настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки»); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф.

### **Звуковая культура речи (Обучение грамоте)**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушением интеллекта направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На первом году обучения проводят работу по развитию ручной моторики, на четвертом году обучения готовят детей к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

**Подготовительная группа**  
**(от 6 до 7 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей интерес к процессу обучения грамоте. Расширять словарный запас детей.
- Познакомить детей с понятиями «предложение» «слово» «слог» «звук».
- Познакомить детей со звукобуквенным анализом слова. Учить детей делить слова на слоги.
- Учить детей соотносить звук со зрительным образом буквы. Продолжать развивать у детей фонематический слух.

**Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны ***научиться***:

- составлять предложения из двух и более слов (длинные и короткие предложения) по действиям детей с игрушками и сюжетным картинкам;
- определять количество слов в предложении и место слов в предложении;
- делить слова на слоги (части), определять количество слогов в слове;
- определять первый звук (а, у, и, о, м, ш, р, к, с) в слогах и словах; соотносить звуки (а, у, и, о, м, ш, р, с, к) с буквой.

***Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму***

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Ребенок с нарушением интеллекта оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного-развивающего воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания - от подгребания до пальцевого захвата - формируется только при непосредственном участии взрослого. При введении новых предметов и орудий с детьми проводят специальные упражнения. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ

действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-развивающей работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания - хват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами - большим и указательным) - позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно-умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие.

Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок, также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

### **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

#### *Задачи обучения и воспитания*

- Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук. Учить детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
- Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов.

- Учить детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).
- Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.
- Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2 - 3 знакомые игры);
- показывать по просьбе взрослого указательный или большой палец;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино);
- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;
- проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги

**Средняя группа**  
(от 4 до 5 лет)

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания.
- Продолжать развивать у детей зрительно-двигательную координацию.
- Продолжать формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.
  - Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.
  - Формировать у детей графические навыки.
  - Воспитывать у детей оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений.
- Учить детей выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- брать мелкие предметы указательным типом хватания;
- выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову;
- показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный);
- проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины;
- проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева

направо, сверху вниз.

**Старшая группа**  
**(от 5 до 6 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки.
- Учить детей составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.).
- Формировать у детей умения выполнять шнуровку сверху вниз без переkreщивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу).
- Учить детей размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону.
- Учить детей проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см).
- Учить детей проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб.
- Учить детей обводить по контуру простые предметы.
- Учить детей проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом).
- Учить детей штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.).
- Формировать у детей индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами.

**Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде; показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках;
- выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением;
- проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб;
- проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги;
- обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной; штриховать простые предметы сверху вниз.

**Подготовительная группа**  
**(от 6 до 7 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать умения детей пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка).
- Продолжать учить детей штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз).

- Учить детей ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии.
- Учить детей ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии.
- Учить детей выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других.
- Учить детей выполнять графические задания на листе бумаги по образцу.
- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки;
- штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру карандашом плавным непрерывным движением;
- ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе;
- ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии;
- раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.

#### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В данном разделе рассматриваются следующие подразделы:

- формирование игровой деятельности;
- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Известно, что предметная деятельность является базисным видом деятельности для формирования всех вышеперечисленных видов детской деятельности. В процессе развития предметных действий у ребенка формируются соотносящие и орудийные действия, при выполнении которых у него происходит становление ориентировочно-познавательной деятельности, и появляются предпосылки к развитию речи. Кроме того, в ходе выполнения предметных действий у ребенка улучшаются физиологические возможности рук, их согласованность и плановость в действиях, развивается тонкая ручная моторика и зрительно-двигательная координация.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей

дошкольного возраста. Формирование игровой деятельности направлено на развитие у детей интереса к игрушкам, предметно-игровым действиям и воспитание умения играть со сверстниками. Постепенно от предметно-игровых действий переходят к обучению сюжетно-отобразительной игре, которая занимает в обучении умственно отсталых детей длительный период. Только после формирования у детей представлений об отношениях между взрослыми следует перейти к воспитанию у них умений принимать на себя определенные роли и действовать в игре соответственно принятой роли, учитывая при этом ролевую позицию партнера. Сюжетно-ролевая игра создает основу для возникновения функции замещения, необходимую для дальнейшего развития мыслительной и речевой деятельности ребенка.

Формирование игровой деятельности при обучении умственно отсталого ребенка требует проведения специально организованных родителями или педагогом НОД и лишь, затем переносится в свободную деятельность детей.

Развитие продуктивных видов деятельности - это основа воспитания и обучения ребенка в дошкольном возрасте. Эти виды деятельности, с одной стороны, служат отправной точкой для формирования познавательной деятельности, а с другой - значимы для воспитания личностных качеств ребенка и его поведения.

Становление изобразительной деятельности и конструирования начинается с воспитания интереса к этим видам деятельности, заинтересованности в процессе и результате.

На начальных этапах обучения НОД направлено на формирование предпосылок, а именно: развитие интереса к определенному виду деятельности, формирование способов обследования предметов, развитие зрительно-двигательной координации, совершенствование ручной моторики. Дальнейшее развитие продуктивных видов деятельности направлено на формирование у детей умения анализировать предметы, их свойства и качества, передавать особенности предметов и явлений окружающего мира посредством рисунка, лепки, аппликации, конструкций.

Изобразительная деятельность и конструирование связаны с НОД по сенсорному восприятию, ознакомлению с окружающим, обучению игре. На занятиях изобразительной и конструктивной деятельностью проводится специальная работа по речевому развитию детей, что, в свою очередь, способствует развитию представлений и наглядных форм мышления.

Овладение элементами трудовой деятельности является прямым продолжением развития предметной и продуктивных видов деятельности ребенка и делает общественно значимыми для него предметные действия, что, в свою очередь, требует нового уровня овладения самими предметными и орудийными действиями.

При овладении навыками самообслуживания, обеспечивающими известную бытовую самостоятельность, ребенок без помощи взрослого может самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, пользоваться туалетом. В дальнейшем детей учат посильному бытовому труду: это уборка игрового уголка, дежурства по столовой, в уголке природы, уход за животными, труд на участке. Появление элементов трудовой деятельности играет большую роль в усвоении ребенком с ограниченными возможностями здоровья опыта действий с предметами, способствуя пониманию роли каждого отдельного действия и их логической последовательности.

Трудовое воспитание в ДОУ ведется в двух направлениях. С одной стороны, детей знакомят с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитывают уважение к нему. С другой стороны, трудовое воспитание ведется при организации практической деятельности детей - при формировании навыков самообслуживания, на занятиях по ручному труду, в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.

В процессе выполнения трудовых заданий дети учатся действовать по подражанию, образцу и словесной инструкции. Действия по словесной инструкции, сначала очень простой и короткой, а затем все более развернутой, помогают формированию у детей словесной регуляции деятельности.

Музыкальное воспитание имеет важное значение для разностороннего развития проблемного ребенка. Мир музыки позволяет ему получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию.

Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки умственно отсталый ребенок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем и узнает звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними. Постепенно у него возникает и закрепляется желание извлекать разнообразные звуки из окружающих предметов, он радуется музыке, хочет слышать ее снова и снова. Это, в свою очередь, позволяет педагогу найти контакт с ребенком, привлечь его к поиску способов сотрудничества с новым взрослым, а затем перенести эти способы сотрудничества на другие виды детской деятельности.

В процессе музыкальных занятий - индивидуальных, вокальных и хоровых - у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяют музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывают эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

НОД по музыкальному воспитанию проходит по следующим направлениям: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на музыкальных инструментах.

В системе коррекционно-развивающей работы с проблемными детьми в последнее время усилился интерес к активизации их эмоциональной сферы и коррекции имеющихся отклонений путем использования театрализованных видов деятельности. Включение приемов театрализации в повседневную жизнь детей делает ее более яркой, динамичной, насыщает положительными эмоциями, а главное, дает ребенку возможность приобрести личный опыт вхождения в ту или иную ситуацию, вживания в определенную роль, адекватного взаимодействия с партнером, находящимся в образе определенного персонажа. Это, в свою очередь, способствует развитию у детей познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, речи, элементов воображения, формирует навыки позитивного поведения в обществе.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой начинается формирование восприятия художественного текста. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им.

Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображениями главных героев (драматизации, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней и кукольного театра).

Одним из важных приемов работы с художественными текстами является рассматривание серии сюжетных картин, отражающих последовательность событий в произведении. При рассматривании таких картин детям предлагают разнообразные виды работы: составить рассказ, придумать к заданному началу окончание, восстановить недостающие звенья истории того или иного персонажа, подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, создать самостоятельные иллюстрации.

Работа над смысловой стороной произведения активизирует развитие мыслительной деятельности и воображения ребенка, позволяет ему осознать взаимозависимость в действиях персонажей, а в конечном итоге формирует основы для осуществления знаково-символической деятельности, необходимой для последующего школьного обучения.

Многолетние исследования по реализации представленной программы позволяют утверждать, что благодаря целостности коррекционно-развивающей работы у ребенка-дошкольника складывается система взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, происходит становление его личностных начал, формируется адекватное поведение, ребенок выходит на новый уровень психологического развития и готовности к школьному обучению.

Кропотливая и целенаправленная коррекционно-педагогическая работа создает основу для развития у дошкольников положительных нравственных качеств, среди которых важнейшими являются взаимопомощь и отзывчивость, доброта и терпение. Дети в процессе воспитания приобретают практический опыт применения этих качеств в повседневной жизни.

Итогом всей системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания является перевод ребенка-дошкольника на новый уровень социального функционирования, который позволяет расширить круг его взаимоотношений и создает условия для более гармоничной и личностно актуальной социализации ребенка в изменяющемся мире.

**Обучение игре.** Игра - особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. На данной НОД у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе с детьми с нарушением интеллекта организован игровой уголок и оборудован в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры дети усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

**Изобразительная деятельность.** Данные НОД направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности - орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения дети усваивают систему

сенсорных эталонов, у них формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий. На НОД по изодетельности закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления коммуникативных навыков дошкольников. В ходе НОД создаются условия для развития всех основных речевых функций - фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

**Конструирование.** Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта; становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. НОД по конструированию способствует становлению важных личностных качеств ребенка - умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

**Трудовое обучение.** Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На НОД у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда.

Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

## Обучение игре

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка: для НОД - на первых порах индивидуального - берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом с партнером, а затем вместе со своим сверстником. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микрогруппы.

Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали.

В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для человеческого общества.

Большое место в становлении игровой деятельности занимает драматизация знакомых сказок, литературных произведений. Опора на художественные произведения, в которых четко выражен характер действующих персонажей и их эмоциональное состояние, позволяет детям приобретать собственный опыт эмоционально окрашенного реагирования на ту или иную ситуацию, обогащая их чувственную сферу.

В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

### **Младшая группа (3 года – 4 года)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.
- Учить детей обыгрывать игрушки.
- Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.
- Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.
- Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.
- Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.

- Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

### **Средняя группа**

**(4года – 5 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Учить детей воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры.
- Учить детей играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры.
- Знакомить детей с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет.
- Учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца).
- Учить детей наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях.
- Формировать у детей адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»).
- Учить детей участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре;
- играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры;
- по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли;
- воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам;
- вводить в игру постройку и обыгрывать, разворачивая сюжет;
- участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.

### **Старшая группа**

**(5 лет – 6 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи.
- Обогащать представления детей о взаимоотношениях между людьми.
- Формировать в игре представления детей о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом.
- Учить детей решать в игре новые задачи: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры.
- Учить детей осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность.
- Активизировать самостоятельную деятельность детей, насыщая сюжет игровыми ситуациями.
- Учить детей самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности.
- Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи;
- отражать в играх взаимоотношения между людьми;
- использовать в игре предмет-заместитель;
- осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в драматизации знакомых сказок.

### **Подготовительная группа**

**(6 лет – 7 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей умение играть в коллективе сверстников.
- Продолжать формировать у детей умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей.
- Учить детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).
- Учить детей предварительному планированию этапов предстоящей игры.
- Продолжать учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных

средств и предметов-заместителей.

- Учить детей использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры.

- Продолжать развивать у детей умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения.

- Закреплять умение детей участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- играть в коллективе сверстников;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

1. Игрушки: куклы пластмассовые с нарисованными или закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, ног, в разнообразных костюмах, в том числе и в народных костюмах (высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см); куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50- 55 см); куклы из пластмассы, персонажи литературных произведений; куклы, изображающие людей разного возраста и пола (мать, отец, ребенок, бабушка, дедушка, младенец); игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик), солдатики - набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см); игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадкой для притягивания к магниту (рыбки, шарики); мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей,

животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения.; наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка); рукавички и перчатки с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка).

2. Одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

3. Постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

4. Мебель для кукол: «Жилая комната»; «Спальня»; «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая: металлическая и деревянная; умывальник.

5. Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: столовая - пластмассовая, алюминиевая; чайная - пластмассовая, фаянсовая; кухонная - алюминиевая; мясорубка детская металлическая; наборы для стирки (тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья); стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода (разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4 размеров); водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки.

6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, по добранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шар; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям; салфетки из пластика, ткани, соломки; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); подвижные игрушки (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «бабочка»); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы (курочка, собачка, кошка, мышка,

бабочка и другие сказочные персонажи); фланелеграф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечная или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак - используются пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура в емкости из небьющегося материала); грелки; бланки для рецептов.

### **Изобразительная деятельность**

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения, НОД протекает в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном его взаимодействии с взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы, аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такая непосредственно образовательная деятельность проводится как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом и педагогом-психологом (индивидуально). Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание НОД по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения игре, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитием речи.

НОД по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня 3 раза в неделю.

Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности.

На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе с взрослыми (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. На данных занятиях у детей формируются элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, произвести первичную элементарную самооценку. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад

в компенсацию первичных нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведении и общении, социализации в целом.

## **Лепка**

### **Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к лепке.
- Развивать способности детей к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
- Учить детей сравнивать готовую лепную поделку с образцом.
- Учить детей выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции.
- Формировать умение детей рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок.
- Формировать умения детей раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов.
- Формировать у детей способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание).
- Учить детей использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание.
- Учить детей лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров);
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой;
- обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

### **Старшая группа**

**(5 лет – 6 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Развивать умение детей выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов.
- Учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения

предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).

- Учить детей лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом.
- Учить детей подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста.
- Учить детей при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания.
- Учить детей лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению лепных поделок;
- пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками;
- соотносить изображения и постройки с реальными предметами;
- создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания;
- лепить по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных лепных поделок;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Развивать у детей умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их.
- Продолжать учить детей при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер — большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа).
- Учить лепить предметы по предварительному замыслу.
- Учить детей при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания, соединения частей в целое.
- Учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

сверстников.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа;
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

### **Аппликация**

#### **Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.
- Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
- Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.
- Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.
- Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.
- Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.
- Учить детей называть предмет и его изображение словом.
- Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи);
- наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета;
- составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

## **Старшая группа**

**(5 лет – 6 лет)**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по аппликации.
- Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания.
- Учить детей самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений.
- Учить детей располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- Учить детей создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться:**

- готовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации;
- выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

## **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
- Учить детей в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
- Учить детей создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений детей выполнять коллективные аппликации.
- Учить детей создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывая о последовательности выполнения этих работ.
- Учить детей выполнять аппликации по образцу-конструкции.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость

доработки.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

### **Рисование**

**Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Формировать у детей интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства.
- Учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).
  - Учить детей ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.
  - Подготавливать детей к выполнению сюжетных рисунков.
  - Учить детей участвовать в коллективном рисовании.
  - Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников.
  - Закреплять умение называть свои рисунки.
  - Формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.
- Создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру). Учить сравнивать рисунок с натурой.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов;
- ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.

## Старшая группа

(5 – 6 лет)

### *Задачи обучения и воспитания*

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к занятиям по рисованию.
- Создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности.
- Учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях.
- Учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи.
- Учить детей анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции.
- Учить детей закрашивать изображение предмета по его контуру.
- Учить ребенка создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять положительное отношение к занятиям по рисованию;
- располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях;
- создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;
- закрашивать изображение предмета с определенным контуром;
- создавать рисунки со знакомыми сюжетами;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

## Подготовительная группа

(6 – 7 лет)

### *Задачи обучения и воспитания*

- Создавать условия для развития и закрепления у детей интереса к процессу и результатам рисования.
- Учить детей обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью.
- Закреплять у детей умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной

формы.

- Учить детей использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы.
- Закреплять у детей умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению).
- Продолжать учить детей дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов.
- Учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу.
- Закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.
- Учить детей рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы.
- Учить детей создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации.
- Создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки.
- Учить детей создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ.
- Знакомить детей с элементами народного промысла (хохломянская роспись) по образцу.
- Продолжать воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.
- Развивать у детей планирующую функцию речи.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями — карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

## **Лепка**

Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## **Аппликация**

Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

## **Рисование**

Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков - желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелко в; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки

из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.

### **Конструирование**

Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

В раннем возрасте у нормально развивающихся детей конструирование тесно связано с сюжетной игрой. Поэтому в детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорт. Педагоги ДОО создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно с взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы.

В ходе целенаправленной работы у детей с нарушением интеллекта формируются элементы предметно-игровой деятельности: они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий - низкий, длинный - широкий, большой - маленький), познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»).

Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в

процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри их.

На НОД педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным строительным материалом, мягкими модулями. Систематическое и целенаправленное обучение позволяет подвести умственно отсталых детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от НОД время, помогать развешивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание НОД по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, сенсорным воспитанием, формированием игровой деятельности, развитием речи, а также других видов продуктивной деятельности (лепка, аппликация, ручной труд, рисование).

### **Средняя группа**

**(4 года – 5 лет)**

#### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности.
- Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках.
- Учить детей перед конструированием анализировать (с помощью взрослого) объемные и плоскостные образцы построек.
- Учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции.
- Учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части.
- Формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей.
- Учить рассказывать о последовательности выполнения действия.
- Формировать умение доводить начатую работу до конца.
- Знакомить детей с названием элементов строительных наборов.
- Учить детей воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами.
- Формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное

расположение частей предмета; учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под).

- Воспитывать у детей умение строить в коллективе сверстников.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними;
- называть основные детали, использованные при создании конструкций;
- позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек;
- узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами;
- отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.

### **Старшая группа**

**(5 – 6 лет)**

### **Задачи обучения и воспитания**

- Продолжать формировать у детей интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время.
- Учить детей выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу.
- Создавать условия для включения детьми постройки или конструкции в замысел сюжетной игры.
- Учить детей выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета.
- Учить детей выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу.
- Формировать представления детей о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом.
- Способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра.
- Расширять словарный запас детей, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов.
- Учить детей рассказывать о предстоящих действиях при конструировании.
- Учить детей сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное

отношение детей к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов);
- называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре;
- строить дома, гаражи, лестницы, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул);
- составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога);
- давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой;
- использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

### **Подготовительная группа**

(6 – 7 лет)

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к конструктивной деятельности.
- Развивать умение детей создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций.
- Учить детей правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности.
- Продолжать учить детей анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы.
- Учить детей выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти.
- Учить детей создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу.
- Формировать умения детей, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов.
- Воспитывать у детей оценочное отношение к своим работам и работам сверстников.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на

ковре;

- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам сверстников.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки; наборы картинок (предметных и сюжетных): разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.

### **Трудовое воспитание**

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно-потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладение операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих насущных потребностей. Таким образом, стимулируется личностное развитие ребенка. Лишь на этой основе формируются Я-позиция и уверенность ребенка в собственных силах и возможностях, развиваются ответственность и элементы самооценки.

Трудовое воспитание в ДООУ ведется в двух основных направлениях:

§ воспитание уважения к труду взрослых и детей;

§ формирование практических трудовых навыков у детей в процессе следующих занятий:

- а) воспитание культурно-гигиенических навыков (КГН) и навыков самообслуживания (второй и третий годы обучения);
- б) ручной труд (третий и четвертый годы обучения);
- в) хозяйственно-бытовой труд и труд на природе (третий и четвертый годы обучения).

Все указанные НОД тесно взаимосвязаны. Усвоенные детьми навыки закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения режимных моментов в течение последующих годов обучения.

### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с нарушением интеллекта должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая под воздействием взрослого успеха в овладении КГН, становится более умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в ДОУ педагоги работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети должны научиться обращать внимание на свой внешний вид, овладеть способами приведения его в порядок, усвоить конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

#### **Средняя группа (4 года – 5 лет)**

##### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей.
- Воспитывать у детей опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу.
- Продолжать закреплять у детей навык умывания.
- Учить детей мыть ноги перед сном.

- Закреплять у детей навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой.
- Учить детей красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды.
- Приучать детей в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность; часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.
- Знакомить детей с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками.
- Учить детей пользоваться расческой.
- Формировать у детей навык ухода за полостью рта - полоскать рот' после еды, чистить зубы утром и вечером.
- Закреплять у детей умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания.
- Учить детей вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу.
- Воспитывать у детей навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»;
- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, разворачивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой - для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; помогать хлебом при набирании пищи в ложку; пользоваться салфеткой; благодарить за еду;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;

- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

### **Ручной труд**

Основной задачей воспитания детей на НОД по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природными материалами.

В процессе НОД у детей развиваются восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, интенсивно развивается речь у детей, обогащается словарный запас (они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства), формируется грамматический строй речи, активизируются основные функции речи - фиксирующая, регулирующая, планирующая. Обучение изготовлению для игры из различного материала поделок помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор, повышает познавательную активность.

На НОД по ручному труду у умственно отсталых дошкольников формируются представления о мире профессий. Дети начинают узнавать людей в униформе, соответствующей разным профессиям, подбирают для них специфическую одежду и орудия труда. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий (воспитатель, повар, дворник, шофер), а также к результатам их профессиональной деятельности. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

По программе коррекционно-развивающего обучения НОД по ручному труду вводятся с третьего года обучения со второго полугодия.

#### **Старшая группа**

**(5 – 6 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Развивать у детей интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам.
- Знакомить детей с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами.
- Учить детей работать по подражанию, образцу, словесной инструкции.
- Учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея,

клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

- Формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы.
- Знакомить детей с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей.
- На занятиях закреплять у детей умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»).
- Учить детей доводить начатую работу до конца.
- Формировать у детей элементы самооценки.

### **Промежуточные результаты:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции;
- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.

### **Подготовительная группа**

**(6 – 7 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Закреплять у детей интерес к трудовой деятельности.
- Знакомить детей с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их свойствами.
- Закреплять у детей навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий).
- Продолжать учить детей работать по образцу и словесной инструкции.
- Закреплять у детей умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала.

- Знакомить детей с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы.
- Знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками.
- Знакомить детей с приемами работы с тканью и нитками — примеривание, резание, шитье прямым швом.
- Учить детей подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи.
- Знакомить детей с приемами плетения коврика из соломки и бумаги.
- Продолжать учить детей работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы.
- Учить детей выполнять коллективные работы из природного и бросового материала.
- Учить детей доводить начатую работу до конца.
- Формировать у детей элементы самооценки.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны *научиться*:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

### **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Дошкольный возраст является наиболее чувствительным периодом для развития музыкальной, изобразительной, художественно-речевой деятельности и становления элементарных видов художественной деятельности, что способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Богатство и красота окружающего мира постепенно открываются ребенку, если он прислушивается к звукам природы, всматривается в ее меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его

внимание на красоту окружающего мира. Ребенок должен научиться видеть красоту во всем: в одежде людей и кукол, предметах быта, праздничном оформлении зала, красках и явлениях постоянно меняющейся природы, звуках музыки, плавности и занимательности рассказанной сказки, теплоте объятия и человеческой поддержке.

Приобщение детей к искусству начинается со знакомства их с народным декоративно-прикладным творчеством, фольклором и классикой. В раннем детстве малыш усваивает и присваивает мелодии и ритмы народных песен и стихов, образы словесного фольклора, знакомится с красками орнамента на игрушках и предметах интерьера. В процессе художественной деятельности формируются сенсорные, моторные, речевые и мыслительные способности. При этом благодаря ее синкретичное и импровизационное у ребенка складываются полимодальные образы, которые лежат в основе художественного воспитания. Разнообразные виды занятий и свободного творчества развивают воображение, память, внимание. У детей формируются индивидуальные творческие способности, которые заинтересованный взрослый должен заметить как можно раньше и уделить им пристальное внимание.

Умственно отсталый ребенок, несомненно, также нуждается в эстетическом воспитании. Более того, под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого он способен чувствовать и воспринимать в ряде случаев острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

### **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность**

Как известно, музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное

влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, тонизирующая, бодрящая.

Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на музыкальных занятиях. Подражая педагогу, малыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальная непосредственно образовательная деятельность проводится два раза в неделю музыкальным руководителем. Продолжительность НОД зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 30 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

*Основными методами и приемами работы с детьми являются:*

§ наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);

§ зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер

музыки; показ танцевальных движений);

§ совместные действия ребенка со взрослым;

§ подражание действиям взрослого;

§ жестовая инструкция;

§ собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

*При проведении музыкальной НОД необходимо соблюдать ряд условий:*

§ регулярность проведения;

§ простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);

§ выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;

§ сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;

§ повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;

§ использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов);

§ активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

***Основные направления и задачи коррекционно-развивающей работы.***

1. Слушание музыки.

2. Пение.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы.

4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.

5. Театрализованная деятельность.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно с взрослым (пропеть слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню - не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На НОД поощряется проявление детьми

самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей,

что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### ***Задачи обучения и воспитания***

- Продолжать учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.
- Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
- Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.
- Учить детей петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях.
- Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.
- Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку.
- Учить детей проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

#### **Промежуточные результаты:**

Дети должны **научиться**:

- внимательно слушать короткие музыкальные произведения;
- согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки;
- узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах;
- различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех);
- соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира;
- подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях;
- двигаться под музыку по кругу (по одному и парами);
- выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками);
- участвовать в подвижных музыкальных играх;
- выполнять танцевальные движения под веселую музыку;
- хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке;

- участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.

**Старшая группа  
(5 - 6 лет)**

***Задачи обучения и воспитания***

- Формировать у детей эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений.
- Формировать у детей навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения.
- Учить детей различать голоса сверстников и узнавать их.
- Учить детей петь хором несложные песенки в удобном диапазоне, соблюдая одновременность звучания.
- Учить детей выполнять плясовые движения под музыку.
- Учить детей участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабанах, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике.
- Учить детей внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.
- Формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности.

**Промежуточные результаты:**

Дети должны ***научиться***:

- воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению;
- различать голоса сверстников и узнавать их;
- петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых);
- участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания;
- выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево);
- участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах;
- следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

**Подготовительная группа  
(6- 7 лет)**

### ***Задачи обучения и воспитания***

- Стимулировать у детей желание слушать музыку, учить эмоционально, реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.
- Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии.
- Стимулировать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации.
- Формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие.
- Развивать у детей интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах.
- Учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.
- Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
- Формировать у детей желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами.
- Закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля.
- Учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев.
- Формировать начальные представления о театре, его доступных видах — кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

Дети должны ***научиться***:

- эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа;
- называть разученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером -

ребенком и взрослым;

- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Дети должны иметь элементарные представления о театре.

### ***Перечень оборудования и дидактического материала***

1. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон (баян), аккордеон детский; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, арфа, триоли; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, флейты (кларнеты, саксофоны).

2. Не звучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки.

3. Звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель; парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящик, шарманка, шкатулка).

4. Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До -ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы (национальные и карнавальные), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки с записями.

5. Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеомагнитофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши); музыкальные молоточки; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка,

собака, курочка); атрибуты для игры-драматизации - большой макет репки, домик-теремок из папье-маше или другого материала; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

# КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ВОСПИТАННИКАМИ

## *Особенности речевого развития детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта*

Нарушения речевого развития у детей данной категории проявляются в раннем возрасте: у большинства детей отсутствует или поздно появляется лепет; первые слова в активной речи - после двухлетнего возраста; фразовая речь - после трех лет. Временной интервал между появлением первых слов и фразовой речи у детей с нарушением интеллекта более длительный, чем у нормально развивающихся детей.

Несформированность речевой деятельности выражается в слабости мотивации и снижении потребности в речевом общении; нарушенных операциях программирования речевого высказывания, создания внутренних речевых программ и нарушенных операциях реализации речевой программы и контролем за речью.

У таких детей не сформировано фонематическое восприятие, не развит артикуляционный аппарат, отмечаются полиморфное нарушение звукопроизношения, ограниченный словарный запас. Их фразовая речь часто представлена однословными и двухсловными предложениями, состоящими из аморфных слов-корней. В речи типичны аграмматизмы, проявляющиеся как в сложных, так и в простых формах словоизменения; нарушено словообразование; характерна слабая сформированность связной речи или ее отсутствие. Характерные особенности просодической стороны речи детей с нарушением интеллекта выражены в том, что их речь монотонна, маловыразительна и лишена эмоций. В речевых нарушениях преобладает семантический (смысловой) дефект. Нарушения речи очень стойки.

Среди детей с нарушением интеллекта есть дети с различным уровнем развития речи:

- § совсем не владеющие активной речью;
- § владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой;
- § владеющие формально хорошо развитой речью.

Нарушения звукопроизношения определяются комплексом патологических факторов.

Выделяют следующие основные причины нарушений звукопроизношения у детей с нарушением интеллекта:

- несформированность познавательных процессов, направленных на овладение звуковым составом речи;
- позднее развитие фонематического слуха;
- недоразвитие общей и речевой моторики (нередки остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает

возможности овладения правильным произношением звуков речи);

- аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей с нарушением интеллекта при постановке и, особенно при автоматизации звуков. Коррекция нарушений звукопроизношения связана с формированием речевой функции в целом, так как дефекты звукопроизношения проявляются на фоне системного недоразвития речи умственно отсталых детей.

#### ***Условия эффективности дефектологического воздействия***

Успешное преодоление нарушений речевого развития возможно при обеспечении выполнения следующих условий:

1. установление взаимосвязи и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (учителя-дефектолога, психоневролога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической физкультуре, медицинской сестры);

2. установление тесной связи учителя-дефектолога с родителями, обеспечивающей единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала в домашних занятиях;

3. адаптация ребенка к обстановке дефектологического кабинета, эмоциональный контакт учителя-дефектолога с ребенком, тактичность, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада;

4. сочетание в работе учителя-дефектолога вербальных средств с наглядными и дидактическими материалами, техническими средствами обучения;

5. постоянное закрепление содержания программного материала, его соответствие программным требованиям;

6. разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов.

Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ: учет возрастных особенностей ребенка; учет особенностей высшей нервной деятельности; учет особенностей познавательной деятельности; учет индивидуально-личностных особенностей; учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития; прогнозирование динамики развития ребенка.

Учитель-дефектолог, составляющий индивидуальные программы коррекционно-развивающей работы, руководствуется следующим алгоритмом их построения:

- формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);
- работа над пониманием обращенной речи;
- развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- развитие чувства ритма;
- развитие дыхания и голоса;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

Рекомендации по организации, планированию и содержанию индивидуальных занятий определены основными направлениями и задачами, которые целесообразно реализовывать поэтапно.

#### **2.4 Взаимодействие взрослых и детей**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение

с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку с нарушением интеллекта чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка с нарушением интеллекта, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок с нарушением интеллекта учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями**

### **дошкольников**

#### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования,

который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой, и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДООУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДООУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

В ДООУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

3

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ  
РАЗДЕЛ

### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушением интеллекта в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушением интеллекта.

Развивающая предметно-пространственная среда формируется на основе целей, задач и принципов Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным

пространством (групповые комнаты, кабинеты учителей-дефектологов, кабинет педагога-психолога, физкультурный зал, музыкальный зал - предназначены для реализации Программы) материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья, эмоциональное благополучие детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации, проявления уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирования и поддержки положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного

ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции в ДОУ. Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах:

1) содержательно-насыщенная – игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; осуществлять двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемая – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС;

4) доступная – обеспечивает свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-

коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как с взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и НОД всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены центры для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО оформлены с художественным вкусом; выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Программа предоставляет право ДОО самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей адаптированной образовательной программ дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в ДОУ.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач Заведующая вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования.

ДОУ самостоятельно обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

ДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- обновляет содержание адаптированной основной образовательной программы, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно осуществляет образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, а так же целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования;

2) выполняет требования:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организации, осуществляющей образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В ДОУ имеется все необходимое для организации всех видов деятельности: образовательной, педагогической, административной, хозяйственной.

Оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (развивающие, дидактические игры);
- помещения для НОД, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

- развивающая предметно-пространственная среда, включающая средства образования и воспитания, подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено использование в ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписок на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушением интеллекта казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа предусматривает регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей на конец учебного года направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка с нарушением интеллекта, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

### 3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

#### Младшая группа

(от 3 до 4 лет)

#### Организация жизни и воспитания детей

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка - детском саду.

#### Режим дня (3-4 лет)

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	07.00-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.15; 09.20-09.35
Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	09.50-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15,00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 7 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познавательное развитие [ <i>Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира</i> )]	1
Речевое развитие	1
Художественно-эстетическое творчество	
<i>Рисование</i>	0,5
<i>Лепка</i>	0,5
<i>Аппликация</i>	0,5
<i>Музыка</i>	1
Физическая культура	3
Общее количество	7,5

### **Комплексно-тематическое планирование**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период -2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

### **Культурно-досуговая деятельность**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в музыкальных концертах; спортивных играх.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка с нарушением интеллекта.

Побуждать к частичной самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

**Примерный перечень развлечений и праздников.**

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень - красавица», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето».

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

**Организация жизни и воспитания детей**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка - детском саду.

**Режим дня (4-5 лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Дежурство	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20; 9.30-9.50
Индивидуальные занятия с учителем-дефектологом	10.00-11.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00

Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15,00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познавательное развитие [ <i>Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира</i> ]	2
Речевое развитие	1
Художественно-эстетическое творчество	
<i>Рисование</i>	1
<i>Лепка</i>	0,5
<i>Аппликация</i>	0,5
<i>Музыка</i>	2
Физическая культура	3
Общее количество	10

### Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период -2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Темы	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«Наш детский сад»	Познакомить с участком и помещением детского сада (туалет, раздевалка, спальня, групповая комната, игровые уголки, музыкальный и спортивный залы, кабинеты). Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада, знать дорогу от детского сада к дому.	Развлечение «Здравствуй детский сад!»
«Лето красное прошло»	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Познакомить с профессиями людей, работающих в детском саду. Формировать представления об изменениях погоды (солнце, дождь, пасмурно, ясно). Наблюдать за объектами неживой природы. Практически знакомить с их свойствами (песок сыпучий, солнце согревает, припекает) наблюдать смену времен года, знать признаки лета. Учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями.	Развлечение «До свиданья лето!»
«Фрукты – овощи»	Расширять представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах (где растут, чем полезны. Какие на вкус). Формировать умение образовывать от существительных прилагательные, находить сходное и отличное.	Выставка детского творчества
Здравствуй, Осень!	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Формировать представления об изменениях погоды, изменениях в растительном и животном мире. Учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями.	Праздник «Осень»
Птицы	Дать понятия о птицах (внешний вид, среда обитания, польза для человека, особенности поведения). Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи, находить сходное и отличное. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.	Фотовыставка «Птицы Ставропольского края»
Поздняя осень	Формировать представления о поздней осени, ее признаках, труде взрослых, изменениях погоды. Наблюдать за изменениями в растительном и животном мире. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи.	Экскурсия в парк.

Домашние животные	Учить различать и называть домашних животных, уточнять некоторые сведения о них (кто, где живет, чем питается, строение тела, их детеныши, какую пользу приносит человеку). Воспитывать осторожное обращение с животными, доброжелательность.	Физкультурный досуг
Дикие животные	Учить различать и называть диких животных, расширять представления о них (строение. Повадки, внешний вид, образ жизни, питание). Формировать умение сравнивать животных, называть детенышей. Познакомить с правилами посещения зоопарка, воспитывать интерес к диким животным. Бережное отношение к ним.	Физкультурный досуг «В гостях у сказки».
Зима	Формировать представления детей о зиме: приметы, зимы, состояние погоды, растений, образе жизни птиц в зимнее время, зимней одежде. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать интерес, любовь и заботливое отношение к птицам. Учить называть зимнюю одежду, уточнить назначение ее (верхняя, нижняя), сферу применения. Познакомить со способами ухода за одеждой и обувью (складывание, развешивание, стирание, мытье, чистка и т.д.).	Спортивные развлечения
«Новый год»	Формировать представления детей о празднике нового года, создать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать правила поведения у ёлки. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи.	Праздник «Новый год»
Зимушка-зима	Продолжать формировать представления детей о зиме, развивать умение делать опыты, устанавливать причинно-следственные связи, познакомить с причинами простуды. Воспитывать бережное отношение к природе.	Экскурсия по экологической тропе.
Зимние забавы	Расширять представления детей о временах года, играх и забавах. Познакомить с правилами безопасности во время игр в зимнее время. Воспитывать культуру общения в играх.	День здоровья.
«Животные и птицы зимой»	Расширять представления детей о жизни диких животных и птиц в зимних условиях. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и птицам.	Физкультурный досуг
Семья	Учить детей называть своё имя, фамилию. Формировать представления о семье, родственных отношениях, возраста членов семьи, кто чем занимается. Воспитывать любовь к своей семье, уважение к членам семьи, заботливое отношение. Воспитывать культуру общения.	День открытых дверей

Профессии	Знакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду. Учить называть имена педагогов, обслуживающего персонала. Называть инструменты или предметы, которые нужны людям определенных профессий.	Спортивные соревнования «День защитника отечества».
Мебель	Познакомить детей с назначениями мебели, со способами ее использования. Учить ориентироваться в пространстве с опорой на конкретные предметы мебели. Воспитывать бережное отношение к мебели.	Выставка детского творчества
Посуда	Формировать представления о посуде. Познакомить с назначением различной посуды: чайной и столовой. Называть ее, уметь правильно ее использовать. Воспитывать бережное отношение к посуде и культуру поведения за столом.	Фольклорный праздник
Мамин праздник	Формировать представления детей о празднике 8 марта. Формировать умение детей выбирать подарок для мамы, различать хорошие и плохие поступки. Воспитывать любовь и уважение к маме, культуру общения со взрослыми.	Праздник мам.
Комнатные растения	Формировать представления детей о комнатных растениях. Формировать умение детей сравнивать комнатные растения. Отгадывать загадки. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, бережное к ним отношение.	Выставка детского творчества
Транспорт	Формировать представления детей о транспортных средствах, доступных непосредственному наблюдению (автобус, легковые и грузовые автомобили, поезд, велосипед), их назначение. Учить определять, чем они похожи, чем отличаются, для чего нужны людям. Объяснять недопустимость игр вблизи и на проезжей части дороги. Познакомить с сигналами светофора, их назначением. Воспитывать культуру поведения на дорогах.	Сюжетно-ролевая игра дорожного движения.
Весна	Формировать представления детей о весне, ее признаках, об изменениях погоды. Наблюдать за объектами неживой природы, практически знакомить с их свойствами. Наблюдать за изменениями в растительном и животном мире. Учить понимать причинно-следственные зависимости между объектами и явлениями. Воспитывать бережное отношение к природе.	Спортивное развлечение «Прощай зима, здравствуй весна!»

Наш город	Формировать представления детей о городе, его достопримечательностях, парке, обелиске «Вечный Огонь». Дать понятие улица ( проезжая часть, тротуар). Познакомить с правилами поведения на улице: ходить спокойным шагом, по правой стороне тротуара, переходить дорогу по пешеходным (подземным и наземным) переходам на зеленый свет светофора. Воспитывать любовь и гордость к своему городу.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Весенняя одежда	Формировать представления детей о временах года, сезонных изменениях, одежде людей, умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать культуру общения и бережное отношение к одежде.	Выставка детского творчества
Растения весной	Знакомить детей с растениями: дерево, куст. Трава, цветок. Учить находить сходное и отличительное у куста и дерева, у цветка и травы. Формировать представления детей о весне, ее признаках, весенних цветах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Музыкальное развлечение «Весна - красна».
Домашние птицы	Формировать представления детей о домашних птицах, об их внешнем виде. Формировать умение находить сходное и отличительное у птиц, группировать птиц по среде обитания. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	Развлечение «На птичьем дворе».
Животный мир	Формировать представления детей о животных и птицах, их строении. Пользе, характерных особенностях. Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам.	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк».
Магазин игрушек	Формировать представления детей о живом и не живом окружающем их мире. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Любовь к игрушкам и бережное к ним отношение.	Физкультурный досуг
Семья	Формировать представления детей о семье, родственных отношениях, о жилище человека, мебели, ее назначении, о трудовых обязанностях членов семьи. Формировать умение детей делать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.	Спортивный праздник «Мы веселые ребята».

### **Культурно-досуговая деятельность**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений:

слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная художественная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка с нарушением интеллекта.

Побуждать к частичной самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности.

**Примерный перечень развлечений и праздников.**

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Организация жизни и воспитания детей**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня (5-6лет)**

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25

	9.35-10.00 10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15,00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки. **НЕ** превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планирую не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 мин. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

**Перечень основных видов  
организованной образовательной деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол- во</b>
Познавательное развитие Познавательное исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность) Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира	3
Речевое развитие	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Музыка	2
Физическая культура	3
Общее количество	13

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5-7 лет следует кругло-году проводить на открытом воздухе.

## Комплексно-тематическое планирование

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного образовательного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Темы	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
«Наш детский сад»	Учить детей ориентироваться в детском саду (расположение, назначение, название помещений), представлять себя коллективу, сверстников. Познакомить детей с работой заведующей, поваров, медработников, преподавателей физкультуры, музыкального руководителя. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, доброжелательное отношение друг к другу. Закрепить знания детей о себе, ритуала празднования дня рождения; правил поведения в гостях и последствий их нарушения.	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»
«Лето красное прошло»	Наблюдать смену времен года, знать признаки лета, вести календарь природы. Расширять представления о растениях, закрепить названия летних цветов. Познакомить детей со способами оказания помощи при простуде и солнечном ударе.	Спортивное развлечение «Вместе весело шагать».
«Фрукты»	Расширять представления о растениях сада. Закрепить обобщающее понятие «фрукты». Познакомить с последствиями употребления в пищу невымытых фруктов и оказанием первой помощи; закрепить знания о вкусовых качествах фруктов и их полезных свойствах.	День здоровья
«Овощи»	Расширять представления о растениях огорода. Закрепить обобщающее понятие «овощи». Формировать умение обобщать и классифицировать. Продолжать знакомить с последствиями употребления в пищу невымытых овощей и фруктов.	Выставка детских работ.
Осенние заботы сельских тружеников	Познакомить детей с профессиями тружеников села, сельскохозяйственной техникой и ее назначением. Формировать представления детей о получении сельхозпродуктов. Воспитывать интерес к труду жителей села. Закреплять обобщающие понятия: овощи, фрукты, злаки, домашние животные, сельскохозяйственная техника.	Спортивное развлечение «Соревнование на поляне».

Птицы	Расширять представления детей о птицах: домашние и дикие, внешний вид, среда обитания, нахождение сходного и отличительного, польза для человека. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.	Экскурсии по экологической тропе
Дикие животные	Расширять представления детей о диких животных: внешний вид, чем питаются, где живут, повадки, детеныши. Продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с дикими животными в зоопарке и в лесу. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Динамический час
Осень	Учить выделять характерные признаки осени, изменения в живой и неживой природе (дождь, грязь, тучи, ветер и т.д.). уточнить обобщающие понятия: осенняя одежда, обувь, головные уборы. Дать понятия о съедобных и ядовитых грибах. Воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Осень»
Домашние животные	Расширять представления детей о домашних животных: внешний вид, чем питаются, условия жизни, повадки, детеныши, польза для человека. Продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с животными. Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	Выставка детских работ
Дикие и домашние животные	Учить детей классифицировать диких и домашних животных, находить сходное и отличительное, сравнивать внешний вид, условия жизни. Воспитывать бережное. Заботливое отношение к животным.	Физкультурный досуг
Зима	Учитывать выделять характерные признаки зимы, изменения в живой и неживой природе. Уточнить обобщающие понятия: зимняя одежда, обувь, головные уборы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между погодой и изменениями в природе и объяснять их. Продолжать знакомить с правилами поведения людей зимой с опасностью для здоровья, сосать сосульки и есть снег.	Спортивное развлечения
«Новый год»	Закрепить знания детей о годе, как о временном представлении. Ориентируясь на цветовую диаграмму, о праздновании «Нового года». Продолжать знакомить с правилами поведения на празднике, дома и в общественных местах.	Праздник «Новый год»
Зимние забавы	Учить детей проводить опыты со снегом, льдом, водой и делать соответствующие выводы, использовать полученные знания в быту. Продолжать знакомить со свойствами снега, с причинами простудных заболеваний, их симптомами и мерами оказания медицинской помощи. Продолжать знакомить с зимними развлечениями, правилами поведения.	Спортивное развлечения
«Животные и птицы зимой»	Расширять представления детей о жизни животных и птиц зимой. Формировать умения и навыки детей обобщать и классифицировать. Воспитывать любовь к животным и птицам.	Музыкальное развлечения

Уголок природы	Продолжать знакомить детей с растениями уголка природы (название, внешний вид, уход за ними, польза для человека), с условными обозначениями особенностей развития растения и ухода за ними, с составлением паспорта растения, с правилами обращения с острыми инструментами и режущими предметами. Продолжать знакомить с аквариумными рыбками: название, внешний вид, среда обитания, предметами ухода за ними. Учить ухаживать за комнатными растениями и аквариумными рыбками. Воспитывать заботливое, бережное отношение к растениям и аквариумным рыбкам, эстетический вкус.	Конкурс рисунков
Профессии	Расширять знания детей о профессиях, дать понятие важности каждой из них. Познакомить с назначением и применением некоторых инструментов и предметов быта (фонендоскоп, градусник, мастерок, скрепка, миксер, компьютер и др.). Формировать умение классифицировать предметы и инструменты по профессиям. Продолжать знакомить с правилами осторожного обращения с острыми, режущими и колющими предметами и инструментами. Воспитывать уважение к людям труда.	Спортивные соревнования «День защитника отечества».
Праздники	Продолжать знакомить детей с ритуалом празднования 8-го марта, дня рождения. Учить накрывать стол к чаепитию, классифицировать понятия, продукты питания, сладости, чайная, кухонная посуда. Учить детей правилам поведения в гостях и за столом. Воспитывать доброжелательность, умение проявлять доброту, любовь, внимание и заботу к родным и близким.	Праздник 8-е Марта.
Посуда и продукты питания	Уточнить знания детей о продуктах питания (названия, где берут, покупают, пекут, варят, жарят, выращивают, где и как хранят, польза для человека). Показать последовательность и способы приготовления некоторых блюд. Учить правильно сервировать стол. Закрепить знания детей об использовании разных видов посуды (чайная, столовая, кухонная). Воспитывать бережное отношение к продуктам питания и посуде.	Фольклорный праздник
Мебель	Углублять знания детей по теме. Совершенствовать навыки и умения обобщать, классифицировать (мебель для гостиной, спальни, кухни, мебельный магазин, столярные инструменты). Познакомить с профессией столяра-мебельщика, с правилами осторожного обращения с молотком, гвоздями. Воспитывать бережное отношение к мебели.	Выставка детского творчества

Транспорт	Учить детей классифицировать транспорт: наземный, водный, воздушный, железнодорожный, специальный. Познакомить детей с профессиями на транспорте, с правилами дорожного движения, с последствиями их нарушения. Закрепить понятия о возможности и необходимости передвижения на том или ином виде транспорта, сравнивать скорости передвижения (быстро-медленно).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
Весна	Наблюдать смену времен года. Учить вести календарь природы, выделять характерные признаки времен года, изменения в живой и неживой природе. Учить устанавливать зависимость деятельности человека и поведение животных и птиц от сезона. Формировать умение классифицировать понятия: осенняя, зимняя, летняя, весенняя, одежда, обувь, головные уборы. Расширять знания детей о растениях. Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.	Музыкальное развлечение «Весна – красна».
Насекомые	Расширять представления детей о насекомых, паукообразных (особенности строения, чем питаются, какую пользу или вред человеку приносят). Формировать умение обобщать и классифицировать по теме, сравнивать, находить сходное и отличительное. Воспитывать любовь к природе, насекомым.	Экскурсия по экологической тропе.
Животные	Расширять представления о животных. Формировать умение и навыки детей обобщать и классифицировать: животные домашние, дикие, лесные, севера, жарких стран, травоядные, жарких стран, хищные, называть где они живут, чем питаются, их детенышей. Знакомить с правилами поведения в зоопарке, с возможными последствиями их нарушения. Воспитывать любовь к животным.	Физкультурный досуг «Веселый стадион»
Птицы	Расширять и углублять знания детей по теме. Формировать умения и навыки детей обобщать и классифицировать: дикие, перелетные, зимующие, водоплавающие птицы. Объяснять чем питаются, где живут, строение птиц, почему улетают на юг. Воспитывать любовь к птицам, заботу о них.	Фотовыставка.

**Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)**

**Организация жизни и воспитания детей  
Режим дня(6-7лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50

Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10,50-12,20
Возвращение с прогулки, игры	12,20-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15 10-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение	15.25-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17,00-17.30
Игры, уход детей домой	17.30-19.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

**Примерный перечень основных видов  
организованной образовательной  
деятельности  
(при работе по пятидневной неделе)**

<b>Виды организованной деятельности</b>	<b>Кол во</b>
Познавательное развитие <i>Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)</i>	4
Речевое развитие Обучение грамоте Развитие речи	2
Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество <i>Рисование Лепка Аппликация Музыка</i>	2 0,5 0,5 2
Физическая культура	3
Общее количество	17

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

**Комплексно-тематическое планирование**

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Комплексно тематическое планирование

Темы	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Школа	<p>Познакомить детей с предстоящими обязанностями школьника, зданием школы, школьными атрибутами. Воспитывать у детей интерес к предстоящему обучению в школе, познакомить с правилами поведения в школе и вне школы, как надо готовить к школе. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках, их назначением, изображением, правилах дорожного движения, с возможными последствиями при нарушении ПДД. Учить ориентироваться в пределах города (магазины, школа, автобусные остановки ...). Воспитывать культуру поведения на дорогах.</p>	Развлечение «День знаний»
Лето-осень	<p>Совершенствовать умения выделять характерные признаки времен года, изменения в живой и неживой природе; устанавливать зависимость деятельности человека и поведения животных от сезона. Воспитывать любовь к природе, бережное к ней отношение. Совершенствовать знания о правилах поведения и оказания элементарной помощи при укусе насекомого.</p>	Спортивные соревнования «Старты надежд»

«Овощи»	Совершенствовать представления детей о растениях поля, огорода; закрепить знания о строении растений, ухода за ними, пользе для человека; находить сходные и отличительные признаки. Сформировать представления детей о способах хранения и заготовки овощей. Познакомить детей со способами приготовления некоторых блюд. Получения из картофеля крахмала. Воспитывать бережное отношение к труду овощеводов.	Выставка детского творчества.
«Фрукты»	Расширять представления детей о растениях сада, леса; закрепить знания об ухода за ними, строении, пользе для человека, находить сходные и отличительные признаки. Сформировать представления детей о способах заготовки фруктов. Познакомить детей со способом получения из фруктов сока. Развивать умения замечать красоту осеней природы, воспитывать бережное отношение к ней.	Выставка детского творчества.
«Хлеб»	Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений; дать представление о труде хлебороба, о машинах-помощниках. Совершенствовать представления детей о сельскохозяйственных профессиях. Познакомить с трудом пекаря и оборудованием в пекарне. Расширять знания о правилах дорожного движения. Воспитывать уважение к труду взрослых и бережное отношение к хлебу.	Совместное развлечение с родителями.
Птицы	Расширять представления детей о птицах, сформировать умения выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе и вреде для людей. Совершенствовать представления детей о главном законе природы – последовательности смены времен года, их характерных признаках. Развивать умения вести наблюдения за птицами, воспитывать желание заботиться о них.	Физкультурный досуг «Старты надежд»

Домашние и дикие птицы	Сформировать представления детей о домашних и диких птицах, расширить знания об особенностях внешнего вида, повадках, среде обитания, пользе и вреде для людей. Совершенствовать умения сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Выставка детских рисунков.
Дикие животные	Расширить представления детей о лесе и его обитателях, об условиях жизни, жилищах, повадках, о зависимости внешнего вида животного от условий и времени года. Сформировать умения устанавливать причинно-следственные связи, находить сходные и отличительные признаки. Воспитывать любовь и интерес к живой природе, бережное отношение к ней.	Игра драматизация.
Осень (итоговое)	Расширить знания детей об осени (ранняя, золотая, поздняя), помочь запомнить названия осенних месяцев, сформировать представления детей о сутках. Совершенствовать знания детей о жизни диких птиц и животных, среде обитания, повадках, питании. Воспитывать чувство красоты, бережное отношение к живой природе.	Праздник «Осень»
Дикие животные и их детёныши	Расширить представления детей о диких животных, их детёнышах формировать умения сравнивать, группировать по определенному признаку. Совершенствовать представления детей о законе природы смены времен года и месяцев. Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	КВН

Домашние и дикие животные	Углублять представления детей о диких и домашних животных. Совершенствовать умения выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе и вреде для человека. Закрепить название животных и их детенышей, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать доброжелательное отношение, желание быть добрым, заботливым к животным.	Игра драматизация.
Зимующие птицы	Расширять представления детей о зиме. Совершенствовать умения выделять характерные признаки времени года. Изменения в живой и неживой природе, устанавливать связь между наблюдаемыми изменениями природы и изменениями в жизни птиц, растений, людей. Расширять знания о зимующих птицах, об условиях жизни птиц. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Физкультурный досуг
Что такое «Новый год?»	Расширять представления детей о ритуале празднования Нового года, познакомить со свойствами новогодних игрушек, техникой безопасности и оказания первой помощи в случае травмы. Совершенствовать у детей представления о видах одежды в соответствии со временами года, группировать по назначению и принадлежности. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, отзывчивость, доброту.	Праздник «Новый год».

Зимние забавы	<p>Расширять представления детей о снеге (свойства, качества). Совершенствовать умения детей описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи, анализировать и делать выводы. Систематизировать знания о зиме (поземке, метель), закреплять названия зимних месяцев. Познакомить с опасностями при катании по льду на глубоких водоемах, речках, с первыми признаками простуды и оказанием первой помощи. Воспитывать чувство красоты, бережное отношение к природе.</p>	Спортивные соревнования «Зимние забавы».
Труд людей зимой	<p>Расширять знания детей о сельскохозяйственных профессиях, специфике зимнего труда. Уточнить представления об использовании сельскохозяйственной техники, об условиях содержания животных и зимних условиях. Совершенствовать знания о зиме, называть признаки зимы, свойства снега, умения устанавливать взаимозависимость различных явлений. Воспитывать уважение к людям разных сельскохозяйственных профессий.</p>	Сюжетно-ролевая игра.
Водные просторы	<p>Расширять представления детей о реках, морях, озерах. Познакомить с глобусом, дать представления о значении рек в жизни человека. Познакомить со спасательными средствами на воде. Совершенствовать представления детей об обитателях аквариума, умения выделять общие и отличительные признаки в их внешнем виде, повадках, среде обитания, пользе для человека, устанавливать причинно-следственные связи. Познакомить со способами ухода за аквариумными рыбками. Воспитывать чувство ответственности, желание заботиться о рыбках.</p>	Выставка детского творчества.

Семья	Расширять знания детей о себе и своей семье (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, состав семьи), отрабатывать родственные связи: мама, папа, дочь, сын, бабушка, дедушка, внук, внучка, брат, сестра. Совершенствовать представления о правилах поведения за столом, на улице, в транспорте. Воспитывать социальные гуманные чувства (заботливость, вежливость, доброжелательность, сопереживание, отзывчивость).	Сюжетно-ролевая игра
Профессии	Расширять знания детей о профессиях. Познакомить с новыми профессиями людей: бульдозерист, экскаваторщик, крановщик; с оборудованием, которое они используют. Расширять представления о труде швеи. Познакомить с правилами обращения с острыми инструментами и режущими предметами. Воспитывать уважение и доброжелательное отношение к людям труда.	Сюжетно-ролевая игра
Транспорт	Совершенствовать представления детей о транспорте, о его строении, использовании, скорости передвижения, необходимости в жизни людей, познакомить детей со специальным транспортом, с его внешним видом, назначением, с людьми работающими на этом транспорте. Сформировать умения пользоваться телефоном, знать наизусть номера специальных служб: пожарной, полиции, скорой помощи. Воспитывать уважение к людям работающим на спецтехнике.	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения
«Наша армия родная»	Сформировать представления о Российской армии. Познакомить детей с военными профессиями; с символами российской государственности (флаг, герб). Познакомить с гимном, ритуалом поднятия флага и слушания гимна. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и любовь к Российской армии.	Спортивные соревнования «День защитника Отечества»

«Праздник мам»	Расширять представления детей о весне, сформировать умения рассказывать о приметах наступающей весны. Познакомить с распространенными женскими профессиями, с ритуалом празднования праздника 8-е Марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и другим женщинам.	Праздник «8 Марта»
Универсальный магазин	Уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели ее особенности и предназначении. Совершенствовать знания о посуде: названия и назначение отдельных предметов посуды, из чего сделана, как нужно ухаживать за ней. Сформировать умения сравнивать столовую и кухонную (чайную) посуду. Воспитывать культуру поведения в общественном месте, бережное отношение к окружающим предметам.	Сюжетно-ролевая игра
Наше жилище	Продолжать совершенствовать знания детей о мебели, о способах ее использования в квартире. Сформировать умения ориентироваться в пространстве с опорой на конкретные предметы мебели. Расширять знания о назначении различной посуды, об использовании разных ее видов. Уточнить знания детей о продуктах питания. Познакомить с последовательностью и способами приготовления некоторых блюд, учить сервировать стол. Воспитывать доброжелательное отношение к условиям жизни других людей.	Сюжетно-ролевая игра
Весна	Совершенствовать представление детей о характерных признаках весны, об изменениях в живой и неживой природе, о зависимости деятельности человека и поведения птиц от сезона. Познакомить со способами обработки земли и посевом семян. Расширять знания детей о жизни птиц (гнездование, выведение птенцов). Воспитывать любовь к неживой и живой природе, заботливое отношение к ней.	Физкультурный досуг «Русские игрища».

Насекомые	Расширять представления детей о насекомых: внешнее строение их тел, названия отдельных частей (головка, брюшко), польза и вред насекомых для людей и растений. Уточнить представления детей о сельском домашнем хозяйстве, о том, как заботится человек о домашних животных. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях (пастух, чабан...). Воспитывать уважение к труду взрослых, любовь и бережное отношение к насекомым.	Выставка детского творчества.
Весенняя одежда и обувь	Расширять представления детей о видах одежды в соответствии со временами года, называть материал из которого изготовлена одежда, обувь. Качество, отличительные признаки. Совершенствовать представления о весне, об изменениях в жизни растений, животных. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Музыкальное развлечение.
Мой город	Уточнить представления детей о городе, в котором мы живем, познакомить детей с достопримечательностями родного города, людьми, уметь ориентироваться в пределах города. Познакомить с правилами безопасного перехода на дорогах. Расширять представления детей об этажах леса и их обитателях, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать любовь к своему городу, чувство гордости за людей живущих в городе, бережное отношение к природе.	Выставка творчества детей совместно с родителями.

«День Победы»	Расширять представления детей о празднике, о героях Великой Отечественной войны, о наградах, которые получали герои. Активизировать предметный словарь: «награды» (ордена и медали), «подвиги», «Великая Отечественная война», «торжественный парад», «памятки», «Вечный огонь», «возлагать цветы». Совершенствовать умения ориентироваться в пределах города. Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Воспитывать уважение к победителям, чтить память павших.	Выставка ко Дню Победы
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Расширять представления детей о школе; познакомить с предстоящими обязанностями школьника, школьниками атрибутами, зданием школы, правилами поведения в школе и вне школы, как надо готовиться к школе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах и о правилах дорожного движения. Воспитывать интерес к школе и желание учиться в ней.	Праздник «До свиданий, детский сад!»

### Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные навыки в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.**

Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики).

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

*Примерный перечень развлечений и праздников*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки:

**Музыкально литературные композиции.** «Весенние мотивы», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Спортивные развлечения.** «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.8. Приоритетное направление**

#### **Социально – личностное направление**

Пояснительная записка.

Ребёнок с нарушением интеллекта дошкольного возраста воспринимает окружающий его социальный мир не совсем так, как видим и понимаем его здоровые дети. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, ещё только формирующихся представлений и понятий, высокой эмоциональности малыш принимает и понимает социальный мир по-своему. Не учитывать этого нельзя, а знать необходимо.

В дошкольном возрасте социально-личностное развитие способствует формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной

нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

Творческий потенциал личности ребёнка формируется под влиянием осознания себя человеком со всеми присущими ему человеческими проявлениями в поступках, чувствах, отношениях и путём приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Основой воспитания и развития дошкольников с нарушением интеллекта являются знания о человеке. Именно эти знания позволяют ребёнку осознанно включаться в процесс личностного воспитания. Дошкольник ещё не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей будут способствовать тому, что ребёнок приучится быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью и через себя видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли. Ребёнок, став школьником, сможет более осознанно воспринимать события, явления, факты социальной действительности, научиться анализировать их.

При разработке принципов формирования конкретных знаний у детей с нарушением интеллекта мы учитывали, что знания о социальной действительности должны содержать понятную детям информацию, вызывать эмоции и чувства, побуждать к действиям, положительным поступкам.

В совместной деятельности педагога и ребёнка детям сообщают не только знания, но и вызывают оценочные отношения к социальным явлениям, фактам, событиям; способствуют развитию социальных эмоций и чувств. Поэтому мы старались отбирать эмоционально близкие ребёнку факты и явления.

Познание социальной действительности находит отражение в разнообразной детской деятельности. Воспитатели и специалисты активно используют в работе дидактические, развивающие игры, игровые приёмы, упражнения. Художественная деятельность детей наполняется содержанием знаний об окружающем мире, о взаимоотношениях людей, их отношениях друг к другу, к событиям и фактам.

Вся работа педагогического коллектива направлена на развитие у детей особенностей восприятия окружающего мира, таких как наблюдательность, любознательность, внимательность, отзывчивость, эмоциональность. Наблюдая окружающий мир, видя перед собой пример взрослого педагога дети делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи между явлениями и фактами. Так у детей появляются адекватные и неадекватные оценки к поступкам взрослых и сверстников.

В нашем детском саду создаются все условия для социально – личностного развития дошкольников с нарушением интеллекта, такие, как экспериментирование, использование моделей, макетов, организована окружающая среда, способствующая патриотическому воспитанию и знанию своей малой Родины.

Педагоги детского сада работают в течение учебного года над обогащением предметно – игровой среды, способствующей социально – личностному развитию детей.

В каждой группе есть центры «Центр природы», «Центр патриотического воспитания», «Центр литературы и грамотности», «Центр спорта», «Центр ролевой игры», глобусы, плакаты, а также материал для детского экспериментирования и другое. Также проводится дополнительная работа с детьми, которая служит для обогащения знаний детей об окружающей социальной действительности, работа проводится воспитателями во второй половине дня 1 раз в неделю.

Тематические мероприятия проводятся: во второй младшей группе – 1 раз в месяц, в средней – 2 раза в месяц, в старшей – 3 раза в месяц, в подготовительной – 4 раза в месяц. Формы и методы работы могут быть представлены как в различных разделах программы, так и в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

Развитие и совершенствование навыков общения у детей на разных этапах жизни - от рождения до взрослости - требует от педагогов, учителя-дефектолога, педагога-психолога, родителей много внимания и терпения.

Основные направления работы:

- развитие способности познавать себя;
- развитие умения заботиться о себе;
- развитие способности ориентироваться в окружающем мире и воспринимать его адекватно;
- развитие способности ориентироваться в социальных отношениях и умения включаться в них;
- развитие умения реагировать на обращения окружающих;
- развитие умения соблюдать очерёдность в разговоре.

Успех в работе по социально-личностному развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и сверстников. Целью взаимосвязи является:

- объединение усилий взрослых для успешного развития каждого дошкольника;
- формирование у родителей желания помочь своему ребёнку, общаться с ним;
- воспитать гуманную, социально активную личность, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться.

Важность определения и реализации педагогических технологий в построении взаимодействия ДООУ и семьи по социально-личностному развитию определяется решением следующих задач:

- психолого – педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско–родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «Родители – ребёнок – педагог - социум».

Решение задачи осуществляется посредством изучения семьи, установления контакта с её членами в целях согласования воспитательных взаимодействий на ребёнка.

Поэтому важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Для этого мы проводим в ДООУ следующую работу:

- индивидуальные встречи с родителями;
- подбор литературы по вопросам и проблемам нравственного развития;
- семинары для родителей по обмену опытом.
- познавательная игротека, приглашаем родителей на совместные мероприятия;
- оформление стенда «Советы специалиста»;
- консультации на сайте ДООУ;
- совместные походы в парк, музей, экскурсии.

Формы реализации	Разделы	Методы реализации
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ НОД</li> <li>▪ организованные игры и мероприятия</li> <li>▪ самостоятельная деятельность детей вне НОД</li> <li>▪ индивидуальная работа</li> <li>▪ работа с родителями</li> </ul>	1. Что я знаю о себе 2. Кто такие взрослые люди 3. Земля – наш общий дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чтение художественной литературы</li> <li>▪ показ</li> <li>▪ объяснение</li> <li>▪ наглядный пример</li> <li>▪ беседа</li> <li>▪ заучивание</li> <li>▪ рассматривание</li> <li>▪ интегрированная детская деятельность</li> <li>▪ развивающие игры</li> <li>▪ игровые ситуации</li> <li>▪ решение ситуативных проблем</li> <li>▪ обсуждения</li> <li>▪ исследовательская деятельность</li> <li>▪ проектная деятельность</li> <li>▪ экскурсии по городу</li> <li>▪ диалог</li> </ul>

## Методическое обеспечение

Название программ
<p>1. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребёнка. М.: Школьная пресса, 2010</p> <p>2. Социальное развитие детей 3 – 7 лет: блочно-тематическое планирование / сост. Н.Г.Фролова, О.П. Пустовалова. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>3. Мосалова Л.Л. Я и мир. Коспекты занятий. – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2011</p> <p>4. А.Л. Густомясова «Метод проектов в воспитании и обучении ребёнка дошкольного возраста» Ставрополь, 2007</p> <p>5. Р. М Литвинова «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края», Ставрополь. 2009 г.</p> <p>6. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999 г.</p> <p>7. М.А. Дозорова, Н.В. Кошелева, А.А. Кроник «Семья»: Я, мама, папа, бабушки, дедушки. Материал по социально – личностному развитию детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2008 г.</p> <p>Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет., АЙРИС ПРЕСС, 2009</p>

Современные технологии	Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать специальные способы ориентации – экспериментирование и моделирование;</li> <li>- Формировать обобщённые способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности;</li> <li>- Развивать способность к прогнозированию будущих изменений;</li> </ul>
Социоигровые подходы	<p>Использование игры как основной формы организации жизни детей дошкольников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире;</li> <li>- Повышение самооценки детей, уверенности в себе;</li> <li>- Воспитание желания помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;</li> <li>- Обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образцов;</li> <li>- Формирование коммуникативной культуры детей.</li> <li>- Воспитание уважения к старшим, к труду взрослых;</li> <li>- Приобщать ребёнка к общечеловеческой культуре, культуре своего народа и традициям семьи;</li> <li>- Помочь ребёнку в определении своей роли и значимости в семье, обществе.</li> </ul>
Экологические	Формирование устойчивого интереса к живой и неживой

технологии	природе; - знакомство детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, воде, свете, тепле; - формирование у детей элементарных представлений о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; — знакомство детей с разными состояниями веществ, с причинно-следственными связями; - воспитание бережного отношения к природе, умения ответственно ухаживать за растениями и животными; - помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов; - формирование умения владеть навыками экологически целесообразного поведения дома, в городе, в лесу
Здоровье сберегающие технологии	- Создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; - формирование представления о здоровом образе жизни; - развитие у детей навыков личной гигиены; - использование разнообразных форм организации двигательной активности детей; - создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению; - формирование представлений о влиянии окружающей среды на человека

## Раздел 1. Что я знаю о себе.

Чтобы стать взрослым надо много знать, много уметь, и, прежде всего, знать себя, свои особенности, свои способности.

Человек - хозяин своей судьбы, если он знает свои особенности и возможности, умеет управлять своими желаниями, ставит перед собой перспективы своей жизнедеятельности.

Я - уникальная, неповторимая личность. Те качества, которыми обладаю Я, - это моя ценность и особенность. Используя их, я могу достичь больших личных успехов, помочь другим людям, а также сделать окружающую жизнь лучше. Я должен ценить свои особенности и развивать их.

Другие люди тоже особенные и неповторимые, и я должен научиться считаться с ними, уступать, помогать и ценить в них особенности и способности.

Человек не должен болеть. Для этого нужно знать свой организм, прислушиваться к нему и помогать ему быть здоровым. Человек должен правильно питаться, не переедать и не голодать. Питаться надо с

удовольствием, помогать организму переваривать пищу. Знать, какая пища полезна, какая вредна. Знать ее калорийность.

Человек должен быть сильным, ловким, быстрым. Нужно регулярно тренироваться, заниматься спортом, обливаться холодной водой, правильно дышать.

Человек добр по своей природе, он заботится о близких ему людях - о маме, папе, дедушке, бабушке, о сестрах и братьях.

Человек любит не только своих родных. Он хочет иметь друзей, а чтобы иметь друзей, надо самому научиться быть другом. Это, значит, понимать друга, считаться с ним, помогать ему.

## **Раздел 2. Кто такие взрослые люди.**

Кроме близких и друзей, человека окружают другие люди - знакомые и незнакомые. И поскольку каждый человек - это целый неповторимый мир, ты должен быть с ними вежлив и внимателен, вести себя так, чтобы окружающим с тобой было приятно. Считаясь с другими, ты сумеешь стать добрее и культурнее.

Человек живет, учится, трудится. Труд помогает человеку реализовать себя, добиваться успеха в жизни, сделать эту жизнь лучше, совершеннее

Благодаря труду человек обеспечивает себя едой, одеждой, он живет красивых домах, гуляет в парках. Чтобы хорошо трудиться, надо много знать и уметь.

Труд реализуется в различных профессиях. Их очень много: летчик, портной, учитель, врач, строитель и др. Чтобы профессия приносила радость, надо выбрать ту, которая больше всего подходит тебе. Выбрать профессию и научиться ей очень важно для человека.

## **Раздел 3. Земля – наш общий дом**

Все, что окружает нас - это природа (воздух, вода, растения, камни, животные) или продукты, переработанные человеком (дома, пища, одежда).

Природа живет, изменяется, развивается по своим законам: рождается, растет, развивается, стареет, отмирает. Например, растения.

Человек тоже рождается, растет, развивается, стареет, умирает, следовательно, он - часть природы и живет по ее законам. Невозможно сначала стать взрослым, а потом маленьким.

Человек - разумная часть природы, он не может нарушать ее законы, изменить ее развитие.

Природа говорит на своем языке, и человек должен ее слушать и ей помогать.

Человек любит и знает мир природы, растений, мир животных, познает законы природы. Он помогает природе, отвечает за нее, заботится о ней, бережет ее, ответственен за исполнение законов природы.

Человек любит, ценит природу и знает, что все, что происходит в мире, обществе, зависит от его ума, сердца, поступков.

Мы стремимся к тому, чтобы, благодаря содержательному общению у детей сформировался образ мира, обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивалась диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

**Цель** и назначение работы с детьми по социально - нравственному воспитанию – способствовать формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, с добротной нравственной основой. Такая личность формируется всю жизнь, но основы её закладываются в дошкольном возрасте.

#### **Задачи по социально-нравственному развитию и воспитанию детей во 2-й младшей группе.**

##### **Социальное развитие:**

- создавать условия для доверительного общения с другими; показывать детям, что люди, окружающие их разные и интересные;
- побуждать ребёнка выполнять просьбы, поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым, воспитывать интерес к результатам их труда;
- формировать умение играть и заниматься каким-либо делом рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре;
- создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт;
- учить ребёнка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

##### **Нравственное воспитание:**

- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие проявлению доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика;

- продолжать формировать образ «Я». Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу;
- Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь;
- Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками и книжками;
- Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнате, в спальней, столовой.

### **Предполагаемые результаты реализации работы:**

- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Эмоционально, заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.
- Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

На 5 году жизни ребёнок начинает осознавать своё положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность

в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское сообщество.

### **Задачи социально-нравственного воспитания и развития детей в средней группе.**

#### **Социальное развитие:**

- продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям; побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в разных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;
- побуждать детей распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызывающей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также художественную литературу, игру по сюжетам сказок;
- пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей;
- обогащать представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему; кто с кем дружит;
- предлагать ребёнку поинтересоваться, доволен ли другой тем, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);
- помогать детям, рассказывать, о своих чувствах, подводить их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; давать ребёнку понять, что разрешается высказывать своё несогласие делать то, что он считает неправильным, участвовать в плохих поступках;
- при конфликте ребёнка со взрослыми или сверстниками побуждать детей «договариваться»; стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своём желании или проблеме;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе; развивать адекватную самооценку конкретных собственных достижений в различных видах деятельности;
- Способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых играх, театрализованных и других видах игр;
- Учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причёсываться, вытирать ноги перед входом в дом, стряхивать снег с одежды;

- Воспитывать элементарные уроки вежливости;
- Обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу, на улице.

#### **Нравственное воспитание:**

- способствовать формированию личного отношения ребёнка к соблюдению моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо;
- продолжать работу по формированию доброжелательных отношений между детьми; образа Я (помогать ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- закреплять навыки бережного обращения с вещами, учить использовать их по назначению, ставить на место.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОО по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Предполагаемые результаты реализации работы:**

- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).
- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

### **Задачи социально-нравственного воспитания и развития детей в старшей группе.**

#### **Социальное развитие:**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
- Стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к старшим.
- Учить заботиться о младших, помогать, им защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь вежливыми словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо»). Побуждать использовать в речи фольклор. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### **Нравственное воспитание:**

- Формирование культуры поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- Формирование в растущем человеке начала духовности, необходимой для развития внутреннего мира личности;
- Ориентировка на подготовку детей к дальнейшим стадиям социализации.
- Приобщение к ценностям культуры народа России и мировой культуры;

#### **Предполагаемые результаты реализации работы:**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.
- Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.
- Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.
- В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами

### **Задачи социально-нравственного воспитания и развития детей в подготовительной группе.**

#### **Социальное развитие:**

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить их помогать им. Воспитывать любовь к малой Родине, учить гордиться достижениями своей страны.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.

#### **Нравственное воспитание:**

- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества).
- Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

### **Целевые ориентиры реализации работы:**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей.
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике).

### **Вывод:**

Разнообразие видов деятельности, интегрированный подход к образовательной деятельности, способствующий формированию всесторонне развитого ребенка – главные аспекты работы педагогов с детьми.

## ПРИНЦИПЫ

- доступных разных видов социальной культуры; - последовательности и концентричности в построении содержания; - интеграции разных	- субъектности; - диалогичности; - активности и самоактуализации; - учёта половых и национальных особенностей детей;	- психологической комфортности; - профессиональной и социокультурной компетентности диагностов; - объективной
---	---	---

видов социальной культуры;

- системности;
- регионализма;
- культуросообразности;
- «диалога культур»

- индивидуальной комфортности;
- признания человеческой сущности в ребёнке как высшей социокультурной ценности

определённости основных параметров социального развития;

- максимального учёта всех социокультурных влияний.

### **Вывод:**

Формирование нравственного воспитания у детей с нарушением интеллекта происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности. Богатство идейно-нравственного содержания учебно-игровой деятельности, разнообразие видов деятельности вне занятий, уклад жизни в семье – важнейшие источники формирования нравственности детей.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт, особенное значение, для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей. Но опыт лишь тогда приведет к цели, когда поведение будет осуществляться по высоким мотивам.

### 3.9. Региональный компонент

В соответствии с требованиями ФГОС реализация регионального компонента занимает следующее количество часов в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### Режим работы:

Количество часов					
День		Неделя		Месяц	
Мл.	Ст.	Мл.	Ст.	Мл.	Ст.
15 мин	30 мин	1ч15 мин	2ч 5 мин	5ч	10 ч
15 мин	30 мин	1ч15 мин	2ч 5 мин	5ч	10 ч

Название программ	Разделы	Активные формы детской деятельности
«Планета детства» Региональная программа для дошкольных образовательных учреждений. Т.Н. Таранова, Л.Ф. Сербина, Л. Ф. Грехова. Ставрополь 2006	1. Моя Родина и семья. 2. Я и знания 3. Я и труд. Я и профессия 4. Мир искусства и человек 5. Скульптура моего города и края	Интегрированная детская деятельность  Игра (подвижные, дидактические)  Продуктивная деятельность  Экскурсия (природа, достопримечательности города и его окрестностей)  Беседы  Чтение  Игровые ситуации  Драматизация  Соревнования  Диалог
- «Кзаки на Ставрополье» Р.М. Литвинова 2009 г. Ставрополь; учебно-методическое пособие; - «У мыса Невинного» Ю. Кузьминых Ставрополь, 2009г, - «Очерки истории г. Невинномыска и Кочубеевского района» В.Т. Грибанов г. Невинномысск 2009г. - «Памятники истории и культуры Невинномыска» 65-летию Великой Победы посвящается , 2005., - «Невинномысск 1825-2005» буклет, пособие «Методика музыкального развития детей дошкольного возраста» Ставрополь, 2006г.		

**Детство – это каждодневное открытие  
мира и поэтому надо сделать так,  
чтобы оно стало, прежде всего,  
познанием человека и отечества,  
красоты и величия.  
В. Сухомлинский**

### **Пояснительная записка**

Взаимодействие с окружающим миром у дошкольника с нарушением интеллекта идет в иной логике, чем у дошкольника с сохранным интеллектом и взрослого человека. Освоение мира начинается с узнавания предметов и явлений, с усвоения их названий, понимания, практической деятельности, и только, потом активизируется память, включается мыслительная деятельность по образцу, осваиваются приемы сравнения, выделения, и наконец, проявляются самостоятельность, умение выделять главное.

Именно поэтому, в деятельности педагога, самое главное - представить любой предмет, предлагаемый для ознакомления детям, эмоционально и ярко вызвать сопереживание и желание с ним познакомиться: рассмотреть, пощупать, бросить, послушать, помочь сделать выбор: нравится или нет, соотнести с собой; помочь зафиксировать способы сопереживания и действия и только после этого побудить к деятельности, вызвать стремление уяснить данное явление, познакомиться с ним всесторонне.

В активе деятельности педагогов самое главное уметь показать, создать атмосферу заинтересованности, создать условия для сенсорного действия ребенка.

Основными направлениями, которые обеспечат вхождение ребенка в окружающий мир, являются:

1. Моя Родина и семья.
2. Я и знания
3. Я и труд. Я и профессия
4. Мир искусства и человек
5. Скульптура моего города и края.

Содержательным осмыслением личности является потребность:

- в самопроявлении и самовыражении, которые предполагают желание и необходимость выразить себя, свои чувства, знания, удовольствие - недовольство;
- в самореализации, которая обеспечивается умением ставить перед собой цель и добиваться ее достижения.

Основными направлениями воспитательной работы является включение личности ребенка в мир природы, искусства, общения с людьми, адаптация его к реальной действительности.

С помощью педагога ребенок уясняет, что человек - это частички

природы, а природа - частичка космоса, что человек живет по их законам, как разумное существо, овладевает этими законами и по мере необходимости вносит коррективы. Ребенок знакомится с живой и неживой природой, временами года, способами существования жизни.

Взаимообусловленность и взаимозависимость всех явлений обеспечивает естественнонаучное осмысление действительности. В процессе ознакомления с природными явлениями ребенок уясняет свою ответственность и зависимость от этих явлений - жары, холода, жажды, темноты, света, осваивает зависимость собственного здоровья от законов развития жизни. Воспитатель учит воспринимать природу, познавать ее законы, помогает участвовать в ее преобразовании.

Обращение к искусству позволяет ввести ребенка в мир общечеловеческой культуры, приобщает к практическому самовыражению через рукотворную деятельность, развивает его воображение и стремление к творчеству, дает возможность сравнить специфику знания (науки) и искусства как разных способов выражения отношений человека с миром. Воспитатель знакомит не только с изобразительными средствами различных видов искусств, но побуждает к проявлению собственного интереса и творческого самовыражения.

Важной и сложной для воспитателя является необходимость включения детей в различные способы общения. Активизируя в ребенке осознание собственной самооценности, воспитатель помогает ему понять и осознать ценность и значимость других людей. Содружество, сотрудничество, сотворчество являются основными способами включения ребёнка в сферу общения.

Немаловажное направление развития ребенка - включение его в систему общественных отношений, уяснение своей позиции в семье, в группе детского учреждения. Ознакомление с историей и культурой своего народа, своей страны, воспитание чувства Родины предполагает пробуждение его активности, включение в самостоятельную деятельность и выработку личностной позиции по отношению к семье, к школе, к Родине. «Врастание» ребенка в социум постепенно стимулируется его активным участием в жизни семьи, детского коллектива.

Рассмотренные направления пронизывают интегрированный курс, раскрывающий систему понятий, явлений, важнейших идей и законов, которые уясняются дошкольниками с учетом возраста и индивидуальных особенностей. Таким образом, воспитательная работа с дошкольниками строится в логике пробуждения самосознания, познания своей индивидуальности и включения ребенка в разнообразные системы отношений с окружающим миром через ознакомление с различными сферами жизнедеятельности.

Предлагаемые направления предоставляют возможность каждому воспитателю отобрать содержательный материал с учетом нормативных документов: Положения о дошкольном учреждении, собственного Устава ДООУ, методических рекомендаций Министерства образования РФ, а также имеющихся дидактических материалов, своего личного опыта, особенностей развития его воспитанников.

Время, отведенное для деятельности по ведению курса, интегрируется в регламентированном и не регламентированном блоках. В течение дня с детьми 3 -5 лет- 10-15 минут, с детьми 5-7 лет - 20-30 минут.

Каждый ведущий раздел условно рассматривается по часам в течение недели и месяца, а с учетом цикличности повторяется из года в год. Последовательность проблем в течение месяца жестко не закреплена, любая из них может быть рассмотрена в удобное для воспитателя и детей время.

Каждая идея, прежде чем будет усвоена детьми, предполагает ознакомление с системой необходимых понятий и представлений и должна быть подкреплена опытом, наблюдением, стихами, сказками, песнями, картинками, иллюстрациями, игровыми действиями.

Программа отличается от ныне действующих тем, что, во-первых, состоит из конкретного содержания важнейших идей, которые должны быть приняты и осмыслены ребенком, во-вторых, предполагает не столько знание информативного материала, сколько освоение особенностей окружающей действительности через своеобразие личного мироощущения каждого ребенка.

### ***Раздел 1. Моя родина и семья.***

Родина человека - та земля, на которой он родился и живет. Земля, которая его кормит, на которой он учится, растет, воспитывается. Человек защищает свою землю, улучшает ее. Наша большая родина - это Россия. Мой дом, мой город (село) - частичка моей Родины.

Мой город - город Невинномысск. Красивый, теплый. У него очень славная история, в нем живут замечательные люди. Есть школы, дома культуры, музеи. Я должен беречь свой родной город и сделать что-нибудь для его процветания.

Мой дом, моя квартира, мой двор, моя улица. Мой дом для меня самый дорогой и близкий, самый лучший. И я всегда буду беречь мой дом, защищать его, делать красивей и богаче.

Моя семья - это тоже моя Родина. Человек должен знать своих предков: бабушек, дедушек, историю своей семьи. Моя задача - сохранить и приумножить традиции моей семьи.

### ***Раздел 2. Знания в жизни человека. Я и знания.***

Человек добивается больших успехов тогда, когда он много знает, имеет свой жизненный опыт. Знания - это информация, сведения научные и

фактические о мире и человеке, факты, примеры, законы, которые накоплены людьми всех времен и народов. Каждый человек должен овладеть этими знаниями, узнать как можно больше.

*Я* - человек, и я должен научиться учиться. Учиться - то есть учить себя. Для этого я должен научиться читать, считать, организовывать свой труд, уметь распределять свое время. Воспитатель помогает.

Чтобы много знать, надо развивать свой ум, а для этого надо стать внимательным, развивать память и воображение, научиться мыслить, сравнивать, обобщать, анализировать.

### ***Раздел 3.. Мир искусства и человек.***

Человека окружает удивительный мир искусства: мир музыки, живописи, литературы, танца, театра, поэзии.

Мир искусства, богатый и разнообразный, помогает человеку развивать свои чувства, обогащать душу.

Каждый человек интересуется разными видами искусства и поэтому должен ознакомиться со всеми, прислушаться к своим интересам, определить, какой вид искусства особенно близок и понятен.

Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, то есть петь, рисовать, писать, играть в спектакле. Для этого надо много учиться.

### ***Раздел 4. Я и труд. Я и профессия.***

Человек живет, учится, трудится. Труд помогает человеку реализовать себя, добиваться успеха в жизни, сделать эту жизнь лучше, совершеннее

Благодаря труду человек обеспечивает себя едой, одеждой, он живет красивых домах, гуляет в парках. Чтобы хорошо трудиться, надо много знать и уметь.

Труд реализуется в различных профессиях. Их очень много: летчик, портной, учитель, врач, строитель и др. Чтобы профессия приносила радость, надо выбрать ту, которая больше всего подходит тебе. Выбрать профессию и научиться ей очень важно для человека.

### ***Раздел 5. Музыкальная культура моего города и края.***

#### ***5.1 Здорово, станичники!***

Казачий фольклор: казачьи обряды, песни, танцы, игры; жанры семейно-бытового цикла, их особенности; плачи, причитания, величальные, колыбельные, игровые, лирические, трудовые, солдатские, вечерочные, плясовые.

#### ***5.2 Музыкальное эхо гор.***

Музыка народов Северного Кавказа: характерные песни, танцы, игры, музыкальные инструменты

#### ***5.3. Музыкальное Ставрополье.***

Инструментальная, вокальная, танцевальная, музыка композиторов

нашего края: А. Чернявского, Н. Зинченко, В. Кушнарева.

## ***Раздел 6. Изобразительное искусство моего края***

### ***6.1 Народные умельцы***

Декоративно-прикладное искусство нашего региона. Конструктивность, изобразительность, декоративность, орнаментность, колористика. Казачья вышивка предметов быта, одежды. ДПИ народов Северного Кавказа: чеканка, медная посуда, ковры, балкарская керамика.

### ***6.2 Красота рождается рядом.***

Гречишки и его галерея. Выставка картин, фотовыставки, ручная вышивка, работы народных умельцев выставочный зал НГГТИ. Знакомство с творчеством художников.

## ***7. Скульптура моего города и края.***

### ***Застывший мир скульптур***

Монументальная скульптура: мемориальные памятники героям гражданской, Отечественной войн; памятники М. Горькому, В.И. Ленину, П.А. Гайдару, памятник-бюст Д.И. Менделееву, памятник Г.М. Кржижановскому.

Монументальная скульптура: мемориальные памятники г. Ставрополя, героям гражданской, Отечественной войн; памятники А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, В.И. Ленину.

Станковая скульптура: памятники Г. Лопатину, К. Хетагурову, Апанасенки и др.

## ***Раздел 8. Архитектура моего города и края.***

### ***8.1. Купола над городом.***

Знакомство с храмом Покрова Пресвятой Богородицы, храмом Сергия Радонежского, с Успенской церковью, мемориальным комплексом казакам – основателям станицы Невинномысской, поклонный крест на Невинской горе.

Знакомство с Андреевским собором, Успенской церковью, Крестовоздвиженской церковью, мечетью города Ставрополя

### ***8.2 Мир архитектуры моего города.***

Объемные исторические сооружения. Здание по ул. Революционной, здание по ул. Энгельса, административное здание мелькомбината, административное здание ГРЭС, здание городской Думы, гостиницы, магазины, вокзалы, бассейн, стадион, высшие учебные заведения и др.

## ***9. Литературное Ставрополье.***

### ***9.1 Мир русской речи.***

Беседы о русском языке, культуре речи, ты и твоё имя. Слова на географической карте. О богатстве и разнообразии языка. Из жизни слов, рождение слов, приключение слов.

### ***9.2. Ларец мудреца***

Знакомство, заучивание, инсценирование содержания русского народного творчества (фольклор)

О жанрах УНТ: сказках, пословицах, поговорках, загадках, преданиях, легендах, потешках, частушках и т.д.

Обрядовый фольклор: отражение внутреннего мира русского человека, его жизни и быта.

### **9.3. Новое время – новые песни.**

О детском фольклоре. Фольклор в жизни ребёнка

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и преумножить богатства своей страны.

#### **Цели и задачи нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ.**

**Цель** – развивать познавательный интерес к своей Родине, любознательность, эмоциональную отзывчивость к культурно – историческому наследию родного города, Ставрополя в процессе различных форм обучения, воспитывать патриотические чувства: любовь к родным, городу, краю, Родине, уважение к своему прошлому и настоящему. Обучать детей родному языку.

**Задачи патриотического воспитания детей во второй младшей группе:**

1. Воспитывать у ребёнка любовь к детскому саду.
2. Учить детей называть свою улицу, где он живёт.
3. Знакомство с родным городом.
4. Воспитывать любовь к народному творчеству.
5. Воспитывать уважение к людям труда.

#### **Предполагаемые результаты:**

1. Ребёнок с удовольствием посещает детский сад. Знает имя, отчество своих воспитателей.
2. Знает и называет улицу на которой он живёт
3. Знает и называет город.
4. Знает и рассказывает народные сказки, поёт колыбельные песни.

#### **Задачи патриотического воспитания детей в средней группе:**

1. Знакомство детей с историческими достопримечательностями города.
2. Познакомить дошкольников с памятниками города.
3. Совершить обзорную экскурсию по городу.
4. Познакомить детей с разными видами растительности на территории города, края.

5. Познакомить детей с историей возникновения городского парка.
6. Воспитывать уважение к педагогам и обслуживающему персоналу.
7. Знакомство с художниками нашего города
8. Развитие интереса к русскому народному творчеству

**Предполагаемые результаты:**

1. Дети знают и называют достопримечательности и памятники города (3-4)
2. Знают и называют редкие растения прорастающие на территории города (3-4)
3. Называют профессии людей трудящихся в ДОУ.
4. Знают и называют художников города (2 ч.)
5. Знают и рассказывают народные сказки, песни, потешки, колыбельные песни.

**Задачи патриотического воспитания детей в старшей группе:**

1. Расширять знания детей о роли человека в окружающем мире.
2. Закрепить представление ребят о местоположении детского сада в плане г. Невинномысска. Воспитывать уважение к труду сотрудников сада.
3. Дать представления детям о истории возникновения города Невинномысска.
4. Познакомить детей с героическим прошлым г. Невинномысска, героями-защитниками родного города; Подгорный Т.Н. памятник бюст на ул. Набережной, Кочубей И.А. – памятник бюст в старом городе в парке.
5. Знакомство детей с жизнью и творчеством Невинномысских и Ставропольских художников, их произведениями, отражающими природу Кавказа, Ставропольских лесов, степей.
6. Познакомить детей с творчеством писателей Ставрополя.
7. Знакомство детей с культурными предметами прикладного искусства.
8. Познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, деликатность по отношению к человеку. Воспитывать любовь и уважение к народным песням, нетрадиционному казачьему языку и манере общения.

**Предполагаемые результаты:**

1. Оценивают своё значение в окружающем мире.
2. Знают название детского сада, номер группы, улицу где находится детский сад.
3. Знают и рассказывают историю возникновения города.
4. Знают и рассказывают о героях войны. Называют памятники.
5. Знают и называют 2-3 художников.

6. Имеют представление о казачьем быте, фольклоре.

**Задачи патриотического воспитания детей в подготовительной группе:**

1. Знакомство детей с храмами города., храмовом искусстве, иконах, живописи, музыке.
2. Расширить знания детей о достопримечательностях города, края; развивать любознательность; воспитывать патриотические чувства.
3. Продолжать знакомить детей с героями защищавших Родину в годы ВОВ. Воспитывать уважение к героям войны, отдавших свою жизнь за наше светлое будущее.
4. Расширять знания детей о художниках и композиторах Ставрополя.
5. Расширить общекультурные и социальные знания детей. Познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами.
6. Познакомить детей с геральдикой РФ.
7. Формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства.
8. Знакомство детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками, отражающими красивую душу народа, его любовь к земле. 9. Обобщить знания детей об истории культуре жизни казаков. Дать возможность детям проявить знания в творческих работах – рисунках, продумать инсценировки на сюжеты казачьих сказок, традиций.

**Целевые ориентиры:**

1. Дети знают название храмов в городе.
2. Знают и называют достопримечательности нашего города, края.
3. Знают и называют творческих людей нашего города и края.
4. Знают и называют символа города и России.
5. Знают и называют казачьи сказки, игры. Знают о быте казаков.

Для того чтобы работа по реализации регионального компонента в ДООУ была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проведение праздников и других массовых форм, с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) русские народные подвижные игры, такие как «Гори, гори ясно», «Бояре» и др.
- 4) проведение русских народных праздников, например таких как «Масленица», в соответствии с народным календарём;
- 5) изучение народных праздников, традиций народов разных стран;

- б) театрализованная деятельность дошкольников по сценариям, в основе которых сказки народов мира;
- 7) знакомство с традициями празднования Нового года, 1 мая, 1 апреля в разных странах;
- 8) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 9) сочинение сказок и историй самими детьми; инсценировки сказок.

# Перспективный план работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

## (региональный компонент)

Дни недели	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
Сентябрь	«Я человек» - (беседа)	«Моя дружная семья»- (беседа)	«Мой родной дом» - (беседа)	«Бабушка и дедушка в семье» - (развлечение)
Октябрь	«Что такое детский сад» - (беседа)	«День города» - (развлечение)	«Мой воспитатель»- (беседа)	«Кто заботиться о нас в детском саду» - (беседа)
Ноябрь	«День народного единства» - (праздник)	«Моя малая родина – г.Невинномысск»- (беседа)	«Улицы г.Невинномыска»- (беседа)	«Исторический музей МОУ СОШ № 15»- (экскурсия)
Декабрь	«Природа Ставрополя» - (беседа)	«День Конституции» - (праздник)	«Писатели и поэты Ставрополя» - (беседа)	«Русский национальный костюм» - (беседа)
Январь	«Наша Родина - Россия» - (беседа)	«Государственные символы России» - (праздник)	«Мы все разные, но мы все равны» - (беседа)	«Россияне – граждане России» - (беседа)
Февраль	«Будущие защитники» - (беседа)	«Русские богатыри» - (беседа)	«Защитники Отечества» - (праздник)	«Будем в армии служить» - (беседа)
Март	«Масленица» - (развлечение)	«Международный женский день» - (праздник)	«Кто такие казаки?», «Знакомство с казачьим костюмом» - (беседа)	«Традиции и обычаи Ставропольских казаков» - (беседа)
Апрель	«Казачья станица» - (беседа)	«Казачьи сказки и песни» - (беседа)	«Казачьи забавы» - (развлечение)	«Казачьи приметы» - (беседа)
Май	«Праздник Весны и Труда» - (развлечение)	«9 мая – День Победы», «Что такое героизм?»- (праздник).	«К обелиску Вечной славы» - (экскурсия)	«Ветераны Ставрополя и г.Невинномыска» - (беседа)





